

**ПРИНЯТА**  
Решением Педагогического совета  
Образовательного учреждения  
Протокол № 1 от 06.09.2018 г.

Приказ № 81  
Заведующий



**Рабочая программа**  
воспитателей старшей группы  
компенсирующей направленности (ТНР)  
Азовцевой Татьяны Юрьевны  
Сафьяненко Елизаветы Владимировны  
Государственного бюджетного дошкольного образовательного учреждения  
детский сад №42 Пушкинского района Санкт-Петербурга  
на 2018-2019 учебный год

## Содержание

<b>1. Целевой раздел</b> .....	3
1.1. Пояснительная записка .....	3
1.2 Цели и задачи реализации Программы.....	3
1.3. Принципы и подходы к формированию программы. ....	4
1.4. Характеристика особенностей развития детей с ТНР. ....	5
1.5. Планируемые результаты освоения программы. ....	9
<b>2. Содержательный раздел</b> .....	14
2.1. Содержание коррекционно-образовательной деятельности по образовательным областям.....	14
2.1.1. Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие».....	17
2.1.2. Образовательная область «Познавательное развитие» .....	28
2.1.3. Образовательная область «Речевое развитие» .....	39
2.1.4. Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие».....	44
2.1.5. Образовательная область «Физическое развитие».....	52
2.2. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик .....	57
2.3. Способы и направления поддержки детской инициативы. ....	60
2.4. Взаимодействие педагогического коллектива с семьями дошкольников.....	61
2.5. Форма работы и содержание деятельности по региональному компоненту. ....	63
<b>3. Организационный раздел</b> .....	64
3.1 Режим дня.....	64
3.2. Система физкультурно-оздоровительной работы .....	66
3.3. Культурно – досуговая деятельность. ....	69
3.4. Особенности организации предметно-пространственной среды .....	70
3.5. Перечень методических пособий и технологий, необходимых для осуществления образовательного процесса детей.....	72
4. Список используемой литературы .....	73
ПРИЛОЖЕНИЕ №1.....	75
ПРИЛОЖЕНИЕ №2.....	77
ПРИЛОЖЕНИЕ №3.....	83
ПРИЛОЖЕНИЕ №4.....	86
ПРИЛОЖЕНИЕ №5.....	88

## **1. Целевой раздел**

### **1.1. Пояснительная записка**

Рабочая программа старшей логопедической группы Государственного бюджетного дошкольного образовательного учреждения детский сад №42 Пушкинского района Санкт-Петербурга является нормативным документом, разработана на основе образовательной программы дошкольного образования ГБДОУ №42, адаптированная для детей с ОВЗ (ТНР) в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования.

Рабочая программа разработана в соответствии со следующими нормативными документами:

- ✓ Федеральный закон от 29.12.2012 №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- ✓ Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 15.05.2013 №26 г. Москва «Об утверждении СанПиН 2.4.1.3049-13 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций»
- ✓ Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 30.08.2013 №1014 г. Москва «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам дошкольного образования»
- ✓ Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 20 сентября 2013 г. N 1082 г. Москва "Об утверждении Положения о психолого – медико-педагогической комиссии"
- ✓ Законом Санкт-Петербурга от 17.07.2013 №461-83 «Об образовании в Санкт-Петербурге»;
- ✓ Постановление Правительства РФ от 5 августа 2013г. № 662 «Об осуществлении мониторинга системы образования»
- ✓ Устав и локальные акты ГБДОУ

Рабочая программа рассчитана на один учебный год.

### **1.2 Цели и задачи реализации Программы**

**Целью данной рабочей программы** является - организация коррекционно-развивающей работы, обеспечивающей создание условий для развития ребенка с нарушениями речи, его социализации, личностного развития, развития инициативы и творческих способностей на основе сотрудничества с взрослыми и сверстниками в соответствующих возрасту видах деятельности: игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкальной, чтения.

### ***Задачи Программы:***

- способствовать общему развитию детей с нарушениями речи, укреплению их физического и психического здоровья, подготовке их к обучению в школе;
- создать благоприятные условия для развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями;
- способствовать обеспечению равных возможностей для полноценного развития каждого ребенка;
- развивать способности и творческий потенциал каждого ребенка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром;
- обеспечить максимальное использование разных видов детской деятельности, их интеграцию в целях повышения эффективности образовательного процесса;
- способствовать объединению обучения и воспитания в целостный образовательный процесс.

Объем учебного материала в рабочей программе рассчитан в соответствии с возрастными физиологическими нормативами, что позволяет избежать переутомления дошкольников.

Коррекционная деятельность включает в себя логопедическую работу и работу по образовательным областям, соответствующим ФГОС ДО.

Основной формой работы в соответствии с рабочей программой является игровая деятельность – основная форма деятельности дошкольников. Все коррекционно – развивающие занятия в соответствии с рабочей программой носят игровой характер, насыщены разнообразными играми и развивающими игровыми упражнениями.

Коррекционно-развивающая работа возможна при взаимосвязи в работе всех специалистов: учителя-логопеда, педагога-психолога, воспитателей, а так же при активном участии родителей в реализации Программы.

### **1.3. Принципы и подходы к формированию программы.**

Развивающая функция образования, обеспечивающая становление личности ребёнка и ориентирующая педагога на его индивидуальные особенности.

Программа построена на позиции гуманно-личностного отношения к ребёнку и направлена на его всестороннее развитие, формирование духовных и общечеловеческих ценностей.

Принцип культур сообразности.

Строится с учётом принципа интеграции образовательных областей в соответствии с возрастными возможностями.

Основывается на комплексно – тематическом принципе построения образовательного процесса. Предусматривает решение программных образовательных задач в совместной

деятельности взрослого и детей и самостоятельной деятельности дошкольников не только в рамках обязательной образовательной деятельности, но и при проведении режимных моментов.

Строится с учётом соблюдения преемственности между группами детского сада и школой.

Программа строится на основе *принципов дошкольного образования*, изложенных в ФГОС ДО:

- полноценное проживание ребенком всех этапов детства (младенческого, раннего, дошкольного), обогащение (амплификация) детского развития;
- построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором ребенок проявляет активность в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования;
- содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
- поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;
- сотрудничество с семьей;
- приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;
- формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности;
- возрастная адекватность (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);
- учет этнокультурной ситуации развития детей.

Программа основывается на комплексно-тематическом принципе построения образовательного процесса и обеспечивает осуществление образовательного процесса в двух основных организационных моделях, включающих:

- 1) совместную деятельность взрослого и детей,
- 2) самостоятельную деятельность детей.

Выполнение коррекционных, развивающих и воспитательных задач, поставленных программой, обеспечивается благодаря комплексному подходу и интеграции усилий специалистов и семей воспитанников.

#### **1.4. Характеристика особенностей развития детей с ТНР.**

Дошкольники с тяжелыми нарушениями речи – это дети с поражением центральной нервной системы (или проявлениями перинатальной энцефалопатии), что обуславливает частое сочетание у них стойкого речевого расстройства с различными особенностями психической деятельности. Учитывая положение о тесной связи развития мышления и речи (Л. С. Выготский), можно сказать, что интеллектуальное развитие ребенка в известной мере зависит от состояния его

речи. Системный речевой дефект часто приводит к возникновению вторичных отклонений в умственном развитии, к своеобразному формированию психики.

Общая характеристика детей с третьим уровнем речевого развития (по Р.Е. Левиной)

На фоне сравнительно развернутой речи наблюдается неточное знание и неточное употребление многих обиходных слов. В активном словаре преобладают существительные и глаголы, реже употребляются слова, характеризующие качества, признаки, состояния предметов и действий, а также способы действий. При использовании простых предлогов дети допускают большое количество ошибок и почти не используют сложные предлоги. Отмечается незнание и неточное употребление некоторых слов детьми: слова могут заменяться другими, обозначающими сходный предмет или действие (кресло – диван, вязать – плести) или близкими по звуковому составу (смола – зола). Иногда, для того чтобы назвать предмет или действие, дети прибегают к пространственным объяснениям.

Словарный запас детей ограничен, поэтому часто отмечается неточный выбор слов. Некоторые слова оказываются недостаточно закрепленными в речи из-за их редкого употребления, поэтому при построении предложений дети стараются избегать их (памятник – героям ставят). Даже знакомые глаголы часто недостаточно дифференцируются детьми по значению (поить – кормить). Замены слов происходят как по смысловому, так и по звуковому признаку. Прилагательные преимущественно употребляются качественные, обозначающие непосредственно воспринимаемые признаки предметов: величину, цвет, форму, некоторые свойства предметов. Относительные и притяжательные прилагательные используются только для выражения хорошо знакомых отношений (мамина сумка). Наречия используются редко.

Дети употребляют местоимения разных разрядов, простые предлоги (особенно для выражения пространственных отношений – в, к, на, под и др.). Временные, причинные, разделительные отношения с помощью предлогов выражаются значительно реже. Редко используются предлоги, выражающие обстоятельства, характеристику действия или состояния, свойства предметов или способ действия (около, между, через, сквозь и др.). Предлоги могут опускаться или заменяться. Причем один и тот же предлог при выражении различных отношений может и опускаться, и заменяться. Это указывает на неполное понимание значений даже простых предлогов.

Словообразование у детей сформировано недостаточно. Отмечаются трудности подбора однокоренных слов. Часто словообразование заменяется словоизменением (снег – снеги). Редко используются суффиксальный и префиксальный способы словообразования, причем образование слов является неправильным (садовник – садник). Изменение слов затруднено звуковыми смешениями, например, к слову город подбирается родственное слово голодный (смешение [Р] – [Л]), к слову свисток – цветы (смешение [С] – [Ц]).

В активной речи дети используют преимущественно простые предложения. Большие затруднения (а часто и полное неумение) отмечаются у детей при распространении предложений и при построении сложносочиненных и сложноподчиненных предложений. Во фразовой речи детей обнаруживаются отдельные аграмматизмы, часто отсутствует правильная связь слов в предложениях, выражающих временные, пространственные и причинно-следственные отношения (Сегодня уже весь снег растаял, как прошел месяц.).

У большинства детей сохраняются недостатки произношения звуков и нарушения звукослоговой структуры слова, что создает значительные трудности в овладении детьми звуковым анализом и синтезом. Дефекты звукопроизношения проявляются в затруднениях при различении сходных фонем. Диффузность смещений, их случайный характер отсутствуют.

Дети пользуются полной слоговой структурой слов. Редко наблюдаются перестановки звуков, слогов (колбаса – кобалса). Подобные нарушения проявляются главным образом при воспроизведении незнакомых и сложных по звукослоговой структуре слов.

Понимание обиходной речи детьми в основном хорошее, но иногда обнаруживается незнание отдельных слов и выражений, смешение смысловых значений слов, близких по звучанию, недифференцированность грамматических форм. Возникают ошибки в понимании речи, связанные с недостаточным различением форм числа, рода и падежа существительных и прилагательных, временных форм глагола, оттенков значений однокоренных слов, а также тех выражений, которые отражают причинно-следственные, временные, пространственные отношения.

### **Возрастные особенности детей 5 – 6 лет.**

Действия детей в играх становятся более разнообразными. Дети уже могут распределять роли до начала игры и строить свое поведение, придерживаясь роли. При распределении ролей могут возникать конфликты, связанные с субординацией ролевого поведения. Наблюдается организация игрового пространства, в котором выделяются смысловой «центр» и «периферия».

Развивается изобразительная деятельность детей. Это возраст наиболее активного рисования. Рисунки приобретают сюжетный характер. Изображение человека становится более детализированным. По рисунку можно судить о половой принадлежности и эмоциональном состоянии изображенного человека. В конструировании дети овладевают обобщенным способом обследования образца. Конструктивная деятельность может осуществляться на основе чертежа, схемы, по замыслу и по условиям. Появляется конструирование в ходе совместной деятельности. Дети могут конструировать из бумаги, складывая ее в несколько раз (два, четыре, шесть сгибаний); из природного материала. Они осваивают два способа конструирования:

1) от природного материала к художественному образу (ребенок «достраивает» природный материал до целостного образа, дополняя его различными деталями);

2) от художественного образа к природному материалу (ребенок подбирает необходимый материал, для того чтобы воплотить образ). Продолжает совершенствоваться восприятие цвета, формы и величины, строения предметов; систематизируются представления детей. Они называют не только основные цвета и их оттенки, но и промежуточные цветовые оттенки; форму прямоугольников, овалов, треугольников. Воспринимают величину объектов, легко выстраивают в ряд — по возрастанию или убыванию — до 10 различных предметов. Однако дети могут испытывать трудности при анализе пространственного положения объектов, если сталкиваются с несоответствием формы и их пространственного расположения. Это свидетельствует о том, что в различных ситуациях восприятие представляет для дошкольников известные сложности, особенно если они должны одновременно учитывать несколько различных и при этом противоположных признаков. В старшем дошкольном возрасте продолжает развиваться образное мышление. Дети способны не только решить задачу в наглядном плане, но и совершить преобразования объекта, указать, в какой последовательности объекты вступят во взаимодействие и т. д.

Однако подобные решения окажутся правильными только в том случае, если дети будут применять адекватные мыслительные средства. Среди них можно выделить схематизированные представления, которые возникают в процессе наглядного моделирования; комплексные представления, отражающие представления детей о системе признаков, которыми могут обладать объекты, а также представления, отражающие стадии преобразования различных объектов и явлений (представления о цикличности изменений): представления о смене времен года, дня и ночи, об увеличении и уменьшении объектов в результате различных воздействий, представления о развитии и т. д. Кроме того, продолжают совершенствоваться обобщения, что является основой словесно-логического мышления. В дошкольном возрасте у детей еще отсутствуют представления о классах объектов. Дети группируют объекты по признакам, которые могут изменяться, однако начинают формироваться операции логического сложения и умножения классов. Так, например, старшие дошкольники при группировке объектов могут учитывать два признака: цвет и форму (материал) и т. д.

Как показали исследования отечественных психологов, дети старшего дошкольного возраста способны рассуждать и давать адекватные причинные объяснения, если анализируемые отношения не выходят за пределы их наглядного опыта. Развитие 7 воображения в этом возрасте позволяет детям сочинять достаточно оригинальные и последовательно разворачивающиеся истории. Воображение будет активно развиваться лишь при условии проведения специальной работы по его активизации. Продолжают развиваться устойчивость, распределение, переключаемость внимания. Наблюдается переход от непроизвольного к произвольному вниманию.



Продолжает совершенствоваться речь, в том числе ее звуковая сторона. Дети могут правильно воспроизводить шипящие, свистящие и сонорные звуки. Развиваются фонематический слух, интонационная выразительность речи при чтении стихов в сюжетно-ролевой игре и в повседневной жизни. Совершенствуется грамматический строй речи. Дети используют практически все части речи, активно занимаются словотворчеством. Богаче становится лексика: активно используются синонимы и антонимы. Развивается связная речь. Дети могут пересказывать, рассказывать по картинке, передавая не только главное, но и детали. Достижения этого возраста характеризуются распределением ролей в игровой деятельности; структурированием игрового пространства; дальнейшим развитием изобразительной деятельности, отличающейся высокой продуктивностью; применением в конструировании обобщенного способа обследования образца; усвоением обобщенных способов изображения предметов одинаковой формы. Восприятие в этом возрасте характеризуется анализом сложных форм объектов; развитие мышления сопровождается освоением мыслительных средств (схематизированные представления, комплексные представления, представления о цикличности изменений); развиваются умение обобщать, причинное мышление, воображение, произвольное внимание, речь, образ Я.

#### **Сведения о семьях воспитанников группы**

Полная семья	13
Неполная семья	-
Многодетная семья	5
Проблемная семья	нет
Семья с опекуном	-

#### **Характеристика группы**

Количество детей	Пол		Группа здоровья			
	м	ж	I	II	III	IV
13	3	10	0	13	0	0

#### **1.5. Планируемые результаты освоения программы.**

Планируемые результаты освоения Программы представлены в ряде целевых ориентиров.

**Целевые ориентиры освоения Программы детей старшего возраста с ТНР (ОНР).**

*Социально-коммуникативное развитие*

Ребенок:

- Владеет основными способами продуктивной деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности: в игре, общении, конструировании и др.;
- Выбирает род занятий, участников по совместной деятельности, избирательно и устойчиво взаимодействует с детьми;
- Участвует в коллективном создании замысла в игре и на занятиях;
- Передает как можно более точно сообщение другому, проявляя внимание к собеседнику;
- Регулирует свое поведение в соответствии с усвоенными нормами и правилами, проявляет кооперативные умения в процессе игры, соблюдая отношения партнерства, взаимопомощи, взаимной поддержки (сдерживает агрессивные реакции, справедливо распределяет роли, помогает друзьям и т.п.);
- Отстаивает усвоенные нормы и правила перед ровесниками и взрослыми;
- Использует в играх знания, полученные в ходе экскурсий, наблюдений, знакомства с художественной литературой, картинным материалом, народным творчеством, историческими сведениями, мультфильмами и т.п.;
- Переносит ролевые действия в соответствии с содержанием игры на ситуации, тематически близкие знакомой игре;
- Стремится к самостоятельности, проявляет относительную независимость от взрослого.

### ***Познавательное развитие***

Ребенок:

- Обладает сформированными представлениями о форме, величине, пространственных отношениях элементов конструкции, умеет отражать их в речи;
- Использует в процессе продуктивной деятельности все виды словесной регуляции: словесного отчета, словесного сопровождения и словесного планирования, создает конструкции на основе проведенного анализа; деятельности;
- Выполняет схематические рисунки и зарисовки выполненных построек (по групповому и индивидуальному заданию);
- Самостоятельно анализирует объемные и графические образцы, воссоздает целостный образ объекта из разрезных предметных сюжетных картинок, сборно-разборных игрушек, иллюстрированных кубиков и пазлов;
- Устанавливает причинно-следственные связи между условиями жизни, внешними и функциональными свойствами в животном и растительном мире на основе наблюдений и практического экспериментирования;

- Демонстрирует сформированные представления о свойствах и отношениях объектов;
- Моделирует различные действия, направленные на воспроизведение величины, формы предметов, протяженности, удаленности с помощью пантомимических, знаково-символических графических и других средств на основе предварительного тактильного и зрительного обследования предметов и их моделей;
- Владеет элементарными математическими представлениями: количество в пределах десяти, знает цифры 0, 1–9 в правильном и зеркальном (перевернутом) изображении, среди наложенных друг на друга изображений, соотносит их с количеством предметов; решает простые арифметические задачи устно, используя при необходимости в качестве счетного материала символические изображения (палочки, геометрические фигуры);
- Определяет пространственное расположение предметов относительно себя (впереди, сзади, рядом со мной, надо мной, подо мной), геометрические фигуры и тела.
- Определяет времена года (весна, лето, осень, зима), части суток (утро, день, вечер, ночь);
- Использует в речи математические термины, обозначающие величину, форму, количество, называя все свойства, присущие объектам, а также свойства, не присущие объектам, с использованием частицы *не*;
- Владеет разными видами конструирования (из бумаги, природного материала, деталей конструктора);
- Создает предметные и сюжетные композиции из строительного материала по образцу, схеме, теме, условиям, замыслу (восемь-десять деталей);

### ***Речевое развитие***

Ребенок:

- Самостоятельно получает новую информацию (задает вопросы, экспериментирует);
- Правильно произносит все звуки, замечает ошибки в звукопроизношении;
- Грамотно использует все части речи, строит распространенные предложения;
- Владеет словарным запасом, связанным с содержанием эмоционального, бытового, предметного, социального и игрового опыта детей;
- Использует обобщающие слова, устанавливает и выражает в речи антонимические и синонимические отношения;
- Объясняет значения знакомых многозначных слов;
- Пересказывает литературные произведения, по иллюстративному материалу (картинкам, картинам, фотографиям), содержание которых отражает эмоциональный, игровой, трудовой, познавательный опыт детей;

- Пересказывает произведение от лица разных персонажей, используя языковые (эпитеты, сравнения, образные выражения) и интонационно-образные (модуляция голоса, интонация) средства выразительности речи;
- Выполняет речевые действия в соответствии с планом повествования, составляет рассказы по сюжетным картинкам и по серии сюжетных картинок, используя графические схемы, наглядные опоры;
- Отражает в речи собственные впечатления, представления, события своей жизни, составляет с помощью взрослого небольшие сообщения, рассказы «из личного опыта»;
- Владеет языковыми операциями, обеспечивающими овладение грамотой.

### ***Художественно-эстетическое развитие***

Ребенок:

- Стремится к использованию различных средств и материалов в процессе изобразительной деятельности (краски, карандаши, волоконные карандаши, восковые мелки, пастель, фломастеры, цветной мел для рисования, пластилин, цветное и обычное тесто для лепки, различные виды бумаги, ткани для аппликации и т. д.);
- Владеет разными способами вырезания (из бумаги, сложенной гармошкой, сложенной вдвое и т.п.);
- Знает основные цвета и их оттенки, смешивает и получает оттеночные цвета красок;
- Понимает доступные произведения искусства (картины, иллюстрации к сказкам и рассказам, народная игрушка: семеновская матрешка, дымковская и Богородская игрушка);
- Умеет определять замысел изображения, словесно его формулировать, следовать ему в процессе работы и реализовывать его до конца, объяснять в конце работы содержание, получившегося продукта деятельности;
- Эмоционально откликается на воздействие художественного образа, понимает содержание произведений и выражает свои чувства и эмоции с помощью творческих рассказов;
- Проявляет интерес к произведениям народной, классической и современной музыки, к музыкальным инструментам;
- Имеет элементарные представления о видах искусства;
- Воспринимает музыку, художественную литературу, фольклор;
- Сопереживает персонажам художественных произведений.

### ***Физическое развитие***

Ребенок:

- Выполняет основные виды движений и упражнения по словесной инструкции взрослых;

- Выполняет согласованные движения, а также разноименные и разно-направленные движения;
- Выполняет разные виды бега;
- Сохраняет заданный темп (быстрый, средний, медленный) во время ходьбы;
- Осуществляет элементарное двигательное и словесное планирование действий в ходе спортивных упражнений;
- Знает и подчиняется правилам подвижных игр, эстафет, игр с элементами спорта;
- Владеет элементарными нормами и правилами здорового образа жизни (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.).

### ***Целевые ориентиры освоения регионального компонента «В краю родном»:***

Ребенок владеет знаниями о себе, собственной принадлежности, о составе семьи, родственных отношениях и взаимосвязях, распределении семейных обязанностей, семейных традициях, проявляет заботу о своей семье; обладает первичными представлениями об истории родного города, его достопримечательностях; о людях, прославивших город; знает государственную символику родного города, проявляет интерес к народному творчеству, узнает и называет изделия промысла; о представителях растительного и животного мира Ленинградской области; имеет представления о карте родного края.

### ***Мониторинг***

Проводится в ходе наблюдений за активностью детей в спонтанной и специально организованной деятельности. Инструментарий для педагогического наблюдения – карты наблюдений детского развития, позволяющие фиксировать индивидуальную динамику и перспективы развития каждого ребенка.

Система мониторинга содержит 5 образовательных областей, соответствующих Федеральному государственному образовательному стандарту дошкольного образования: «Социально-коммуникативное развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Художественно-эстетическое развитие», «Физическое развитие», что позволяет комплексно оценивать качество образовательной деятельности в группе и при необходимости индивидуализировать его для достижения достаточного уровня освоения каждым ребенком содержания образовательной программы.

Основные диагностические методы педагога:

- ✓ Наблюдение;
- ✓ Проблемная (диагностическая) ситуация;
- ✓ Беседа.

Формы проведения педагогического наблюдения:

- ✓ Индивидуальная;
- ✓ Подгрупповая;
- ✓ Групповая.

Результаты, полученные при педагогическом наблюдении, могут использоваться исключительно для решения следующих образовательных задач:

- 1) Индивидуализации образования (в том числе поддержки ребенка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);
- 2) Оптимизации работы с группой детей.

## **2.Содержательный раздел.**

### **2.1.Содержание коррекционно-образовательной деятельности по образовательным областям.**

Содержание коррекционно-образовательной работы с детьми 5-6 лет дается по 5 образовательным областям: «Социально-коммуникативное развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Художественно-эстетическое развитие», «Физическое развитие».

Содержание указанных образовательных областей зависит от возрастных и индивидуальных особенностей детей, определяется целями и задачами программы и может реализовываться в различных видах деятельности:

- Игровая, включая сюжетно-ролевую игру, игру с правилами и другие виды игры;
- Коммуникативная (общение и взаимодействие со взрослыми и сверстниками);
- Познавательно-исследовательская (исследования объектов окружающего мира и экспериментирования с ними);
- Восприятие художественной литературы и фольклора;
- Самообслуживание и элементарный бытовой труд (в помещении и на улице);
- Конструирование из разного материала, включая конструкторы, модули, бумагу, природный и иной материал;
- Изобразительная (рисование, лепка, аппликация);
- Музыкальная (восприятие и понимание смысла музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игры на детских музыкальных инструментах);
- Двигательная (овладение основными движениями) формы активности ребенка.

Содержание работы ориентировано на разностороннее развитие дошкольников с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей. Задачи психолого-педагогической работы по формированию физических, интеллектуальных и личностных качеств детей решаются интегрировано в ходе освоения всех образовательных областей, наряду с задачами, отражающими специфику каждой образовательной области.

При этом решение программных образовательных задач предусматривается не только в рамках образовательной деятельности, но и в ходе режимных моментов – как в совместной деятельности взрослого и детей, так и в самостоятельной деятельности дошкольника.

Реализация задач образовательных областей предусмотрена, как в обязательной части программы, так и в части, формируемой участниками образовательных отношений.

Обязательная часть рабочей программы полностью соответствует образовательной программе дошкольного образования адаптированной для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья (с тяжелыми нарушениями речи).

Часть, формируемая участниками образовательных отношений сформирована на основе приоритетных направлений и регионального компонента и основана на интеграции парциальных и авторских модифицированных программ.

«Основы безопасности детей дошкольного возраста: Программа для дошкольных образовательных учреждений». Авторы – Р.Б.Стеркина, О.Л.Князева, Н.Н.Авдеева. Рекомендована Министерством образования РФ.

Цель: воспитание у ребенка навыков адекватного поведения в различных неожиданных ситуациях, самостоятельности и ответственности за свое поведение.

В содержание программы включено шесть разделов: «Ребенок и другие люди», «Ребенок и природа», «Ребенок дома», «Здоровье ребенка», «Эмоциональное благополучие ребенка», «Ребенок на улицах города».

**Перспективный план работы по обучению основам безопасности детей старшего дошкольного возраста представлен в приложении № 2**

- Программа «Приобщение детей к истокам русской народной культуры» Авторы: О. Л. Князева, М. Д. Маханева.

Цель: формирование у детей дошкольного возраста базиса культуры на основе ознакомления с бытом и жизнью родного народа, его характером, присущими ему нравственными ценностями, традициями, особенностями культуры.

Программа состоит из трех частей. В первой содержатся конкретные рекомендации по реализации программы и организации развивающей среды в ДООУ, освещаются формы и приемы взаимодействия педагога с детьми. Во второй части даются перспективные и календарные планы работы с детьми всех возрастных групп, подробно описывается содержание всех занятий. В третью часть включены приложения: литературные, исторические, этнографические, исторические тексты, словарь старославянских слов, наиболее часто употребляемых в сказках, пословицах, поговорках.

**Перспективный план работы по приобщению к истокам русской народной культуры детей старшего дошкольного возраста представлен в приложении № 3**

-Петербурговедение для малышей. От 3 до 7 лет. Автор: Г.Т. Алифанова.

Цель: формирование гражданской позиции детей старшей группы через осмысление истории и культуры Санкт-Петербурга в контексте мировой истории и культуры, а также через изучение истории города на примере жизни знаменательных петербуржцев.

Программа состоит из трех разделов. В первом представлены задачи и основные цели работы на год для каждой возрастной группы, во втором разделе даются конкретные рекомендации по организации работы в группе, проведения целевых прогулок и экскурсий, практические советы по оснащению и оформлению кабинета; сценарии праздников и вечеров памяти, посвященные петербургской тематике. Особое место занимает раздел «Работа с родителями».

«Система работы по ознакомлению старших дошкольников с историей и культурой Санкт-Петербурга» Автор: Толкачева Т.Ю.

Основные цели и задачи занятий по ознакомлению детей дошкольного возраста с историей и культурой Санкт-Петербурга.

Основная цель: воспитание у детей интереса к истории и культуре родного города, формирование таких нравственных черт личности, как гордость за свой город, любовь к великим согражданам, уважение к труду создателей Санкт-Петербурга, интерес к окружающему миру, умения чувствовать себя в нем комфортно, умения ориентироваться в любой жизненной ситуации через знакомство детей с произведениями литературы, архитектуры, театрального, изобразительного декоративно прикладного искусства, посвященных Санкт-Петербургу, развитие их творческих способностей и навыков познавательной деятельности.

В программе представлена система работы по ознакомлению старших дошкольников с историей и культурой Санкт-Петербурга через разные виды образовательной деятельности. Даны планирование работы по сотрудничеству с семьями воспитанников ДОУ, перспективное планирование занятий по различным областям, а также примеры конспектов по теме «Петербурговедение». В приложениях даны примеры логоритмики, дидактических, подвижных, хороводных игр, произведений для чтения и заучивания, графических алгоритмов для составления рассказов на тему «Санкт-Петербург».

**Перспективный план работы по Петербурговедению для детей старшего дошкольного возраста представлен в приложении № 5**

#### **Методы и средства реализации программы.**

- ✓ Проектная деятельность
- ✓ Проблемно-поисковая (исследовательская) деятельность
- ✓ Дифференцированное обучение



- ✓ Проблемно-игровое обучение
- ✓ Здоровьесберегающие технологии
- ✓ ИКТ технологии
- ✓ Технология «Ситуация»

### **2.1.1. Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»**

#### **Социализация, развитие общения, нравственное воспитание:**

Воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми; привычку сообща играть, трудиться, заниматься; стремление радовать старших хорошими поступками; умение самостоятельно находить общие интересные занятия.

Воспитывать уважительное отношение к окружающим.

Учить заботиться о младших, помогать им, защищать тех, кто слабее.

Формировать такие качества, как сочувствие, отзывчивость.

Воспитывать скромность, умение проявлять заботу об окружающих, с благодарностью относиться к помощи и знакам внимания.

Формировать умение оценивать свои поступки и поступки сверстников. Развивать стремление детей выражать свое отношение к окружающему, самостоятельно находить для этого различные речевые средства.

Расширять представления о правилах поведения в общественных местах; об обязанностях в группе детского сада, дома.

Обогащать словарь детей вежливыми словами (здравствуйте, до свидания, пожалуйста, извините, спасибо и т. д.). Побуждать к использованию в речи фольклора (пословицы, поговорки, потешки и др.). Показать значение родного языка в формировании основ нравственности.

#### **Ребенок в семье и сообществе:**

**Образ Я.** Расширять представления ребенка об изменении позиции в связи с взрослением (ответственность за младших, уважение и помощь старшим, в том числе пожилым людям и т. д.). Через символические и образные средства углублять представления ребенка о себе в прошлом, настоящем и будущем.

Расширять традиционные гендерные представления. Воспитывать уважительное отношение к сверстникам своего и противоположного пола.

**Семья.** Углублять представления ребенка о семье и ее истории. Учить создавать простейшее генеалогическое древо с опорой на историю семьи. Углублять представления о том, где работают родители, как важен для общества их труд. Поощрять активное участие детей в подготовке различных семейных праздников. Приучать к выполнению постоянных обязанностей по дому.

**Детский сад.** Продолжать формировать интерес к ближайшей окружающей среде: к детскому саду, дому, где живут дети, участку детского сада и др. Обращать внимание на своеобразие оформления разных помещений.

Развивать умение замечать изменения в оформлении помещений, учить объяснять причины таких изменений; высказывать свое мнение по поводу замеченных перемен, вносить свои предложения о возможных вариантах оформления. Подводить детей к оценке окружающей среды.

Вызывать стремление поддерживать чистоту и порядок в группе, украшать ее произведениями искусства, рисунками. Привлекать к оформлению групповой комнаты, зала к праздникам. Побуждать использовать созданные детьми изделия, рисунки, аппликации (птички, бабочки, снежинки, веточки с листьями и т. п.).

Расширять представления ребенка о себе как о члене коллектива, формировать активную жизненную позицию через участие в совместной проектной деятельности, взаимодействие с детьми других возрастных групп, посильное участие в жизни дошкольного учреждения. Приобщать к мероприятиям, которые проводятся в детском саду, в том числе и совместно с родителями (спектакли, спортивные праздники и развлечения, подготовка выставок детских работ).

#### **Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание:**

**Культурно-гигиенические навыки.** Формировать у детей привычку следить за чистотой тела, опрятностью одежды, прически; самостоятельно чистить зубы, умываться, по мере необходимости мыть руки, следить за чистотой ногтей; при кашле и чихании закрывать рот и нос платком.

Закреплять умение замечать и самостоятельно устранять беспорядок в своем внешнем виде.

Совершенствовать культуру еды: умение правильно пользоваться столовыми приборами (вилкой, ножом); есть аккуратно, бесшумно, сохраняя правильную осанку за столом; обращаться с просьбой, благодарить.

**Самообслуживание.** Закреплять умение быстро, аккуратно одеваться и раздеваться, соблюдать порядок в своем шкафу (раскладывать одежду в определенные места), опрятно заправлять постель.

Воспитывать умение самостоятельно и своевременно готовить материалы и пособия к занятию, учить самостоятельно раскладывать подготовленные воспитателем материалы для занятий, убирать их, мыть кисточки, розетки для красок, палитру, протирать столы.

**Общественно-полезный труд.** Воспитывать у детей положительное отношение к труду, желание выполнять посильные трудовые поручения.

Разъяснять детям значимость их труда.

Воспитывать желание участвовать в совместной трудовой деятельности. Формировать необходимые умения и навыки в разных видах труда.

Воспитывать самостоятельность и ответственность, умение доводить начатое дело до конца. Развивать творчество и инициативу при выполнении различных видов труда.

Знакомить детей с наиболее экономными приемами работы. Воспитывать культуру трудовой деятельности, бережное отношение к материалам и инструментам.

Учить оценивать результат своей работы (с помощью взрослого).

Воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми; привычку играть, трудиться, заниматься сообща. Развивать желание помогать друг другу.

Формировать у детей предпосылки (элементы) учебной деятельности.

Продолжать развивать внимание, умение понимать поставленную задачу (что нужно делать), способы ее достижения (как делать); воспитывать усидчивость; учить проявлять настойчивость, целеустремленность в достижении конечного результата.

Продолжать учить детей помогать взрослым поддерживать порядок в группе: протирать игрушки, строительный материал и т. п.

Формировать умение наводить порядок на участке детского сада (подметать и очищать дорожки от мусора, зимой — от снега, поливать песок в песочнице и пр.).

Приучать добросовестно выполнять обязанности дежурных по столовой: сервировать стол, приводить его в порядок после еды.

### **Труд в природе.**

Привлекать детей к помощи взрослым и посильному труду в природе: осенью — к уборке овощей на огороде, сбору семян, пересаживанию цветущих растений из грунта в уголок природы; зимой — к сгребанию снега к стволам деревьев и кустарникам, посадке корнеплодов, к созданию фигур и построек из снега; весной — к посеву семян овощей, цветов, высадке рассады; летом — к рыхлению почвы, поливке грядок и клумб.

**Уважение к труду взрослых.** Расширять представления детей о труде взрослых, результатах труда, его общественной значимости. Формировать бережное отношение к тому, что сделано руками человека. Прививать детям чувство благодарности к людям за их труд.

### **Формирование основ безопасности:**

#### **Безопасное поведение в природе.**

Формировать основы экологической культуры и безопасного поведения в природе.

Формировать понятия о том, что в природе все взаимосвязано, что человек не должен нарушать эту взаимосвязь, чтобы не навредить животному и растительному миру.

Знакомить с явлениями неживой природы (гроза, гром, молния, радуга), с правилами поведения при грозе.

Знакомить детей с правилами оказания первой помощи при ушибах и укусах насекомых.

**Безопасность на дорогах.** Уточнять знания детей об элементах дороги (проезжая часть, пешеходный переход, тротуар), о движении транспорта, о работе светофора.

Знакомить с названиями ближайших к детскому саду улиц и улиц, на которых живут дети.

Знакомить с правилами дорожного движения, правилами передвижения пешеходов и велосипедистов.

Продолжать знакомить с дорожными знаками: «Дети», «Остановка трамвая», «Остановка автобуса», «Пешеходный переход», «Пункт первой медицинской помощи», «Пункт питания», «Место стоянки», «Въезд запрещен», «Дорожные работы», «Велосипедная дорожка».

**Безопасность собственной жизнедеятельности.** Закреплять основы безопасности жизнедеятельности человека.

Продолжать знакомить с правилами безопасного поведения во время игр в разное время года (купание в водоемах, катание на велосипеде, на санках, коньках, лыжах и др.).

Расширять знания об источниках опасности в быту (электроприборы, газовая плита, утюг и др.). Закреплять навыки безопасного пользования бытовыми предметами.

Уточнять знания детей о работе пожарных, о причинах пожаров, об элементарных правилах поведения во время пожара. Знакомить с работой службы спасения — МЧС. Закреплять знания о том, что в случае необходимости взрослые звонят по телефонам «01», «02», «03».

Формировать умение обращаться за помощью к взрослым.

Учить называть свое имя, фамилию, возраст, домашний адрес, телефон.

### ***Развитие игровой деятельности детей.***

#### **Сюжетно-ролевые игры**

Совершенствовать и расширять игровые замыслы и умения детей, формировать желание организовывать сюжетно-ролевые игры.

Поощрять расширение выбора тем для игры; учить развивать сюжет на основе знаний, полученных при восприятии окружающего, из литературных произведений и телевизионных передач, экскурсий, выставок, путешествий, походов.

Развивать умение согласовывать тему игры; распределять роли, подготавливать необходимые условия, договариваться о последовательности совместных действий, налаживать и регулировать контакты в совместной игре: договариваться, мириться, уступать, убеждать и т. д.; самостоятельно разрешать конфликты, возникающие в ходе игры. Способствовать укреплению возникающих устойчивых детских игровых объединений.

Продолжать формировать умение согласовывать свои действия с действиями партнеров, соблюдать в игре ролевые взаимодействия и взаимоотношения. Развивать эмоции, возникающие в ходе ролевых и сюжетных игровых действий с персонажами.

Закреплять умение усложнять игру путем расширения состава ролей, согласования и прогнозирования ролевых действий и поведения в соответствии с сюжетом игры, увеличения количества объединяемых сюжетных линий.

Способствовать обогащению знакомой игры новыми решениями, включением в нее продуктивной деятельности (участие взрослого, изменение атрибутики или введение новой роли). Создавать условия для творческого самовыражения; для возникновения новых игр и их развития.

Развивать умение детей коллективно возводить постройки, необходимые для игры, планировать предстоящую работу, сообща выполнять задуманное; применять конструктивные умения.

Формировать привычку аккуратно убирать игрушки в отведенное для них место.

### **Подвижные игры**

Продолжать приучать детей самостоятельно организовывать знакомые подвижные игры; участвовать в играх с элементами соревнования. Знакомить с народными играми.

Воспитывать умение проявлять честность, справедливость в самостоятельных играх со сверстниками.

### **Театрализованные игры**

Продолжать развивать интерес к театрализованной игре путем активного вовлечения детей в игровые действия. Вызывать желание попробовать себя в разных ролях.

Усложнять игровой материал за счет постановки перед детьми все более перспективных (с точки зрения драматургии) художественных задач («Ты была бедной Золушкой, а теперь ты красавица-принцесса», «Эта роль еще - никем не раскрыта»), смены тактики работы над игрой, спектаклем.

Создавать атмосферу творчества и доверия, давая каждому ребенку возможность высказаться по поводу подготовки к выступлению, процесса игры.

Развивать умение детей создавать творческие группы для подготовки и проведения спектаклей, концертов, используя все имеющиеся возможности. Развивать умение выстраивать линию поведения в роли, используя атрибуты, детали костюмов, сделанные своими руками. Поощрять импровизацию, формировать умение свободно чувствовать себя в роли.

Воспитывать артистические качества, раскрывать творческий потенциал детей, вовлекая их в различные театрализованные представления: игры в концерт, цирк, показ сценок из спектаклей. Предоставлять детям возможность выступать перед сверстниками, родителями и другими гостями.

### **Дидактические игры**

Организовывать дидактические игры, объединяя детей в подгруппы по 2-4 человека. Закреплять умение выполнять правила игры.

Формировать желание действовать с разнообразными дидактическими играми и игрушками (народными, электронными, компьютерными играми и др.).

Побуждать к самостоятельности в игре, вызывая у детей эмоционально-положительный отклик на игровое действие.

Закреплять умение подчиняться правилам в групповых играх. Воспитывать творческую самостоятельность.

Воспитывать культуру честного соперничества в играх-соревнованиях.

**Формы работы с детьми по образовательной области  
«Социально- коммуникативное развитие»**

<b>Формы организации образовательной деятельности, средства, методы и приемы работы с детьми</b>			
<b>Образовательная деятельность в режимных моментах</b>	<b>Образовательная деятельность</b>	<b>Самостоятельная детская деятельность</b>	<b>Совместная деятельность с семьей</b>
<b>Развитие игровой деятельности</b>			
Совместная игра с воспитателем, игра с использованием словесной передачи воображаемых игровых событий, места действия. Продуктивная деятельность по созданию необходимых атрибутов для игры (изготовление Рекламных плакатов для игры в «цирк», коллажей, талончиков для лотереи, призов для победителей конкурсов т.п.). Создание коллекций предметов для разных игр. Игры проектного типа: игры – драматизации, театрализованная игра, игры- экспериментирование с различными материалами; дидактические развивающие игры: на составление целого из частей, на группировку предметов и объектов на основе	Игровые образовательные ситуации. Игры разного вида: сюжетно-ролевые, режиссерские, игра-фантазирование, игра-эксперимент, дидактическая игра, развивающая игра, игра-драматизация, театрализованная игра, игры – путешествие, художественно – продуктивная деятельность (Создание элементов декораций, костюмов, атрибутов для игр) Проектная деятельность Проблемные ситуации Использование музыкального Сопровождения; Рассмотрение иллюстративного материала, картин, картинок, видеороликов, мультфильмов, обучающих презентаций, чтение художественной литературы, чтение познавательной литературы Подвижные игры	Игры разного вида: сюжетно-ролевые режиссерские игра-фантазирование игра-эксперимент ,дидактическая игра, развивающая игра, игра-драматизация театрализованная игра, игры – путешествия. Самостоятельная исследовательская деятельность, продуктивная деятельность (Рисование, лепка, аппликация, ручной труд, художественный труд). Рассмотрение иллюстративного материала.	Беседы Консультации Открытые мероприятия Совместные мероприятия (экскурсии, досуги, праздники, тематические встречи). Наглядная Информация. Памятки. Сайт ДОУ (группы). Проектная Деятельность.

<p>существенных признаков в (живое -неживое, реальное - фантастическое, домашние – дикие животные), на разбиение совокупности объектов по группам одновременно по 2—3 признакам (цвет, форма, размер) на сравнение предметов по нескольким признакам</p> <p>установление последовательности постепенности возрастания или убывания признака, на поиск недостающей в ряду фигуры, на узнавание предметов по описанию или по вопросам связанные с ориентировкой по схеме, модели, плану, условию, знакам, сигналам</p> <p>плоскостное моделирование – головоломки</p> <p>объемное моделирование</p> <p>Народные игры.</p> <p>Речевые игры</p> <p>Различные виды лото, шашки, шахматы, крестики-нолики.</p>			
<b>Ребенок в семье и сообществе</b>			
<p>Реальные и условные, проблемные практические и проблемно-игровые ситуации, связанные с решением социально и нравственно значимых вопросов.</p> <p>Беседы</p> <p>Ситуации общения</p> <p>Речевые ситуации</p> <p>Ситуационные задачи</p> <p>Проекты</p> <p>Сюжетно-ролевые игры</p>	<p>Игровые образовательные ситуации, проблемные ситуации, проблемные вопросы, беседы, ситуационные задачи,</p> <p>Чтение художественной и познавательной литературы</p> <p>Игры разного вида</p> <p>Наблюдение</p> <p>Целевая прогулка</p> <p>Экскурсия</p> <p>Просмотр видеороликов, Мультфильмов, презентаций.</p> <p>Продуктивная деятельность</p>	<p>Игры разного вида: сюжетно-ролевые, режиссерские, игра-фантазирование, игра-эксперимент, дидактическая игра, развивающая игра, игра-драматизация, театрализованная игра,</p> <p>игры – путешествия, самостоятельная исследовательская</p>	<p>Беседы</p> <p>Консультации</p> <p>Открытые мероприятия</p> <p>Совместные мероприятия (экскурсии, досуги, праздники, тематические встречи)</p> <p>Наглядная информация</p> <p>Памятки</p> <p>Сайт ДОУ</p>

<p>Театрализованные игры Сюжетно-дидактические игры и игры с правилами социального содержания Экскурсии (город, школа), Наблюдение за деятельностью людей и общественными событиями. Игры-путешествия по родной стране, городу, по странам мира. Чтение художественной Литературы. Рассматривание картин, иллюстраций, видеоматериалов. Рисование на социальные темы (семья, город, труд людей, школа и т. п.) элементарный труд (в группе, на прогулке) – трудовые поручения, дежурство.</p>		<p>деятельность, продуктивная деятельность (рисование, лепка, аппликация, ручной труд, художественный труд), рассматривание иллюстративного материала, картин, картинок.</p>	<p>(группы) Проектная деятельность</p>
---	--	--	--

**Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание**

<p>Проектная деятельность Рассматривание предметов, картинок. Ситуации общения Сюжетно – ролевые игры Целевые прогулки к зданию школы, экскурсии, беседы с учителем. Проблемные ситуации Трудовые поручения Дежурства Игровые тренинги, обеспечивающие углубление представлений о правилах безопасного поведения и знакомство с приемами первой помощи в случае травмы</p>	<p>Целевые прогулки, экскурсии, беседы, чтение детской художественной литературы, Просмотр видеофильмов о профессиях взрослых. Рассматривание картин, иллюстраций в книгах и детских энциклопедиях, знакомящих детей с трудовой деятельностью и организацией отдыха человека в прошлом и настоящем. Дидактические игры, Моделирующие структуру трудового процесса и взаимосвязи профессий; игры-путешествия, расширяющие представления об истории предметного мира как результате труда человека, продукте его творческой мысли. Рассматривание предметов, инструментов, материалов</p>	<p>Организация Самостоятельной продуктивной досуговой деятельности в условиях специально созданной предметно-развивающей среды (детские мини-мастерские, студии). Сюжетно – ролевые игры Рассматривание иллюстративного материала, картин,</p>	<p>Беседы Консультации Наглядная информация Памятки Открытые мероприятия Сайт ДОУ (группы) Совместные мероприятия</p>
--	---	--	---



<p>(уколот палец иглой, ушиб палец молотком, порезался ножом). Игры- эксперименты Опыты; Детские мини-мастерские, студио творчества, кружки по интересам. Чтение детской художественной литературы Встречи с представителями разных профессий</p>	<p>Экспериментирование с материалами проблемные обсуждения</p>	<p>картинок Рассматривание книг, энциклопедий. Самостоятельное экспериментирование с различными материалами</p>	
---	--	---	--

**Формирование основ безопасности**

<p>Проблемные, игровые и практические ситуации, в которых дети применяют накопленный опыт безопасного поведения: как оказать первую помощь, когда необходимо проявить осторожность и осмотрительность в действиях, как правильно обращаться с острыми предметами, как вести себя по отношению к незнакомым людям, что делать при пожаре и т.п. Беседы с целью углубления представления об безопасном поведении, ситуациях предупреждения травматизма, принятия мер предосторожности. Чтение детской художественной литературы для закрепления представлений об безопасном поведении, анализ поступков литературных</p>	<p>Игровые образовательные ситуации Игры разного вида: Сюжетно-ролевые Режиссерские Игра-фантазирование Игра-эксперимент Дидактическая игра Развивающая игра Игра-драматизация Театрализованная игра Игры – путешествия Художественно – продуктивная деятельность (создание элементов декораций, костюмов, атрибутов для игр) Проектная деятельность Проблемные ситуации Использование музыкального сопровождения Рассматривание иллюстративного материала, картин, картинок, видеороликов, мультфильмов, обучающих презентаций Чтение художественной литературы Чтение познавательной литературы Подвижные игры</p>	<p>Игры разного вида: Сюжетно-ролевые Режиссерские Игра-фантазирование Игра-эксперимент Дидактическая игра Развивающая игра Игра-драматизация Театрализованная игра Игры – путешествия Самостоятельная исследовательская деятельность Продуктивная деятельность (рисование, лепка, аппликация, ручной труд, художественный труд) Рассматривание иллюстративного материала.</p>	<p>Беседы Консультации Открытые мероприятия Совместные мероприятия (экскурсии, досуги, праздники, тематические встречи) Наглядная информация Памятки Сайт ДОУ (группы) Проектная деятельность</p>
--	--	--	---

<p>героев, причин, вызвавших опасные для жизни ситуации. Заучивание рифмованных строк о правилах безопасности в быту и на улице.</p> <p>Проектная деятельность: Ситуации опасного и безопасного поведения в быту, обращения обращения инструментами, электроприборами</p> <p>Игры - драматизации</p> <p>Встречи с людьми, чьи профессии связаны с безопасностью (милиционер, пожарный).</p> <p>Тематические конкурсы, соревнования с участием детей и родителей на тему безопасности, досуги.</p> <p>Сюжетно – ролевые игры</p>			
---	--	--	--

### **Содержание коррекционной работы по образовательной области «Социально-коммуникативное развитие»**

При формировании у детей навыков самообслуживания, культурно-гигиенических навыков и элементов труда целесообразно использовать различные речевые ситуации для работы по пониманию, усвоению и одновременно прочному закреплению соответствующей предметной и глагольной лексики (вода, мыло, щетка, полотенце, одежда, умываться, мылить, вытирать, надевать, завязывать — развязывать, грязный — чистый, мокрый — сухой и др.). При осуществлении тех или иных видов деятельности у детей сформируется представление о том, какую пользу приносит аккуратность, как складывать одежду, чтобы ее потом легко надеть, в какой последовательности это делать; дать детям представление о понятиях «нижнее белье», «верхняя одежда» и т. д., закрепляя при этом в активной речи необходимый словарный минимум.

Не менее важную роль в развитии речи детей играет формирование навыков самообслуживания и элементов труда — дежурства детей, сервировка стола, уборка посуды после еды, раздача материалов и пособий, приготовленных воспитателем для занятия и т. д. Так, при сервировке стола в процессе беседы с детьми нужно постепенно вводить в их речь новые слова,

уточнять и закреплять уже знакомые слова и словосочетания, обозначающие посуду, столовые приборы и другие предметы сервировки (тарелка, ложка, вилка, чашка, чайник, скатерть, салфетка и др.). Следует включать задания на преобразование слов с помощью суффикса (сахар — сахарница, хлеб — хлебница). При уборке постелей надо вырабатывать у детей умение в правильной последовательности складывать одеяло, застилать покрывало, ставить подушку и т. д. Кроме того, воспитатель вводит в лексику детей слова-антонимы: застелил — расстелил, быстро — медленно, хорошо — плохо, учит детей обращаться друг к другу за помощью, просить недостающие предметы. Обращается внимание на правильное построение предложений. При подготовке к занятиям полезно давать детям поручения, требующие хорошей ориентировки в пространстве, точное понимание пространственных отношений, обозначаемых предлогами (в — на — под; за — из — до; через — между — из-под — из-за и т. п.) и наречиями (сверху, сбоку, вперед и так далее) с опорой на наглядность, а затем и без нее.

Дети должны назвать необходимые предметы, составить правильную фразу, используя лексику, соответствующую данной речевой ситуации. Если дети затрудняются, воспитатель должен им помочь актуализировать ранее изученную тематическую лексику. Также важно использовать производимые ребенком действия для употребления соответствующих глаголов, определений, предлогов. Воспитатель стимулирует переход от словосочетаний и предложений к постепенному составлению детьми связных текстов. Одно из основных мест в развитии речи детей занимает ручной труд в детском саду. Дети изготавливают различные поделки, игрушки, сувениры и т. д. В процессе работы в непринужденной обстановке воспитатель побуждает их пользоваться речью: называть материал, из которого изготавливается поделка, инструменты труда, рассказывать о назначении изготавливаемого предмета, описывать ход своей работы.

В процессе воспитания важно организовать возможность межличностного общения детей, совместные игры и занятия. У дошкольников при этом формируются и закрепляются не только коммуникативные умения, но и создается положительный фон для регуляции речевого поведения. Основой для проведения занятий по развитию речи служат постепенно расширяющиеся знания детей об окружающей жизни в соответствии с намеченной тематикой («Профессии», «Одежда», «Посуда», «Продукты питания», «Игрушки», «Осень», «Овощи», «Фрукты» и так далее).

В дидактических играх с предметами дети усваивают названия посуды, одежды, игрушек. Дошкольники ведут элементарные наблюдения за явлениями природы, выделяют характерные признаки времени года. Собственно, речевым навыкам предшествуют практические действия с предметами, самостоятельное участие в различных видах деятельности, активные наблюдения за жизненными явлениями. Каждая новая тема начинается экскурсии, рассматривания или беседы по картинке.

При формировании у детей навыков экологически грамотного поведения в природных условиях (во время прогулок, экскурсий и в процессе повседневной жизни), необходимо обучать детей составлению сюжетных и описательных рассказов, подбирать синонимы и антонимы, практически использовать навыки словообразования (образование относительных и притяжательных прилагательных). Воспитатель должен создавать ситуации, заставляющие детей разговаривать друг с другом на конкретные темы на основе наблюдений за природными явлениями (условия жизни растений и животных, сезонные изменения в природе и так далее). Коммуникативная функция речи, таким образом, обогащается в непринужденной обстановке, но на заданную тему. Это позволяет учить детей способам диалогического взаимодействия в совместной деятельности, развивать умение высказываться в форме небольшого рассказа: повествования, описания, рассуждения.

### **2.1.2. Образовательная область «Познавательное развитие»**

Познавательное развитие предполагает развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.), о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля, как о доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира.

#### **Формирование элементарных математических представлений**

##### **Количество и счет.**

Закрепить представление о числах и цифрах до 5. Дать представление о числах и цифрах от 6 до 10 на основе сравнения двух множеств. Продолжать учить:

Считать по образцу и названному числу;

Понимать независимость числа от величины, расстояния, пространственного расположения предметов, направления счета.

Учить:

Воспроизводить количество движений по названному числу;

Писать цифры от 1 до 10;

Отгадывать математические загадки;

Записывать решение задачи (загадки) с помощью математических знаков и цифр;

Составлять числа от 3 до 10 из двух меньших на наглядном материале;

Из неравенства делать равенство;

Различать количественный и порядковый счет в пределах 10;

Устанавливать соответствие между количеством предметов и цифрой;

Решать логические задачи на основе зрительно воспринимаемой информации.

Познакомить:

Со стихами, загадками, считалками, пословицами, в которых упоминаются числа и другие математические понятия (части суток, дни недели, времена года);

Математическими знаками  $+$ ,  $-$ ,  $—$ ,  $<$ ,  $>$ .

### **Величина**

Учить:

Располагать предметы в возрастающем и убывающем порядке по величине, ширине, высоте и толщине, употреблять сравнения (большой, поменьше, еще поменьше, самый маленький; широкий, уже, еще поуже, самый узкий; высокий, ниже, еще ниже, самый низкий);

Делить предмет на 2, 4 и более частей;

Понимать, что часть меньше целого, а целое больше части;

Развивать глазомер.

Геометрические фигуры

Закрепить:

Знания о геометрических фигурах (круг, квадрат, треугольник, прямоугольник, овал);

Умение видеть геометрические фигуры в формах окружающих предметов.

Познакомить:

с геометрической фигурой — трапецией; тетрадь в клетку.

Учить:

Преобразовывать фигуры (путем складывания, разрезания, выкладывания из палочек);

Рисовать в тетради в клетку геометрические фигуры, символические изображения предметов из геометрических фигур;

Выкладывать из счетных палочек геометрические фигуры (круг, квадрат, треугольник, прямоугольник, трапецию), символические изображения предметов (домик, лодка, елочка).

### **Ориентировка во времени**

Закреплять и углублять временные представления о частях суток, временах года.

Учить называть последовательно дни недели, определять, какой день недели был вчера, какой будет завтра.

Знакомить с названиями месяцев.

Ориентировка в пространстве

Закреплять умение ориентироваться на листе бумаги. Учить:

Обозначать словами положение предмета по отношению к себе, другому лицу;

Ориентироваться в тетради в клетку.

Логические задачи:

Продолжать учить решать логические задачи на сравнение, классификацию, установление последовательности событий, анализ и синтез.

### **Познавательно-исследовательская деятельность.**

Закреплять умение использовать обобщенные способы обследования объектов с помощью специально разработанной системы сенсорных эталонов, перцептивных действий.

Побуждать устанавливать функциональные связи и отношения между системами объектов и явлений, применяя различные средства познавательных действий. Способствовать самостоятельному использованию действий экспериментального характера для выявления скрытых свойств. Закреплять умение получать информацию о новом объекте в процессе его исследования. Развивать умение детей действовать в соответствии с предлагаемым алгоритмом. Формировать умение определять алгоритм собственной деятельности; с помощью взрослого составлять модели и использовать их в познавательно-исследовательской деятельности.

### **Сенсорное развитие.**

Развивать восприятие, умение выделять разнообразные свойства и отношения предметов (цвет, форма, величина, расположение в пространстве и т. п.), включая органы чувств: зрение, слух, осязание, обоняние, вкус. Продолжать знакомить с цветами спектра: красный, оранжевый, желтый, зеленый, голубой, синий, фиолетовый (хроматические) и белый, серый и черный (ахроматические). Учить различать цвета по светлоте и насыщенности, правильно называть их. Показать детям особенности расположения цветовых тонов в спектре. Продолжать знакомить с различными геометрическими фигурами, учить использовать в качестве эталонов плоскостные и объемные формы.

Формировать умение обследовать предметы разной формы; при обследовании включать движения рук по предмету. Расширять представления о фактуре предметов (гладкий, пушистый, шероховатый и т. п.). Совершенствовать глазомер.

Развивать познавательно-исследовательский интерес, показывая занимательные опыты, фокусы, привлекая к простейшим экспериментам.

### **Проектная деятельность.**

Создавать условия для реализации детьми проектов трех типов: исследовательских, творческих и нормативных. Развивать проектную деятельность исследовательского типа. Организовывать презентации проектов. Формировать у детей представления об авторстве проекта. Создавать условия для реализации проектной деятельности творческого типа. (Творческие проекты в этом возрасте носят индивидуальный характер.) Способствовать развитию проектной деятельности нормативного типа. (Нормативная проектная деятельность — это

проектная деятельность, направленная на выработку детьми норм и правил поведения в детском коллективе.)

### **Дидактические игры.**

Организовывать дидактические игры, объединяя детей в подгруппы по 2–4 человека; учить выполнять правила игры. Развивать в играх память, внимание, воображение, мышление, речь, сенсорные способности детей. Учить сравнивать предметы, подмечать незначительные различия в их признаках (цвет, форма, величина, материал), объединять предметы по общим признакам, составлять из части целое (складные кубики, мозаика, пазлы), определять изменения в расположении предметов (впереди, сзади, направо, налево, под, над, посередине, сбоку). Формировать желание действовать с разнообразными дидактическими играми и игрушками (народными, электронными, компьютерными и др.). Побуждать детей к самостоятельности в игре, вызывая у них эмоционально-положительный отклик на игровое действие. Учить подчиняться правилам в групповых играх. Воспитывать творческую самостоятельность. Формировать такие качества, как дружелюбие, дисциплинированность. Воспитывать культуру честного соперничества в играх-соревнованиях.

### **Ознакомление с предметным окружением**

Продолжать обогащать представления детей о мире предметов. Объяснять назначение незнакомых предметов. Формировать представление о предметах, облегчающих труд человека в быту (кофемолка, миксер, мясорубка и др.), создающих комфорт (бра, картины, ковер и т. п.). Объяснять, что прочность и долговечность зависят от свойств и качеств материала, из которого сделан предмет. Развивать умение самостоятельно определять материалы, из которых изготовлены предметы, характеризовать свойства и качества предметов: структуру и температуру поверхности, твердость – мягкость, хрупкость – прочность, блеск, звонкость. Побуждать сравнивать предметы (по назначению, цвету, форме, материалу), классифицировать их (посуда – фарфоровая, стеклянная, керамическая, пластмассовая). Рассказывать о том, что любая вещь создана трудом многих людей

(«Откуда пришел стол?», «Как получилась книжка?» и т. п.). Предметы имеют прошлое, настоящее и будущее.

### **Ознакомление с социальным миром**

Обогащать представления детей о профессиях. Расширять представления об учебных заведениях (детский сад, школа, колледж, вуз), сферах человеческой деятельности (наука, искусство, производство, сельское хозяйство). Продолжать знакомить с культурными явлениями (цирк, библиотека, музей и др.), их атрибутами, значением в жизни общества, связанными с ними профессиями, правилами поведения. Продолжать знакомить с деньгами, их функциями (средство для оплаты труда, расчетов при покупках), бюджетом и возможностями семьи. Формировать

элементарные представления об истории человечества (Древний мир, Средние века, современное общество) через знакомство с произведениями искусства (живопись, скульптура, мифы и легенды народов мира), реконструкцию образа жизни людей разных времен (одежда, утварь, традиции и др.). Рассказывать детям о профессиях воспитателя, учителя, врача, строителя, работников сельского хозяйства, транспорта, торговли, связи др.; о важности и значимости их труда; о том, что для облегчения труда используется разнообразная техника. Рассказывать о личностных и деловых качествах человека-труженика. Знакомить с трудом людей творческих профессий: художников, писателей, композиторов, мастеров народного декоративно-прикладного искусства; с результатами их труда (картинами, книгами, нотами, предметами декоративного искусства). Прививать чувство благодарности к человеку за его труд.

Расширять представления о малой Родине. Рассказывать детям о достопримечательностях, культуре, традициях родного края; о замечательных людях, прославивших свой край.

Расширять представления детей о родной стране, о государственных праздниках (8 Марта, День защитника Отечества, День Победы, Новый год и т. д.). Воспитывать любовь к Родине. Формировать представления о том, что Российская Федерация (Россия) — огромная, многонациональная страна. Рассказывать детям о том, что Москва — главный город, столица нашей Родины. Познакомить с флагом и гербом России, мелодией гимна.

Расширять представления детей о Российской армии. Воспитывать уважение к защитникам отечества. Рассказывать о трудной, но почетной обязанности защищать Родину, охранять ее спокойствие и безопасность; о том, как в годы войн храбро сражались и защищали нашу страну от врагов прадеды, деды, отцы. Приглашать в детский сад военных, ветеранов из числа близких родственников детей. Рассматривать с детьми картины, репродукции, альбомы с военной тематикой.

### **Ознакомление с миром природы**

Расширять и уточнять представления детей о природе. Учить наблюдать, развивать любознательность. Закреплять представления о растениях ближайшего окружения: деревьях, кустарниках и травянистых растениях. Познакомить с понятиями «лес», «луг» и «сад». Продолжать знакомить с комнатными растениями. Учить ухаживать за растениями. Рассказать о способах вегетативного размножения растений. Расширять представления о домашних животных, их повадках, зависимости от человека. Учить детей ухаживать за обитателями уголка природы. Расширять представления детей о диких животных: где живут, как добывают пищу и готовятся к зимней спячке (еж зарывается в осенние листья, медведи зимуют в берлоге). Расширять представления о птицах (на примере ласточки, скворца и др.). Дать детям представления о пресмыкающихся (ящерица, черепаха и др.) и насекомых (пчела, комар, муха и др.). Формировать представления о чередовании времен года, частей суток и их некоторых характеристиках.



Знакомить детей с многообразием родной природы; с растениями и животными различных климатических зон. Показать, как человек в своей жизни использует воду, песок, глину, камни. Использовать в процессе ознакомления с природой произведения художественной литературы, музыки, народные приметы. Формировать представления о том, что человек — часть природы и что он должен беречь, охранять и защищать ее. Учить укреплять свое здоровье в процессе общения с природой. Учить устанавливать причинно-следственные связи между природными явлениями (сезон — растительность — труд людей). Показать взаимодействие живой и неживой природы. Рассказывать о значении солнца и воздуха в жизни человека, животных и растений.

### **Сезонные наблюдения**

**Осень.** Закреплять представления о том, как похолодание и сокращение продолжительности дня изменяют жизнь растений, животных и человека.

Знакомить детей с тем, как некоторые животные готовятся к зиме (лягушки, ящерицы, черепахи, ежи, медведи впадают в спячку, зайцы линяют, некоторые птицы (гуси, утки, журавли) улетают в теплые края).

**Зима.** Расширять и обогащать знания детей об особенностях зимней природы (холода, заморозки, снегопады, сильные ветры), особенностях деятельности людей в городе, на селе. Познакомить с таким природным явлением, как туман.

**Весна.** Расширять и обогащать знания детей о весенних изменениях в природе: тает снег, разливаются реки, прилетают птицы, травка и цветы быстрее появляются на солнечной стороне, чем в тени. Наблюдать гнездование птиц (ворон и др.).

**Лето.** Расширять и обогащать представления о влиянии тепла, солнечного света на жизнь людей, животных и растений (природа «расцветает», много ягод, фруктов, овощей; много корма для зверей, птиц и их детенышей).

Дать представления о съедобных и несъедобных грибах (съедобные — маслята, опята, лисички и т. п.; несъедобные — мухомор, ложный опенок).

### **Формы работы с детьми по образовательной области «Познавательное развитие»**

<b>Формы организации образовательной деятельности, средства, методы и приемы работы с детьми</b>			
<b>Образовательная деятельность в режимных моментах</b>	<b>Образовательная деятельность</b>	<b>Самостоятельная детская деятельность</b>	<b>Самостоятельная детская деятельность</b>
<b>Формирование элементарных математических представлений</b>			
Детские проекты Развивающие и образовательные ситуации; Развлечения и	Игровые обучающие ситуации; Дидактические и развивающие	Сюжетная игра Наблюдения Экспериментирование Продуктивная	Беседы Консультации Наглядная информация Памятки Открытые мероприятия

<p>досуги;          Дидактические и развивающие игры:          - на освоение элементов логики;          - на освоение состава чисел из двух меньших, сосчитывание парами, по 3, - разделение множеств на равные и неравные группы, увеличение и уменьшение по числу элементов; - на овладение умениями преобразования объемных и плоских конструкций          Проблемные ситуации и вопросы;          Наблюдения;          Экспериментирование;          Продуктивная деятельность          Строительно – конструктивные игры          Конструирование разного вида          Сюжетные игры</p>	<p>игры;          Проблемные ситуации и вопросы;          Наблюдения          Экспериментирование          Проектная деятельность          Музыкальные игры</p>	<p>деятельность          Строительно – Конструктивные игры          Конструирование разного вида          Развивающие игры</p>	<p>Совместные мероприятия          Информационные листы          Мастер-класс для детей и взрослых          Семинары          Семинары практикумы          Ситуативное обучение          Упражнения          Досуг          Коллекционирование          Интерактивное взаимодействие через сайт ДОУ</p>
--	---	--	---

**Развитие познавательно-исследовательской деятельности**

<p>Встречи с представителями разных профессий          Экспериментирование (в предметно – развивающей среде группы, на прогулке)          Эвристические беседы          Чтение, изучение познавательно – справочной литературы          Коллекционирование          Ведение</p>	<p>Игровые обучающие ситуации          Опыты          Эксперименты          Развивающие и дидактические игры          Просмотр видеороликов, презентаций обучающего характера          Рассматривание, изучение познавательно –</p>	<p>Сюжетно – ролевая игра          Развивающие игры          Опыты и эксперименты          Рассматривание, изучение познавательно – справочной литературы          Коллекционирование          Продуктивная деятельность          Строительно – конструктивные</p>	<p>Проектная деятельность          Беседы          Консультации          Наглядная информация          Памятки          Открытые мероприятия          Совместные мероприятия          Опрос анкеты          Информационные листы          Семинары          Семинары практикумы          Ситуативное обучение          Досуг          Коллекционирование          Интерактивное взаимодействие через сайт ДОУ          Просмотр видео</p>
---	---	--	---

<p>«экологического дневника» Наблюдение Логические задания Развивающие игры Чтение х/л Загадки Использование малых фольклорных форм (приметы, пословицы, поговорки, заклички) Рассматривание картин, иллюстраций Целевые прогулки Деятельность на экологической тропе Дидактические игры Моделирование Строительные, конструктивные игры Проектная деятельность Проблемные ситуации и вопросы</p>	<p>справочной литературы Продуктивная деятельность Проектная деятельность Проблемные ситуации и вопросы Логические задачи Эвристические беседы Наблюдение Моделирование Использование художественного слова Музыкальные игры - эксперименты</p>	<p>игры Рассматривание иллюстраций, картин Наблюдение Обследование предметов, материалов</p>	
---	---	--	--

**Ознакомление с предметным окружением**

<p>Обследование и сравнение Продуктивные виды деятельности Экспериментирование с различными предметами и материалами Игра во всех проявлениях и видах: сюжетная, дидактическая, развивающая и т.д. Проектный метод Экспериментирование Проблемные ситуации</p>	<p>Игровые обучающие Проблемные ситуации Чтение художественной литературы, энциклопедий просмотровобучающих презентаций.</p>	<p>Сюжетно – ролевая игра Игры – экспериментирование Рассматривание иллюстраций, книг, энциклопедий, фотографий Строительные и конструктивные игры Развивающие игры Наблюдение Продуктивная деятельность Составление коллекций</p>	<p>Беседы Консультации Наглядная информация Памятки Открытые мероприятия Совместные мероприятия Информационные листы Мастер-класс для детей и взрослых Семинары Семинары- практикумы Коллекционирование Интерактивное взаимодействие через сайт ДОУ Просмотр видео</p>
--	--	--	--

<p>Рассматривание иллюстративного материала</p> <p>Чтение художественной и познавательной литературы</p> <p>Рассматривание и чтение энциклопедий</p> <p>Составление коллекций</p> <p>Музыкальные игры</p>			
<b>Ознакомление с социальным миром</b>			
<p>Беседы</p> <p>Чтение, изучение познавательно – справочной литературы</p> <p>Развивающие игры</p> <p>Загадки</p> <p>Рассматривание картин, иллюстраций</p> <p>Дидактические игры</p> <p>Моделирование</p> <p>Строительные, конструктивные игры</p> <p>Проектная деятельность</p> <p>Проблемные ситуации и вопросы</p> <p>Встречи с представителями разных профессий</p> <p>Личный пример взрослого</p> <p>Слушание музыкальных произведений</p> <p>Использование музыкального сопровождения</p> <p>Подвижные игры</p>	<p>Развивающие и Дидактические игры</p> <p>Просмотр видеороликов, презентаций обучающего характера</p> <p>Рассматривание, изучение познавательно – справочной литературы</p> <p>Продуктивная деятельность</p> <p>Проектная деятельность</p> <p>Проблемные ситуации и вопросы</p> <p>Логические задачи</p> <p>Использование художественного слова</p> <p>Слушание музыкальных произведений</p> <p>Использование музыкального сопровождения</p>	<p>Сюжетно – ролевая игра</p> <p>Развивающие игры</p> <p>Рассматривание, Изучение познавательно – справочной литературы</p> <p>Справочной литературы</p> <p>Коллекционирование</p> <p>Продуктивная деятельность</p> <p>Строительно – конструктивные игры</p> <p>Рассматривание иллюстраций, картин</p> <p>Наблюдение</p> <p>Подвижные игры</p>	<p>Проектная деятельность</p> <p>Беседы</p> <p>Консультации</p> <p>Наглядная информация</p> <p>Памятки</p> <p>Открытые мероприятия</p> <p>Совместные мероприятия</p> <p>Информационные листы</p> <p>Мастер-класс для детей и взрослых</p> <p>Семинары</p> <p>Семинары-практикумы</p> <p>Досуг</p> <p>Коллекционирование</p> <p>Интерактивное взаимодействие через сайт ДО</p>
<b>Ознакомление с миром природы</b>			
<p>Целевые прогулки, экскурсии в</p>	<p>Игровые обучающие</p>	<p>Сюжетно – ролевые игры</p>	<p>Проектная деятельность</p> <p>Беседы</p>

<p>природу Обсуждение с детьми правил безопасного поведения вприроде Труд на участке детского сада Экологические игры: дидактические, подвижные. Календари (погоды, природы, года), Использование моделей Наблюдения Создание книг- самodelок оприроде, выпуск детских журналов Рассматривание картинок ииллюстраций, фотографий Сбор и составление коллекций семян, камней,осенних листьев. Изготовление поделок из природных материалов Изобразительная деятельность Оформление выставок Просмотр видеоматериалов, презентаций Сюжетно – ролевая игра Слушание музыкальных произведений Использование музыкального</p>	<p>ситуации Проблемные ситуации вопросы Ситуационные задачи Беседа Рассматривание иллюстраций, картин, картинок, фотографий Просмотр видеофильмов, презентаций Игры – путешествия Виртуальные экскурсии Наблюдения Целевые прогулки Экскурсии Изобразительная деятельность Использование моделей, схем, макетов Чтение художественной и познавательной литературы Использование малых фольклорных форм Дидактические и развивающие игры Игры – эксперименты Опыты Эксперименты Слушание музыкальных произведений Использование музыкального сопровождения.</p>	<p>Игры – экспериментирования Рассматривание иллюстраций, картин, картинок, фотографий Театрализованные игры Строительные и конструктивные игры Продуктивная деятельность Самостоятельный труд в природе Наблюдение Подвижные игры</p>	<p>Консультации Наглядная информация Памятки Открытые мероприятия Совместные мероприятия Информационные листы Мастер-класс для детей и взрослых Семинары Семинары практикумы Досуг Коллекционирование Интерактивное взаимодействие через сайт ДОУ Просмотр видео</p>
--	--	--	--

сопровождения Подвижные игры			
---------------------------------	--	--	--

## **Содержание коррекционной работы по образовательной области «Познавательное развитие»**

### *Формирование элементарных математических представлений*

В процессе усвоения количества и счета дети учатся согласовывать в роде, числе и падеже существительные с числительными (одна машина, две машины, пять машин). Воспитатель формирует умение детей образовывать существительные в единственном и множественном числе (гриб — грибы). В процессе сравнения конкретных множеств дошкольники должны усвоить математические выражения: больше, меньше, поровну. При усвоении порядкового счета различать вопросы: Сколько? Который? Какой? при ответе правильно согласовывать порядковые числительные с существительным. При знакомстве с величиной дети, устанавливая размерные отношения между предметами разной длины (высоты, ширины), учатся располагать предметы в возрастающем или убывающем порядке и отражать порядок расположения в речи, например: шире — уже, самое широкое — самое узкое и т.д. На занятиях дети усваивают геометрические термины: круг, квадрат, овал, треугольник, прямоугольник, шар, цилиндр, куб, учатся правильно произносить их и определять геометрическую форму в обиходных предметах, образуя соответствующие прилагательные (тарелка овальная, блюдце круглое и т.п.).

Воспитатель уделяет совершенствованию умения ориентироваться в окружающем пространстве и понимать смысл пространственных и временных отношений (в плане пассивной, а затем активной речи): слева, справа, вверху, внизу, спереди, сзади, далеко, близко, день, ночь, утро, вечер, сегодня, завтра. В связи с особенностями психофизического развития детей с нарушениями речи необходимо специально формировать у них умение передавать в речи местонахождение людей и предметов, их расположение по отношению к другим людям или предметам (Миша позади Кати, перед Наташей; справа от куклы сидит заяц, сзади — мишка, впереди машина и т. п.).

Воспитатель закрепляет умение понимать и правильно выполнять действия, изменяющие положение того или иного предмета по отношению к другому (справа от шкафа — стул). При определении временных отношений в активный словарь детей включаются слова-понятия: сначала, потом, до, после, раньше, позже, в одно и то же время.

### *Формирование целостной картины мира.*

Расширять представление детей об окружающей действительности. Воспитывать у детей любовь к природе, стремление заботиться о растениях и животных. Закреплять умение вести себя в окружающем мире. Расширять знания детей о школе. Совершенствовать все стороны речи.

Расширять запас слов. Совершенствовать диалогическую и монологическую речь. Использовать в речи выразительные средства.

### **2.1.3. Образовательная область «Речевое развитие»**

Основные задачи в области речевого развития:

- 1) расширение и активизация речевого запаса детей на основе углубления представлений об окружающем;
- 2) развитие у детей применять сформированные умения и навыки связной речи в различных ситуациях общения;
- 3) автоматизация в свободной самостоятельной речи детей усвоенных навыков правильного произношения звуков, звука - слоговой структуры слова, грамматического оформления речи в соответствии с программой логопедических занятий.

#### **Развивающая речевая среда.**

Продолжать развивать речь как средство общения. Расширять представления детей о многообразии окружающего мира. Предлагать для рассматривания изделия народных промыслов, мини-коллекции (открытки, марки, монеты, наборы игрушек, выполненных из определенного материала), иллюстрированные книги (в том числе знакомые сказки с рисунками разных художников), открытки, фотографии с достопримечательностями родного края, Москвы, репродукции картин (в том числе из жизни дореволюционной России). Поощрять попытки ребенка делиться с педагогом и другими детьми разнообразными впечатлениями, уточнять источник полученной информации (телепередача, рассказ близкого человека, посещение выставки, детского спектакля и т. д.).

В повседневной жизни, в играх подсказывать детям формы выражения вежливости (попросить прощения, извиниться, поблагодарить, сделать комплимент).

Учить детей решать спорные вопросы и улаживать конфликты с помощью речи: убеждать, доказывать, объяснять.

#### **Формирование словаря.**

Обогащать речь детей существительными, обозначающими предметы бытового окружения; прилагательными, характеризующими свойства и качества предметов; наречиями, обозначающими взаимоотношения людей, их отношение к труду.

Упражнять в подборе существительных к прилагательному (белый — снег, сахар, мел), слов со сходным значением (шалун — озорник — проказник), с противоположным значением (слабый — сильный, пасмурно — солнечно).

Помогать детям употреблять в речи слова в точном соответствии со смыслом.

**Звуковая культура речи.** Закреплять правильное, отчетливое произнесение звуков. Учить различать на слух и отчетливо произносить сходные по артикуляции и звучанию согласные звуки:

с — з, с — ц, ш — ж, ч — ц, с — ш, ж — з, л — р. Продолжать развивать фонематический слух. Учить определять место звука в слове (начало, середина, конец). Отрабатывать интонационную выразительность речи.

**Грамматический строй речи.** Совершенствовать умение согласовывать слова в предложениях: существительные с числительными (пять груш, трое ребят) и прилагательные с существительными (лягушка — зеленое брюшко). Помогать детям замечать неправильную постановку ударения в слове, ошибку в чередовании согласных, предоставлять возможность самостоятельно ее исправить. Знакомить с разными способами образования слов (сахарница, хлебница; масленка, солонка; воспитатель, учитель, строитель). Упражнять в образовании однокоренных слов (медведь — медведица — медвежонок — медвежья), в том числе глаголов с приставками (забежал — выбежал — перебежал). Помогать детям правильно употреблять существительные множественного числа в именительном и винительном падежах; глаголы в повелительном наклонении; прилагательные и наречия в сравнительной степени; несклоняемые существительные.

Учить составлять по образцу простые и сложные предложения. Совершенствовать умение пользоваться прямой и косвенной речью.

### **Связная речь.**

Развивать умение поддерживать беседу. Совершенствовать диалогическую форму речи. Поощрять попытки высказывать свою точку зрения, согласие или несогласие с ответом товарища. Развивать монологическую форму речи. Учить связно, последовательно и выразительно пересказывать небольшие сказки, рассказы. Учить (по плану и образцу) рассказывать о предмете, содержании сюжетной картины, составлять рассказ по картинкам с последовательно развивающимся действием. Развивать умение составлять рассказы о событиях из личного опыта, придумывать свои концовки к сказкам. Формировать умение составлять небольшие рассказы творческого характера на тему, предложенную воспитателем.

### **Приобщение к художественной литературе**

Продолжать развивать интерес детей к художественной литературе. Учить внимательно и заинтересованно слушать сказки, рассказы, стихотворения; запоминать считалки, скороговорки, загадки. Прививать интерес к чтению больших произведений (по главам).

Способствовать формированию эмоционального отношения к литературным произведениям. Побуждать рассказывать о своем восприятии конкретного поступка литературного персонажа. Помогать детям понять скрытые мотивы поведения героев произведения. Продолжать объяснять (с опорой на прочитанное произведение) доступные детям жанровые особенности сказок, рассказов, стихотворений. Воспитывать чуткость к художественному слову; зачитывать отрывки наиболее яркими, запоминающимися описаниями,



сравнениями, эпитетами. Учить детей вслушиваться в ритм и мелодику поэтического текста. Помогать выразительно, с естественными интонациями читать стихи, участвовать в чтении текста по ролям, в инсценировках. Продолжать знакомить с книгами. Обращать внимание детей на оформление книги, на иллюстрации. Сравнить иллюстрации разных художников к одному и тому же произведению. Выяснить симпатии и предпочтения детей.

### Формы работы с детьми по образовательной области «Речевое развитие»

<b>Формы организации образовательной деятельности, средства, методы и приемы работы с детьми</b>			
<b>Образовательная деятельность в режимных моментах</b>	<b>Образовательная деятельность</b>	<b>Самостоятельная детская деятельность</b>	<b>Совместная деятельность с семьей</b>
Беседа Коммуникативные игры Тематические досуги Гимнастики(мимическая , логоритмическая) Наблюдение Чтение х/л Рассматривание иллюстраций, книг Проектная деятельность Театрализованные игры Сюжетно-ролевые игры Ситуации общения Коллективное общение Речевые дидактические игры Разучивание Досуги Пересказ Ситуации общения Речевые задачи Наблюдение Игры – эксперименты Проблемные ситуации и вопросы Коллективное общение Детские проекты Игры – драматизации Театрализованные игры Игры-фантазирование Использование чистоговорок, загадок, скороговорок; Артикуляционная гимнастика; Логоритмическая	Игровые обучающие ситуации; Сценарии активизирующего общения; Чтение, рассматривание иллюстраций (беседа) Коммуникативные игры Совместная продуктивная деятельность Экскурсии Проектная деятельность Игры – драматизации Театрализованные игры; Проблемные ситуации и вопросы; Дидактические игры Экспериментирование с природным материалом; Чтение х/л Разучивание стихотворений Использование малых фольклорных форм Проблемные ситуации и вопросы Проектная деятельность Дидактические игры Игровые упражнения Комментированная продуктивная деятельность	Самостоятельная художественно-речевая деятельность детей Сюжетно-ролевая Игра; Игра - импровизация по мотивам сказок Театрализованные игры Игры с правилами Игры парами (настольно-печатные) Совместная продуктивная деятельность детей Самостоятельная художественно-речевая деятельность Наблюдение Комментирование Игры – эксперименты с обсуждением результатов Детское словотворчество Рассматривание иллюстраций, книг Настольно – печатные игры	Беседы Консультации Открытые просмотры Информационные листки и Памятки Мастер – классы Проектная деятельность Совместные мероприятия Семинары Семинары – практикумы Наглядная информация

Гимнастика; Сюжетные игры Речевые ситуации Детское «книгоиздательство»	Использование схем (опорных), моделей, мнемотехники Артикуляционная гимнастика Логоритмическая гимнастика Беседы Рассматривание картин, серии сюжетных картинок		
--	---	--	--

### **Содержание коррекционной работы по образовательной области «Речевое развитие»**

Коррекционно-развивающая работа осуществляется в различных направлениях в зависимости от задач, поставленных логопедом. Во многих случаях она предшествует логопедическим занятиям, обеспечивая необходимую познавательную и мотивационную базу для формирования речевых умений, в других случаях необходимо сосредоточить внимание на закреплении достигнутых на занятии логопеда результатов.

Необходимо повседневное наблюдение за состоянием речи детей в каждом периоде коррекционного процесса. Наблюдение за проявлениями речевой активности детей, за правильным использованием поставленных или исправленных звуков в собственной речи дошкольников, усвоенных грамматических форм и т.д. В случае необходимости нужно в тактичной форме исправлять речь ребенка. Исправляя ошибку, не следует повторять неверную форму или слово, нужно дать речевой образец и предложить ребенку произнести слово правильно. Важно, чтобы дети научились слышать грамматические и фонетические ошибки в своей речи и самостоятельно исправлять их, для этого воспитатель привлекает внимание ребенка к его речи, побуждает к самостоятельному исправлению ошибок. Если диалог носит ярко эмоциональный характер, не всегда целесообразно прерывать речь ребенка для исправления ошибок, предпочтительнее использовать «отсроченное исправление». Речь воспитателя должна служить образцом для детей с речевыми нарушениями: быть четкой, предельно внятной, хорошо интонированной, выразительной. Следует избегать при обращении к детям сложных инвертированных конструкций, повторов, вводных слов, усложняющих понимание речи.

Особое внимание должно быть обращено на детей, имеющих в анамнезе четко выраженную неврологическую симптоматику и отличающихся психофизиологической незрелостью. В этих случаях возможно при переходе на более сложные формы речи возникновение запинок, на которых не следует фиксировать внимание детей. О таких проявлениях необходимо незамедлительно сообщить.

Процесс усвоения родного языка, совершенствования формируемых на логопедических занятиях речевых навыков тесным образом связан с развитием познавательных способностей,

эмоциональной и волевой сферы ребенка. Этому способствует умелое использование всех видов активной деятельности детей: игровой, трудовой, разнообразные виды совместной и самостоятельной деятельности, направленной на всестороннее (физическое, социально-коммуникативное, художественно-эстетическое, познавательное) развитие.

Важно организовать возможность межличностного общения детей, совместные игры и занятия. У дошкольников при этом формируются и закрепляются не только коммуникативные умения, но и создается положительный фон для регуляции речевого поведения.

Основой для проведения образовательной работы по развитию речи служат постепенно расширяющиеся знания детей об окружающей жизни в соответствии с намеченной тематикой («Помещение детского сада», «Профессии», «Одежда», «Посуда», «Продукты питания», «Игрушки», «Осень», «Овощи», «Фрукты» и т. д.).

В дидактических играх с предметами дети усваивают названия посуды, одежды, постельных принадлежностей, игрушек. Дошкольники ведут элементарные наблюдения за явлениями природы, выделяют характерные признаки времени года.

Собственно речевым навыкам предшествуют практические действия с предметами, самостоятельное участие в различных видах деятельности, активные наблюдения за жизненными явлениями. Каждая новая тема начинается с экскурсии, рассматривания или беседы по картинке. Необходимым элементом при прохождении каждой новой темы являются упражнения по развитию логического мышления, внимания, памяти. Широко используется сравнение предметов, выделение ведущих признаков, группировка по ситуации, по назначению, по признакам и т. д., выполнение заданий по классификации предметов, действий, признаков (с помощью картинок).

Формирование лексического запаса и грамматического строя осуществляется поэтапно:

- а) дети знакомятся непосредственно с изучаемым явлением;
- б) дети с помощью отчетливого образца речи воспитателя учатся понимать словесные обозначения этих явлений;
- в) воспитатель организует речевую практику детей, в которой закрепляются словесные выражения, относящиеся к изучаемым явлениям. Значимость перечисленных этапов различна в каждом периоде обучения. Сначала ведущими являются такие формы работы, как ознакомление с художественной литературой, рассматривание картин и беседы по вопросам, повторение рассказов-описаний, использование дидактических игр. Особое внимание уделяется обучению детей умению точно отвечать на поставленный вопрос (одним словом или полным ответом). Усложнение речевых заданий соотносится с коррекционной работой логопеда.

При изучении каждой темы намечается совместно с логопедом тот словарный минимум (предметный, глагольный, словарь признаков), который дети должны усвоить сначала в понимании, а затем и в практическом употреблении. Словарь, предназначенный для понимания

речи, должен быть значительно шире, чем для активного использования в речи. Необходимо уточнить с логопедом, какие типы предложений должны преобладать в соответствующий период обучения, а также уровень требований, предъявляемых к самостоятельной речи детей.

#### **2.1.4. Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»**

##### **Приобщение к искусству.**

Продолжать формировать интерес к музыке, живописи, литературе, народному искусству.

Развивать эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, эстетическое восприятие произведений искусства, формировать умение выделять их выразительные средства. Учить соотносить художественный образ и средства выразительности, характеризующие его в разных видах искусства, подбирать материал и пособия для самостоятельной художественной деятельности. Формировать умение выделять, называть, группировать произведения по видам искусства (литература, музыка, изобразительное искусство, архитектура, театр). Продолжать знакомить с жанрами изобразительного и музыкального искусства. Формировать умение выделять и использовать в своей изобразительной, музыкальной, театрализованной деятельности средства выразительности разных видов искусства, называть материалы для разных видов художественной деятельности.

Познакомить с произведениями живописи (И. Шишкин, И. Левитан, В. Серов, И. Грабарь, П. Кончаловский и др.) и изображением родной природы в картинах художников. Расширять представления о графике (ее выразительных средствах). Знакомить с творчеством художников-иллюстраторов детских книг (Ю. Васнецов, Е. Рачев, Е. Чарушин, И. Билибин и др.). Продолжать знакомить с архитектурой. Закреплять знания о том, что существуют различные по назначению здания: жилые дома, магазины, театры, кинотеатры и др. Обращать внимание детей на сходства и различия архитектурных сооружений одинакового назначения: форма, пропорции (высота, длина, украшения — декор и т. д.). Подводить дошкольников к пониманию зависимости конструкции здания от его назначения: жилой дом, театр, храм и т. д. Развивать наблюдательность, учить внимательно рассматривать здания, замечать их характерные особенности, разнообразие пропорций, конструкций, украшающих деталей. При чтении литературных произведений, сказок обращать внимание детей на описание сказочных домиков (теремок, рукавичка, избушка на курьих ножках), дворцов. Познакомить с понятиями «народное искусство», «виды и жанры народного искусства». Расширять представления детей о народном искусстве, фольклоре, музыке и художественных промыслах. Формировать у детей бережное отношение к произведениям искусства.

##### **Изобразительная деятельность**

Продолжать развивать интерес детей к изобразительной деятельности. Обогащать сенсорный опыт, развивая органы восприятия: зрение, слух, обоняние, осязание, вкус; закреплять

знания об основных формах предметов и объектов природы. Развивать эстетическое восприятие, учить созерцать красоту окружающего мира. В процессе восприятия предметов и явлений развивать мыслительные операции: анализ, сравнение, уподобление (на что похоже), установление сходства и различия предметов и их частей, выделение общего и единичного, характерных признаков, обобщение. Учить передавать в изображении не только основные свойства предметов (форма, величина, цвет), но и характерные детали, соотношение предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга. Развивать способность наблюдать, всматриваться (вслушиваться) в явления и объекты природы, замечать их изменения (например, как изменяются форма и цвет медленно плывущих облаков, как постепенно раскрывается утром и закрывается вечером венчик цветка, как изменяется освещение предметов на солнце и в тени). Учить передавать в изображении основные свойства предметов (форма, величина, цвет), характерные детали, соотношение предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга. Развивать способность наблюдать явления природы, замечать их динамику, форму и цвет медленно плывущих облаков. Совершенствовать изобразительные навыки и умения, формировать художественно-творческие способности. Развивать чувство формы, цвета, пропорций. Продолжать знакомить с народным декоративно-прикладным искусством (Городец, Полхов-Майдан, Гжель), расширять представления о народных игрушках (матрешки — городецкая, богородская; бирюльки). Знакомить детей с национальным декоративно-прикладным искусством (на основе региональных особенностей); с другими видами декоративно-прикладного искусства (фарфоровые и керамические изделия, скульптура малых форм). Развивать декоративное творчество детей (в том числе коллективное). Формировать умение организовывать свое рабочее место, готовить все необходимое для занятий; работать аккуратно, экономно расходовать материалы, сохранять рабочее место в чистоте, по окончании работы приводить его в порядок. Продолжать совершенствовать умение детей рассматривать работы (рисунки, лепку, аппликации), радоваться достигнутому результату, замечать и выделять выразительные решения изображений.

**Предметное рисование.** Продолжать совершенствовать умение передавать в рисунке образы предметов, объектов, персонажей сказок, литературных произведений. Обращать внимание детей на отличия предметов по форме, величине, пропорциям частей; побуждать их передавать эти отличия в рисунках. Учить передавать положение предметов в пространстве на листе бумаги, обращать внимание детей на то, что предметы могут по-разному располагаться на плоскости (стоять, лежать, менять положение: живые существа могут двигаться, менять позы, дерево в ветреный день — наклоняться и т. д.). Учить передавать движения фигур. Способствовать овладению композиционными умениями: учить располагать предмет на листе с учетом его пропорций (если предмет вытянут в высоту, располагать его на листе по вертикали;

если он вытянут в ширину, например, не очень высокий, но длинный дом, располагать его по горизонтали). Закреплять способы и приемы рисования различными изобразительными материалами (цветные карандаши, гуашь, акварель, цветные мелки, пастель, сангина, угольный карандаш, фломастеры, разнообразные кисти и т. п.). Выбатывать навыки рисования контура предмета простым карандашом с легким нажимом на него, чтобы при последующем закрашивании изображения не оставалось жестких, грубых линий, пачкающих рисунок. Учить рисовать акварелью в соответствии с ее спецификой (прозрачностью и легкостью цвета, плавностью перехода одного цвета в другой). Учить рисовать кистью разными способами: широкие линии — всем ворсом, тонкие — концом кисти; наносить мазки, прикладывая кисть всем ворсом к бумаге, рисовать концом кисти мелкие пятнышки. Закреплять знания об уже известных цветах, знакомить с новыми цветами (фиолетовый) и оттенками (голубой, розовый, темно-зеленый, сиреневый), развивать чувство цвета. Учить смешивать краски для получения новых цветов и оттенков (при рисовании гуашью) и высветлять цвет, добавляя в краску воду (при рисовании акварелью). При рисовании карандашами учить передавать оттенки цвета, регулируя нажим на карандаш. В карандашном исполнении дети могут, регулируя нажим, передать до трех оттенков цвета.

**Сюжетное рисование.** Учить детей создавать сюжетные композиции на темы окружающей жизни и на темы литературных произведений («Кого встретил Колобок», «Два жадных медвежонка», «Где обедал воробей?» и др.). Развивать композиционные умения, учить располагать изображения на полосе внизу листа, по всему листу. Обращать внимание детей на соотношение по величине разных предметов в сюжете (дома большие, деревья высокие и низкие; люди меньше домов, но больше растущих на лугу цветов). Учить располагать на рисунке предметы так, чтобы они загромождали друг друга (растущие перед домом деревья и частично его загромождающие и т. п.).

**Декоративное рисование.** Продолжать знакомить детей с изделиями народных промыслов, закреплять и углублять знания о дымковской и Филимоновой игрушках и их росписи; предлагать создавать изображения по мотивам народной декоративной росписи, знакомить с ее цветовым строем и элементами композиции, добиваться большего разнообразия используемых элементов. Продолжать знакомить с городецкой росписью, ее цветовым решением, спецификой создания декоративных цветов (как правило, не чистых тонов, а оттенков), учить использовать для украшения оживки. Познакомить с росписью Полхов-Майдана. Включать городецкую и полхов-майданскую роспись в творческую работу детей, помогать осваивать специфику этих видов росписи. Знакомить с региональным (местным) декоративным искусством. Учить составлять узоры по мотивам городецкой, полхов-майданской, гжельской росписи: знакомить с характерными элементами (бутоны, цветы, листья, травка, усики, завитки, оживки). Учить

создавать узоры на листах в форме народного изделия (поднос, солонка, чашка, розетка и др.). Для развития творчества в декоративной деятельности использовать декоративные ткани. Предоставлять детям бумагу в форме одежды и головных уборов (кокошник, платок, свитер и др.), предметов быта (салфетка, полотенце). Учить ритмично располагать узор. Предлагать расписывать бумажные силуэты и объемные фигуры.

**Лепка.** Продолжать знакомить детей с особенностями лепки из глины, пластилина и пластической массы. Развивать умение лепить с натуры и по представлению знакомые предметы (овощи, фрукты, грибы, посуда, игрушки); передавать их характерные особенности. Продолжать учить лепить посуду из целого куска глины и пластилина ленточным способом. Закреплять умение лепить предметы пластическим, конструктивным и комбинированным способами. Учить сглаживать поверхность формы, делать предметы устойчивыми. Учить передавать в лепке выразительность образа, лепить фигуры человека и животных в движении, объединять небольшие группы предметов в несложные сюжеты (в коллективных композициях): «Курица с цыплятами», «Два жадных медвежонка нашли сыр», «Дети на прогулке» и др. Формировать у детей умения лепить по представлению героев литературных произведений (Медведь и Колобок, Лиса и Зайчик, Машенька и Медведь и т. п.). Развивать творчество, инициативу. Продолжать формировать умение лепить мелкие детали; пользуясь стекой, наносить рисунок чешуек у рыбки, обозначать глаза, шерсть животного, перышки птицы, узор, складки на одежде людей и т. п. Продолжать формировать технические умения и навыки работы с разнообразными материалами для лепки; побуждать использовать дополнительные материалы (косточки, зернышки, бусинки и т. д.). Закреплять навыки аккуратной лепки. Закреплять навык тщательно мыть руки по окончании лепки.

**Декоративная лепка.** Продолжать знакомить детей с особенностями декоративной лепки. Формировать интерес и эстетическое отношение к предметам народного декоративно-прикладного искусства. Учить лепить птиц, животных, людей по типу народных игрушек (дымковской, Филимоновой, Каргопольской и др.). Формировать умение украшать узорами предметы декоративного искусства. Учить расписывать изделия гуашью, украшать их наклепами и углубленным рельефом, использовать стеку. Учить обмакивать пальцы в воду, чтобы сгладить неровности вылепленного изображения, когда это необходимо для передачи образа.

**Аппликация.** Закреплять умение детей создавать изображения (разрезать бумагу на короткие и длинные полоски; вырезать круги из квадратов, овалы из прямоугольников, преобразовывать одни геометрические фигуры в другие: квадрат — в два–четыре треугольника, прямоугольник — в полоски, квадраты или маленькие прямоугольники), создавать из этих фигур изображения разных предметов или декоративные композиции.

Учить вырезать одинаковые фигуры или их детали из бумаги, сложенной гармошкой, а симметричные изображения — из бумаги, сложенной пополам (стакан, ваза, цветок и др.). С целью создания выразительного образа учить приему обрывания. Побуждать создавать предметные и сюжетные композиции, дополнять их деталями, обогащающими изображения. Формировать аккуратное и бережное отношение к материалам.

**Прикладное творчество.** Совершенствовать умение работать с бумагой: сгибать лист вчетверо в разных направлениях; работать по готовой выкройке (шапочка, лодочка, домик, кошелек). Закреплять умение создавать из бумаги объемные фигуры: делить квадратный лист на несколько равных частей, сглаживать сгибы, надрезать по сгибам (домик, корзинка, кубик). Закреплять умение детей делать игрушки, сувениры из природного материала (шишки, ветки, ягоды) и других материалов (катушки, проволока в цветной обмотке, пустые коробки и др.), прочно соединяя части. Формировать умение самостоятельно создавать игрушки для сюжетно-ролевых игр (флажки, сумочки, шапочки, салфетки и др.); сувениры для родителей, сотрудников детского сада, елочные украшения.

Привлекать детей к изготовлению пособий для занятий и самостоятельной деятельности (коробки, счетный материал), ремонту книг, настольно-печатных игр.

Закреплять умение детей экономно и рационально расходовать материалы.

### **Конструктивно-модельная деятельность**

Продолжать развивать умение детей устанавливать связь между создаваемыми постройками и тем, что они видят в окружающей жизни; создавать разнообразные постройки и конструкции (дома, спортивное и игровое оборудование и т. п.). Учить выделять основные части и характерные детали конструкций. Поощрять самостоятельность, творчество, инициативу, дружелюбие. Помогать анализировать сделанные воспитателем поделки и постройки; на основе анализа находить конструктивные решения и планировать создание собственной постройки. Знакомить с новыми деталями: разнообразными по форме и величине пластинами, брусками, цилиндрами, конусами и др. Учить заменять одни детали другими. Формировать умение создавать различные по величине и конструкции постройки одного и того же объекта. Учить строить по рисунку, самостоятельно подбирать необходимый строительный материал. Продолжать развивать умение работать коллективно, объединять свои поделки в соответствии с общим замыслом, договариваться, кто какую часть работы будет выполнять.

### **Формы работы с детьми по образовательной области «Художественно - эстетическое развитие»**

<b>Формы организации образовательной деятельности, средства, методы и приемы работы с детьми</b>			
<b>Образовательная деятельность в</b>	<b>Образовательная деятельность</b>	<b>Самостоятельная детская</b>	<b>Совместная деятельность</b>



режимных моментах		деятельность	
<b>Изобразительная деятельность</b>			
<p>Использование синтеза искусств и интеграции видов деятельности: объединение художественных деятельностей вокруг театрализации, создание необычной выставки, художественно-игровой деятельности</p> <p>Использование современных информационных технологий — ресурсов виртуальных экскурсий и музеев, видовых видеофильмов, электронных каталогов игр, творческих сайтов для детей.</p> <p>Организация индивидуальной и коллективной творческой деятельности.</p> <p>Дидактические и развивающие игры</p> <p>Чтение познавательной литературы</p> <p>Рассматривание иллюстраций</p> <p>Рассматривание картин</p> <p>Рассматривание книг</p> <p>Изобразительная деятельность на прогулке и в группе</p> <p>Наблюдение</p> <p>Досуги</p> <p>Развлечения</p>	<p>Игровые образовательные ситуации</p> <p>Детские игровые проекты</p> <p>Экспериментирование с изобразительными материалами</p> <p>Чтение познавательной литературы.</p> <p>Рассматривание красочных энциклопедий, альбомов об искусстве с целью формирования эстетических интересов.</p> <p>Игры и упражнения, направленные на развитие эстетических и творческих способностей детей.</p> <p>Использование современных информационных технологий — ресурсов виртуальных экскурсий и музеев, видовых видеофильмов, электронных каталогов и игр, творческих сайтов для детей.</p> <p>Организация индивидуальной и коллективной творческой деятельности.</p> <p>Рассматривание картин</p>	<p>Сюжетно – ролевая игра</p> <p>Детский дизайн</p> <p>Изобразительная деятельность</p> <p>Развивающие игры</p> <p>Наблюдение</p> <p>Рассматривание иллюстраций</p> <p>Рассматривание картин</p> <p>Рассматривание книг</p>	<p>Беседы</p> <p>Консультации</p> <p>Открытые просмотры</p> <p>Информационные листки</p> <p>Памятки</p> <p>Мастер – классы</p> <p>Проектная деятельность</p> <p>Совместные мероприятия</p> <p>Наглядная информация</p> <p>Выставки совместного творчества детей и взрослых</p> <p>Выставки работ родителей</p>
<b>Конструирование из различных материалов</b>			
<p>Строительные и конструктивные игры</p> <p>Конструирование из различных материалов</p> <p>Проблемные ситуации и вопросы</p> <p>Рассматривание красочных</p>	<p>Игровые обучающие ситуации</p> <p>Конструирование разного вида</p> <p>Рассматривание красочных энциклопедий, альбомов</p>	<p>Сюжетно – ролевая игра</p> <p>Наблюдение</p> <p>Строительные и конструктивные игры</p> <p>Рассматривание красочных</p>	<p>Проектная деятельность</p> <p>Беседы</p> <p>Консультации</p> <p>Наглядная информация</p> <p>Памятки</p> <p>Открытые мероприятия</p>

<p>энциклопедий, альбомов Игры и упражнения Использование синтеза искусств и интеграции видов деятельности: объединение художественных деятельностей вокруг театрализации, создания необычной выставки, художественно-игровой деятельности Использование современных информационных технологий — ресурсов виртуальных экскурсий музеев, видовых видеофильмов, электронных каталогов игр, творческих сайтов для детей Организация индивидуальной и коллективной творческой деятельности Рассматривание иллюстраций, фотографий Изобразительная деятельность проектная деятельность Сюжетно – ролевая игра Наблюдение</p>	<p>Игры и упражнения Использование современных информационных технологий — ресурсов виртуальных экскурсий и музеев, видовых видеофильмов, электронных каталогов и игр, творческих сайтов для детей Организация индивидуальной и коллективной творческой деятельности Рассматривание иллюстраций, фотографий Изобразительная деятельность Проектная деятельность Наблюдение Проблемные ситуации и вопросы Слушание музыкальных произведений Использование музыкального сопровождения</p>	<p>энциклопедий, альбомов Рассматривание иллюстраций, фотографий Изобразительная деятельность</p>	<p>Совместные мероприятия Опрос анкеты Информационные листы Мастер-класс для детей и взрослых Семинары практикумы Досуг Коллекционирование Интерактивное взаимодействие через сайт ДОУ Просмотр видео</p>
---	---	---	---

<b>Музыкальная деятельность</b>			
<p>Использование музыки: - на утренней гимнастике - во время прогулки (в теплое время) - в сюжетно-ролевых играх - перед дневным сном - при пробуждении Праздники Развлечения Досуги Игры – эксперименты со звуком и музыкальными инструментами Сюжетно – ролевая игра</p>	<p>Музыкальные занятия. Музыкально – дидактические игры и упражнения Слушание музыкальных сказок Беседы с детьми о музыке Просмотр мультфильмов, основанных на музыкальных произведениях, фрагментов детских музыкальных</p>	<p>Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов (озвученных и Неозвученных), музыкальных игрушек, театральных кукол, атрибутов, элементов костюмов для театрализованной деятельности.</p>	<p>Беседы Консультации Открытые просмотры Информационные листки Памятки Мастер – классы Проектная деятельность Совместные мероприятия Наглядная информация Праздники Досуги</p>

Музыкальные дидактические игры Беседа о музыке и композиторах Чтение х/л Изобразительная деятельность Рассматривание иллюстраций, портретов композиторов Театральные игры Детское музицирование Проектная деятельность	фильмов Рассматривание иллюстраций в детских книгах, репродукций, предметов окружающей действительности Рассматривание портретов композиторов Просмотр фрагментов опер, балетов Использование музыки в разных видах совместной деятельности Детское музицирование Проектная деятельность	Игры в «праздники», «концерт», «оркестр», «музыкальные занятия», «телевизор», «театр» Изобразительная деятельность Самостоятельная импровизация (песенная, танцевальная) Рассматривание иллюстраций, книг, портретов композиторов Детское музицирование Игры – экспериментирования со звуком, музыкальными инструментами Театральные игры	Развлечения
---	--	---	-------------

### **Коррекционная работа по образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»**

Художественно-эстетическое развитие предполагает развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, изобразительного, музыкального), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятия музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; реализацию самостоятельной творческой деятельности.

Развивать устойчивый интерес, эмоционально-эстетические чувства, вкусы, оценки, суждения, общечеловеческие, эмоционально-нравственные ориентации на проявления эстетического в разнообразных предметах и явлениях природного и социального характера.

Способствовать пониманию различных положительных и отрицательных, ярких и переходных эмоциональных состояний, проявляемых не только близкими, но и окружающими ребенка людьми, уметь соответственно реагировать на них, сопереживая и высказывая к ним свое отношение.

Подводить детей к пониманию того, что искусство отражает окружающий мир и художник изображает то, что вызвало у него интерес, удивление. Обращать их внимание на то, что

искусство окружает нас всюду, оно доставляет нам радость, удовольствие, к нему следует бережно относиться.

Характер организации учебной деятельности и отбор лексического материала на занятиях по конструированию и изобразительной деятельности позволяет воспитателю активизировать и обогащать словарь приставочными глаголами, предлогами и наречиями, качественными и относительными прилагательными.

### **2.1.5. Образовательная область «Физическое развитие»**

#### **Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни**

Расширять представления об особенностях функционирования и целостности человеческого организма. Акцентировать внимание детей на особенностях их организма и здоровья («Мне нельзя есть апельсины — у меня аллергия», «Мне нужно носить очки»).

Расширять представления о составляющих (важных компонентах) здорового образа жизни (правильное питание, движение, сон и солнце, воздух и вода — наши лучшие друзья) и факторах, разрушающих здоровье. Формировать представления о зависимости здоровья человека от правильного питания; умения определять качество продуктов, основываясь на сенсорных ощущениях. Расширять представления о роли гигиены и режима дня для здоровья человека. Формировать представления о правилах ухода за больным (заботиться о нем, не шуметь, выполнять его просьбы и поручения). Воспитывать сочувствие к болеющим. Формировать умение характеризовать свое самочувствие. Знакомить детей с возможностями здорового человека. Формировать у детей потребность в здоровом образе жизни. Прививать интерес к физической культуре и спорту и желание заниматься физкультурой и спортом. Знакомить с доступными сведениями из истории олимпийского движения. Знакомить с основами техники безопасности и правилами поведения в спортивном зале и на спортивной площадке.

#### **Физическая культура**

Продолжать формировать правильную осанку; умение осознанно выполнять движения.

Совершенствовать двигательные умения и навыки детей. Развивать быстроту, силу, выносливость, гибкость. Закреплять умение легко ходить и бегать, энергично отталкиваясь от опоры. Учить бегать наперегонки, с преодолением препятствий. Учить лазать по гимнастической стенке, меняя темп. Учить прыгать в длину, в высоту с разбега, правильно разбежаться, отталкиваться и приземляться в зависимости от вида прыжка, прыгать на мягкое покрытие через длинную скакалку, сохранять равновесие при приземлении.

Учить сочетать мах с броском при метании, подбрасывать и ловить мяч одной рукой, отбивать его правой и левой рукой на месте и вести при ходьбе. Учить ходить на лыжах скользящим шагом, подниматься на склон, спускаться с горы, кататься на двухколесном велосипеде, кататься на самокате, отталкиваясь одной ногой (правой и левой). Учить

ориентироваться в пространстве. Учить элементам спортивных игр, играм с элементами соревнования, играм-эстафетам. Приучать помогать взрослым готовить физкультурный инвентарь к занятиям физическими упражнениями, убирать его на место.

Поддерживать интерес детей к различным видам спорта, сообщать им некоторые сведения о событиях спортивной жизни страны.

**Подвижные игры.** Продолжать учить детей самостоятельно организовывать знакомые подвижные игры, проявляя инициативу и творчество. Воспитывать у детей стремление участвовать в играх с элементами соревнования, играх-эстафетах. Учить спортивным играм и упражнениям.

### Формы работы с детьми по образовательной области «Физическое развитие»

<b>Формы организации образовательной деятельности, средства, методы и приемы работы с детьми</b>			
<b>Образовательная деятельность в режимных моментах</b>	<b>Образовательная деятельность</b>	<b>Самостоятельная детская деятельность</b>	<b>Совместная деятельность с семьей</b>
<b>Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни</b>			
Проблемные игровые и практические ситуации Беседы Рассматривание иллюстраций Чтение познавательной литературы, энциклопедий Просмотр презентаций Проектная деятельность Выставки детских или совместно подготовленных с родителями коллекций Чтение стихов, пословиц, поговорок о здоровье, закаливании, гигиене, культуре еды. Встречи детей с людьми, чьи профессии связаны с охраной и укреплением здоровья (врач, медсестра, массажист). Тематические конкурсы, соревнования с участием детей и родителей на темы укрепления здоровья	Обучающие игры (сюжетно-дидактические) Проблемные ситуации и вопросы Беседы Просмотр обучающих видео-фильмов, презентаций Чтение художественной и познавательной литературы Рассматривание иллюстративного материала Изобразительная деятельность	Сюжетно – ролевые игры Самостоятельное рассматривание картин, картинок, иллюстраций, фотографий Самостоятельная двигательная активность, организация подвижных игр	Беседы Консультации Родительские собрания Досуги Совместные мероприятия Мастер-классы Интернетобщение
<b>Физическая культура</b>			
Игровые упражнения Коррекционные упражнения	Занятия по физическому воспитанию:	Игра Игровое упражнение Подражательные	Беседа, консультация Открытые

<p>Утренняя гимнастика:  -классическая  игровая  -полоса препятствий  -музыкально-ритмическая  -аэробика  Подражательные движения  Подвижная игра большой и малой подвижности  Проблемная ситуация  Гимнастика после дневного сна  -оздоровительная  -коррекционная  -полоса препятствий  Четкий показ упражнений в сочетании с объяснением, частичный показ движений, показ упражнений ребенком, указания, анализ, оценка движений ребенка, оценка движений товарищей, самооценка.  Равномерный, посменный, игровой,соревновательный методы.  Дидактические игры, моделирующие последовательность действий ребенка при организации подвижной игры, структуру основного движения, общеразвивающего упражнения, спортивного упражнения, уточняющие и расширяющие представления о структуре, многообразии физических упражнений, типа «Собери упражнение», «Оживи человечка (многорукого и многоногого)», «Составь комплекс из карточек», «Что не так?», «Кто быстрее</p>	<p>- сюжетно-игровые  - тематические  -классические  -тренирующее  -по развитию элементов двигательной креативности (творчества)  В занятиях по физическому воспитанию:  -сюжетный комплекс ОРУ  -подражательный комплекс  - комплекс с предметами  Подвижная игра большой, малой подвижности и с элементами спортивных игр  Игры с элементами спортивных упражнений  Подвижная игра большой, малой подвижности  Четкий показ упражнений в сочетании с объяснением, частичный показ движений, показ упражнений ребенком, указания, анализ, оценка движений ребенка, оценка движений товарищей, самооценка.  Использование измерительных приборов для выявления вместе с детьми их физических возможностей: кистевых динамометров, линеек, спирометра</p>	<p>движения  Рассматривание картин, фотографий, просмотр видеофильмов, компьютерных презентаций о различных физических упражнениях, видах спорта, спортсменах разного возраста.  Объединение детей для самостоятельной двигательной деятельности в подгруппы с учетом степени их двигательной активности.  Рассматривание детских фотографий родителей,бабушек, дедушек, воспитателя на физкультуре, на соревнованиях  Подвижные игры, стимулирующие проявления детского творчества  Спортивные игры и упражнения</p>	<p>просмотры  Встречи по заявкам  Совместные игры  Физкультурный досуг  Физкультурные праздники  Совместные занятия  Интерактивное общение  Мастер-класс</p>
---	--	---	--

<p>соберет команду на физкультуру», «Кто быстрее соберет команду спортсменов по конкретному виду спорта», «Какие ошибки допустил художник?», «Раскодируй шифрованное письмо», «Волшебная палочка», «Так — не так», «Придумай новые упражнения из одного исходного положения», «Замени упражнение в комплексе». Использование измерительных приборов для выявления вместе с детьми их физических возможностей: кистевых динамометров, линейек, спирометра и других</p> <p>Беседы, чтение детской художественной литературы, рассматривание картин, просмотр видеофильмов, компьютерных презентаций о различных физических упражнениях, видах спорта, спортсменах разного возраста. Ситуации общения: обсуждение с детьми их опыта совместных подвижных игр, вариантов организации различных фрагментов в играх: сбора, объяснения, распределения ролей, обсуждение правил, изменение правил. Рассматривание детских фотографий родителей, бабушек, дедушек, воспитателя на физкультуре, на соревнованиях.</p>	<p>и других, обсуждение результатов и побуждение к физическому совершенствованию.</p>		
--	---	--	--

Подвижные игры, стимулирующие проявления детского творчества. Физ.минутки, Динамические паузы Физкультурные праздники, Физкультурные досуги, День здоровья			
---	--	--	--

### **Содержание коррекционной работы по образовательной области «Физическое развитие»**

Основная цель – стимулировать позитивные сдвиги в организме, формируя необходимые двигательные умения и навыки, физические качества и способности, направленные на жизнеобеспечение, развитие и совершенствование организма. В процессе физического воспитания наряду с образовательными и оздоровительными решаются специальные коррекционные задачи:

- 1) развитие речи посредством движения;
- 2) формирование в процессе физического воспитания пространственных и временных представлений;
- 3) изучение в процессе предметной деятельности различных свойств материалов, а также назначения предметов;
- 4) формирование в процессе двигательной деятельности различных видов познавательной деятельности;
- 5) управление эмоциональной сферой ребенка; развитие морально-волевых качеств личности, формирующихся в процессе специальных двигательных игр-занятий, игр, эстафет.

#### *Обще корригирующие упражнения*

Коррекция особенностей моторного развития детей осуществляется за счет специальных упражнений и общепринятых способов физического воспитания. Она направлена на нормализацию мышечного тонуса, исправление неправильных поз, развитие статической выносливости, равновесия, упорядочение темпа движений, синхронного взаимодействия между движениями и речью, запоминание серии двигательных актов, воспитание быстроты реакции на словесные инструкции, развитие тонкой двигательной координации, необходимой для полноценного становления навыков письма.

Особое внимание уделяется развитию тонкой моторики пальцев рук. Этому служат следующие упражнения:

- сжимать резиновую грушу или теннисный мячик;
- разгибать и загибать поочередно пальцы из кулака в кулак;



- отхлопывать ритм ладонями по столу, затем чередуя положение: ладонь — ребро (одной и двумя руками);
- поочередно каждым пальцем отстукивать ритм в заданном темпе по поверхности стола;
- перебирать разными пальцами натянутую резинку или шнурок;
- отстреливать каждым пальцем поочередно пинг-понговый шарик;
- тренировать хват мячей различного диаметра;
- выработать переключение движений правой — левой руки (ладонь — кулак, ладонь — ребро ладони и т. п.);
- воспроизводить различные позы руки (кулак — ладонь — ребро), пальцев (колечко — цепь — щепоть);
- захватывать мелкие предметы небольшого диаметра различными пальцами;
- перекачивать ребристый карандаш большим и попеременно остальными пальцами;
- выполнять несложные геометрические узоры из мелких деталей (спичек, палочек, мозаики) на основе образца;
- обучать детей рациональным приемам захвата крупных и мелких предметов.

Упражнения рекомендуется начинать в медленном темпе, постепенно его ускоряя и увеличивая количество повторений. При этом необходимо следить четкостью и ритмичностью выполнения, не допуская содружественных движений и нарушения пространственной ориентации.

## **2.2. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик.**

В образовательном процессе максимально используется развивающий потенциал ведущего для каждого возрастного этапа вида детской деятельности.

Виды детской деятельности	Формы работы
Двигательная	Физкультурные занятия. Утренняя гимнастика. Подвижные игры. Игровые упражнения. Спортивные соревнования. Динамический час. Физкультурные праздники и досуги. Физминутки. Самостоятельная двигательная деятельность детей.
Игровая	Сюжетно – ролевые игры. Игры с правилами. Дидактические игры.
Продуктивная	Изготовление продуктов детской деятельности: рисование, лепка, аппликация, кон
Коммуникативная	Беседа. Ситуативный разговор. Речевая ситуация. Сюжетные игры. Театрализация. Игры с правилами.
Трудовая	Поручения. Задание. Совместный труд. Самообслуживание. Труд в природе, Игры в профессии. Наблюдения за
Познавательно-исследовательская	Наблюдение. Экскурсия. Решение проблемных ситуаций. Элементарное экспериментирование. Реализация проекта. Дидактические
Музыкально-художественная	Слушание. Исполнение. Импровизация. Экспериментирование. Подвижные игры с музыкальным сопровождением. Музыкально–дидактические игры. Театр. Танцевальные движения. Концерты. Праздники.
Чтение художественной литературы	Чтение. Обсуждение. Разучивание. Пересказывание и рассказывание. Рассматривание книг. Развлечения и досуги по литературным материалам.

**Во второй половине дня организуются разнообразные культурные практики,** ориентированные на проявление детьми самостоятельности и творчества в разных видах деятельности. В культурных практиках воспитателем создается атмосфера свободы выбора, творческого обмена и самовыражения, сотрудничества взрослых и детей.

Организация культурных практик носит преимущественно подгрупповой характер. Сюжетно-ролевые, игры-драматизации, конструктивно-игровые направлены на обогащение содержания творческих игр, освоение детьми игровых умений, необходимых для организации самостоятельной игры. Ситуации общения и накопления положительного социально-эмоционального опыта носят проблемный характер и включают в себя жизненную проблему, близкую детям дошкольного возраста, в разрешении которой они принимают непосредственное участие. Такие ситуации могут быть реально-практического характера «Поможем другу...», «Поможем воспитателю, помощнику воспитателя...», «Сделаем подарок...» (дети приобретают опыт проявления заботливого, участливого отношения к людям, принимают участие в важных делах, условно-вербального характера «Поможем Маше» и т. д. (помощь героям литературных произведений) и имитационно-игровыми. Ситуации могут планироваться воспитателем заранее, а могут возникать в ответ на события, которые происходят в группе, способствовать разрешению возникающих проблем.

Творческий уголок разносторонне по своей тематике, содержанию для занятия лепкой, аппликацией и приобщению к народным промыслам. Начало практики творчества – это обычно задание во круг слова, мелодии, рисунка, предмета, воспоминания. Далее следует работа с самым разнообразным материалом: словом, звуком, цветом, природными материалами, схемами и моделями. И обязательно включение детей в рефлексию деятельности: анализ своих чувств, мыслей, взглядов (чему удивились? что узнали? что понравилось? и пр.). Результатом работы в творческом уголке является создание книг-самоделок, детских журналов, оформление коллекции, создание продуктов детского рукоделия.

Культурная практика чтения и музыки – форма организации художественно-творческой деятельности детей, предполагающая организацию восприятия музыкальных или литературных произведений, творческую деятельность детей и свободное общение воспитателя и детей на литературном или музыкальном материале.

Сенсорный тренинг –

система заданий, преимущественно игрового характера, обеспечивающая становление систем сенсорных эталонов (цвета, формы, пространственных отношений и др.), способной интеллектуальной деятельности (умение сравнивать, классифицировать, систематизировать по какому-либо признаку и пр.). Сюда относятся сенсорные развивающие игры, логические упражнения, сенсорные коробки.

Практики участия в культурно-массовых мероприятиях - вид деятельности, целенаправленно организуемый взрослыми для игры, развлечения, отдыха. В группе организуются досуги «Здравствуй детский сад», «День матери», «День снятия блокады», «Зимние забавы», «День защитникам Отечества», утренники «Осень», «Новый год», «8 марта».

Коллективная и индивидуальная трудовая деятельность носит общественно полезный характер и организуется как хозяйственно-бытовой труд и труд в природе.

### **2.3 Способы направления поддержки детской инициативы.**

*Условия для развития познавательно-интеллектуальной активности детей:*

- Развивающая предметно-пространственная среда разнообразна по своему содержанию;
- Образовательная и игровая среда стимулирует развитие поисково-познавательной деятельности детей;
- Содержание развивающей предметно-пространственной среды учитывает индивидуальные особенности и интересы детей;
- Родители в курсе всего того, что происходит в жизни ребенка: чем он занимался, что нового узнал, чем ему нужно помочь в поиске нового и т.д.

*При организации работы в этом направлении мы придерживались следующих принципов:*

- Деятельности - стимулирование детей на активный поиск новых знаний в совместной деятельности с взрослым, в игре и в самостоятельной деятельности.
- Вариативности - предоставление ребенку возможности для оптимального самовыражения через осуществление права выбора, самостоятельного выхода из проблемной ситуации.
- Креативности - создание ситуаций, в которых ребенок может реализовать свой творческий потенциал через совместную и индивидуальную деятельность.

*Основными направлениями поддержки детской инициативы в группе являются следующие:*

- Организация и участие в конкурсах и выставках различных уровней;
  - Совместная исследовательская деятельность взрослого и детей - опыты и экспериментирование в соответствии с возрастными особенностями детей;
- Поддержка индивидуальности и инициативы детей осуществляется через:*
- Создание условий для свободного выбора детьми деятельности, участников совместной деятельности; создание условий для принятия детьми решений, выражения своих чувств и мыслей;
  - Поддержку детской инициативы и самостоятельности в разных видах деятельности. (игровой, исследовательской, проектной, познавательной и т.д.);

#### **2.4 Взаимодействие педагогического коллектива с семьями дошкольников.**

Важнейшим условием обеспечения целостного развития личности ребенка является развитие конструктивного взаимодействия с семьей.

Ведущая цель — создание необходимых условий для формирования ответственных взаимоотношений с семьями воспитанников и развития компетентности родителей и обеспечение прав родителей на уважение, понимание, участие в жизни детского сада.

*Основные задачи взаимодействия с семьей:*

- Изучение отношения родителей к различным вопросам воспитания, обучения, развития детей, условий организации разнообразной деятельности в детском саду и семье;
- Знакомство родителей с лучшими опытом воспитания в детском саду и семье, а также трудностями, возникающими в семейном и общественном воспитании дошкольников;
- Информирование родителей об актуальных задачах воспитания и обучения детей и о возможностях детского сада и семьи в решении данных задач;
- Создание в детском саду условий для разнообразного содержания и форм сотрудничества, способствующего развитию конструктивного взаимодействия родителей с детьми;
- Привлечение семей воспитанников к участию в совместных мероприятиях, организуемых в районе (городе, области);
- Поощрение родителей за внимательное отношение к разнообразным стремлениям и потребностям ребенка, создание необходимых условий для их удовлетворения в семье.

## Работа с родителями.

Время проведения	Форма проведения
Сентябрь	Родительское собрание: тема «Вперёд и только вперёд». Консультация: тема «Особенности воспитания и обучения детей старшей группы». Папка-передвижка «Соблюдай режим»
Октябрь	Оформление родительского уголка на осеннюю тему. Консультация: тема «Положи свое сердце к чтению» Осенний праздник для детей «Осень в гости к нам пришла». Папка-передвижка «Витамины- наши друзья».
Ноябрь	Консультация: тема: «Детское упрямство» Папка- передвижка «Мамин День». Выставка детских рисунков ко Дню Матери. Праздник для детей и родителей - «Нашим дорогим мамам посвящается!». Конкурс «Театральная игрушка» 12 ноября- Синичкин день.
Декабрь	Оформление родительского уголка на зимнюю тему: «Здравствуй, гость-Зима». Подготовка к Новогоднему празднику. «Новогодний карнавал». Папка-передвижка «Чем занять ребенка в новогодние праздники», «Экологический календарь».
Январь	Вернисаж «Зимние узоры» Консультация для родителей «Игры с детьми на свежем воздухе». Папка-передвижка «Покормим птиц зимой»
Февраль	Праздник пап «23 февраля». Папка-передвижка «Экологический календарь»
Март	Весенний праздник «Мама лишь одна бывает». Конкурс рисунков «Цветы для бабушки». Папка-передвижка «Весна идет, весне дорогу»
Апрель	Консультация для родителей: «Зачем нужно развивать мелкую моторику» Выставка работ «Обитатели Земли». Папка-передвижка «Масленица», «день книги»
Май	Праздник «9-Мая». 15 мая- день семьи. Родительское собрание.

## 2.5. Форма работы и содержание деятельности по региональному компоненту.

Региональный компонент направлен на формирование целостных представлений о родном крае.

Основные функции дошкольного образовательного учреждения по реализации регионального компонента: обеспечение развития личности в контексте современной детской субкультуры, достижение ребенком психофизического и социального развития для успешного познания окружающего мира через игровую деятельность, проектную деятельность. Очень важно привить детям чувство любви и привязанности к природным и культурным ценностям родного края и город, так как именно на этой основе воспитывается патриотизм.

Цель регионального компонента «В краю родном» в содержании воспитательно-образовательного процесса в ДОУ следующая:

- формированию личности дошкольника как достойного гражданина, знатока и пользователя культурных ценностей и традиций Санкт-Петербурга

Региональный компонент призван способствовать выполнению следующих задач:

- социализации дошкольника по месту рождения и проживания;
- возрождению национального самосознания как важнейшего фактора формирования духовных и нравственных основ личности;
- формирование интереса к культурному наследию региона;
- воспитание нравственных, трудовых, эстетических качеств, которые обеспечивают успешное развитие и саморазвитие ребенка в семье, дошкольном учреждении, социуме на примере национальных традиций и обычаев.
- повышать заинтересованность всех участников образовательного процесса в расширении знаний по краеведению.

Именно в ДОУ педагог имеет возможность раскрыть детям дух родной культуры через знакомство и историей, народными традициями, старинными обычаями и свершениями знаменитых соотечественников, возродить традиции семейного воспитания

Известно, Родина начинается с любви к той земле, на которой родился и живешь. Но просто любить родную землю недостаточно, необходимо знать ее историю, культуру, достопримечательности и заповедные уголки города, великих исторических деятелей, в том числе защитников Отечества.

Воспитывая ребенка на традициях, исторических событиях, памятниках архитектуры малой Родины, мы помогаем ему установить положительные отношения с миром людей, миром природы и найти свое место в жизни. Но нельзя забывать, что воспитательную

работу необходимо выстраивать в логике «от близкого к далекому»: от любви к дому, детскому саду, улице, городу до любви к родной стране.

Краеведение – социально значимое и необходимое направление в работе с детьми. Его значение трудно переоценить: воспитывая детей на событиях, тесно связанных с историей родного края, мы тем самым формируем глубокую привязанность к нему, чувство гордости.

«Уважение к прошлому – вот что отличает дикость от воспитанности», - эти слова А. С. Пушкина актуальны и сегодня.

Наш детский сад находится в историческом районе Санкт-Петербурга, в Пушкинском районе, в п. Новая Ижора.

В настоящее время подобная работа актуальна и особенно трудна, требует большого такта и терпения, т. к. в современных семьях вопросы воспитания патриотизма не считаются важными.

### **3. Организационный раздел**

#### **3.1 РЕЖИМ ДНЯ**

Время	Мероприятия
7.00 – 8.25	Прием детей, осмотр, совместная деятельность педагогов с детьми, индивидуальная работа, самостоятельная деятельность. Утренняя гимнастика
8.25 – 8.50	Подготовка к завтраку, завтрак Гигиенические процедуры до и после завтрака
8.50-9.00	Самостоятельная деятельность детей.
9.00-10.50	Непрерывная образовательная деятельность педагогов с детьми
10.10 – 10.20	Второй завтрак.
10.50 – 12.25	Подготовка к прогулке, прогулка
12.25 – 12.40	Возвращение с прогулки, гигиенические процедуры
12.40 – 13.10	Подготовка к обеду. Обед
13.10 – 15.00	Подготовка ко сну, дневной сон
15.00 – 15.25	Постепенный подъем, гигиенические и закаливающие процедуры, самостоятельная деятельность детей.



15.25 – 15.50	Подготовка к полднику. Полдник
15.50 – 16.30	Совместная деятельность педагогов с детьми. НОД. Самостоятельная деятельность детей. Индивидуальная работа с детьми.
16.30 – 18.00	Подготовка к прогулке. Прогулка. Уход детей домой.

НОД (традиционные, интегрированные), игры-развлечения, наблюдения и экскурсии проводятся ежедневно с группой детей в первую половину дня.

В теплое время года максимальное число занятий и других мероприятий проводится на участке во время прогулки. Физкультурные и музыкальные занятия проводятся в зале со всей группой.

### **Непрерывная образовательная деятельность.**

Понедельник	09.00 - 09.25 Познавательное развитие (ФЦКМ) / Логопед 09.30 - 09.55 Познавательное развитие (ФЦКМ) / Логопед 16.25 - 16.50 Художественно-эстетическое развитие (Лепка)
Вторник	09.00 - 09.20 Развитие речи 09.30 – 09.55 Физическое развитие 16.00 – 16.25 Художественно-эстетическое развитие (Музыка)
Среда	09.00 - 09.25 ФЭМП / Логопед 09.35 - 10.00 ФЭМП / Логопед 10.20 – 10.50 Физическое развитие (бассейн) 16.00 – 16.25 Социально- коммуникативное развитие (ОБЖ)
Четверг	09.00 - 09.20 Познавательное развитие (Петербурговедение) 09.30 – 09.55 Художественно-эстетическое развитие (Аппликация) 16.00 – 16.25 Художественно-эстетическое развитие (Музыка)
Пятница	09.00 - 09.20 Художественно-эстетическое развитие (Рисование) 09.30 – 09. 25 Физическое развитие

### 3.2. Система физкультурно-оздоровительной работы

№ п/п	Мероприятия	Периодичность
<b>Мониторинг</b>		
1	Определение уровня физического развития и физической подготовленности детей.	1 раза в год 2 (в сентябре и в мае)
<b>Двигательная деятельность</b>		
1	Образовательная деятельность по физическому развитию	3 раза в неделю
2	Утренняя гимнастика	Ежедневно
3	Подвижные игры	2 раза в день
4	Гимнастика после дневного сна	Ежедневно
5	Спортивные упражнения	2 раз в неделю
6	Спортивные игры	2 раза в неделю
7	Игры с мячом	2 раза в неделю
8	Упражнения со скакалкой	2 раза в неделю
<b>Активный отдых</b>		
1	Физкультурные досуги	1 раз в месяц
2	Физкультурные праздники	2 раза в год
3	Неделя здоровья	1 раз в год
4	Неделя зимних игр и забав	1 раз в год
5	День здоровья	1 раз

		в год
<b>Профилактические мероприятия</b>		
1	Профилактика гриппа и простудных заболеваний (режимы проветривания, утренние фильтры, работа с родителями)	В неблагоприятные периоды (осень-весна) возникновения инфекции
2	Обработка группы облучателем - рециркулятором Воздуха «Дезар».	Ежедневно
<b>Нетрадиционные формы оздоровления</b>		
1	Музыкотерапия	Использование музыкального сопровождения в режимных моментах, перед сном
2	Фитонцидотерапия (лук, чеснок)	Неблагоприятные периоды, эпидемии, инфекционные заболевания
<b>Закаливание</b>		
1	Воздушные ванны	После дневного сна
2	Ходьба босиком	После сна, на занятии физкультурой в зале
3	Облегченная одежда детей	В течение дня
4	Мытье рук, лица, шеи прохладной водой	В течение дня
<b>Организация вторых завтраков</b>		
1	Фрукты или соки	Ежедневно
<b>Социальное партнерство с родителями</b>		
1	Консультации, рекомендации, оформление папок-передвижек, буклетов по организации питания, закаливания, режима дня, физкультуры дома.	В течение года

### Двигательный режим

Форма работы	Особенности организации, продолжительность деятельности (мин)
	старшая
Образовательная деятельность по физическому развитию	3 раза в неделю (2 раза в спортивном зале и 1 раз в бассейне)
	25
Физкультурно-оздоровительная работа в течение дня:	Ежедневно
Утренняя гимнастика	10
Подвижные игры и физические упражнения во время прогулки	Ежедневно на утренней и вечерней прогулках
	25
Индивидуальная работа по развитию движений	Ежедневно по результатам педагогической диагностики(3-15)
Физкультминутка	Ежедневно по мере необходимости, в зависимости от вида и содержания образовательной деятельности(1-3)
Двигательная разминка (динамическая пауза)	Ежедневно проводится в перерывах между образовательной деятельностью (не более 10 минут)
Гимнастика после дневного сна	Ежедневно
	10
Самостоятельная двигательная деятельность	Ежедневно(характер и продолжительность зависят от индивидуальных особенностей детей и их потребностей)

### 3.3. Культурно – досуговая деятельность.

#### Модель организации образовательного процесса (на год)

Развитие культурно-досуговой деятельности дошкольников позволяет обеспечить каждому ребенку отдых (пассивный и активный), эмоциональное благополучие, способствует умению занимать себя ежедневно. Культурно досуговая деятельность включает в себя:

- ✓ досуги;
- ✓ развлечения;
- ✓ праздники;
- ✓ творчество.

Месяц	Мероприятия
Сентябрь	«Здравствуй, детский сад», «День знаний», «ПДД для детей»
Октябрь	«Праздник Осени» Выставка детского творчества
Ноябрь	«День матери» «Театральные игрушки»
Декабрь	«Новогодний утренник»
Январь	«Неделя здоровья» «Зимние забавы» «День снятия блокады»
Февраль	«Папин праздник»
Март	«Масленица» «8 – марта» «Театральная неделя»
Апрель	«Книжкина неделя» «День космонавтики»
Май	«День Победы» «День рождения детского сада»
Проектная деятельность	
Проекты: «Мой любимый детский сад» «Птицы зимой», «Мои любимые игрушки»,	

«Новый год», «Зимние забавы», «Спорт», «Защитники отечества», «Театральная неделя», «Книжка Неделя», «Профессии наших родителей», «Народная игрушка», «Космос», «Моя семья», «По сказкам Г.Х.Андерсона», «Телемост» (долгосрочный)

### **3.4. Особенности организации предметно-пространственной среды**

Предметно-пространственная среда в группе организована в соответствии с требованиями ФГОС ДО.

Предметно-пространственная среда:

- Содержательно-насыщенная;
- Трансформируемая;
- Полифункциональная;
- Вариативная;
- Доступная;
- Безопасная;
- Здоровьесберегающая;
- Эстетически-привлекательная.

Мебель в группе соответствует росту и возрасту детей. Развивающая среда пригодна для совместной деятельности взрослого и ребенка и самостоятельной деятельности детей, отвечает потребностям детского возраста.

Для того, чтобы активизировать интерес детей к школьному обучению в группе создана учебная зона, приближенная к среде класса: столы, школьная доска.

Пространство группы организовано в виде центров, оснащенных большим количеством развивающих материалов (книги, игрушки, материалы для творчества и пр.). Все предметы доступны детям. Подобная организация позволяет дошкольникам выбирать интересные для себя занятия, чередовать их в течение дня.

Оснащение центров меняется в соответствии с тематическим планированием образовательного процесса.

При создании предметно-пространственной среды группы учитывался принцип динамичности-статичности среды. То есть среда выступает как динамичное пространство, подвижное и легко изменяемое. В тоже время определенная устойчивость необходима как условие стабильности, привычности, особенно если это касается мест общего пользования (книжный центр, шкаф с игрушками и т.д.)

При оснащении предметно-пространственной среды группы так же учитывались индивидуальные и гендерные особенности и интересы детей.

В старших группах замысел основывается на теме игры, этому способствует разнообразная полифункциональная предметная среда, которая пробуждает активное воображение детей, и дети всякий раз по-новому перестраивают имеющееся пространство, используя занавес, ширму, стулья, блоки от конструктора.

Организация группового пространства предусматривает свободный доступ детей к объектам различных центров. Предметно-пространственная среда группы организована как культурное пространство, которое оказывает воспитывающее влияние на детей (материалы по ознакомлению с достопримечательностями Санкт-Петербурга, фотографии памятных мест, изделия народного промысла, портреты великих людей и пр.)

### **Оборудование предметно-пространственной развивающей среды в групповом помещении**

1. Уголок Конструирования: строительный конструктор с блоками разного размера, конструкторы «Lego», небольшие игрушки для обыгрывания построек (фигурки людей и животных, дорожные знаки, светофоры), макет дороги, различный транспорт, гараж, парковка
2. Уголок Сюжетно-ролевых игр: куклы обоих полов, комплекты одежды по сезонам для кукол, постельные принадлежности для кукол, мебель и посуда кукол. Атрибуты для 4—5 сюжетно-ролевых игр.
3. Музыкальный уголок: магнитофон, аудиодиски с записью детских песенок, голосов природы.
4. Театрализованный уголок: теневой театр, пальчиковый театр, настольный театр, костюмы, маски, атрибуты для обыгрывания 4—5 сказок.
5. Уголок Здоровья: Картинки с различными ситуациями поведения и вариантами реагирования, правила безопасного поведения: на дороге, в природе, дома, на улице, с незнакомыми людьми, с опасными предметами, при пожаре и т.д. дидактические игры.
6. Книжный уголок: стеллаж для книг, детские книги по программе и любимые книги детей, детские энциклопедии, справочная литература. Книги, знакомящие с культурой русского народа: сказки, загадки, потешки, игры. Альбом с детскими писателями-иллюстраторами.
7. Уголок экспериментирования: палочки, губки, трубочки, опрыскиватель. Природный материал: вода, глина, камешки, ракушки, различные семена и плоды, листья и т. п. Сыпучие продукты: фасоль, горох, манка, мука, соль. Емкости разной вместимости, ложки, лопатки, палочки, воронки, сито. Сенсорные коробки. Кинетический песок.

8. Уголок математики: раздаточный счетный материал (счетные палочки, предметные картинки). Комплекты цифр, математических знаков, геометрических фигур, счетного материала. Занимательный и познавательный математический материал, логико-математические игры (блоки Дьенеша, «Палочки Кюизенера», «Танаграм»). Шнуровки.
9. Уголок изо-творчества: восковые мелки, гуашевые, акварельные краски. Фломастеры, цветные карандаши. Пластилин. Цветная и белая бумага, картон, обои, наклейки, ткани, нитки, самоклеящаяся пленка. Кисти, палочки, стеки, ножницы, поролон, печатки, трафареты по темам.
10. Физкультурный уголок: веревки, шнуры, кольцо брос, кегли, длинная скакалка, массажные коврики, мячи разного размера, набор картинок по теме: спорт, ЗОЖ. Папка с видами спорта, комплекты гимнастик.
11. Уголок ПДД: макет дороги, различные виды машин, дорожные знаки, плакаты, лото по теме, обучающие карточки, дидактические игры, картотеки.
12. Уголок родного края: альбомы и наборы открыток с видами Санкт-Петербурга, Пушкина, карта города и микрорайона, дидактические игры по ознакомлению с городом.
13. Уголок настольной дидактической игры: шашки, домино, лото, мозаики, пазлы, игры - бродилки по темам.
14. Уголок «Наша Родина – Россия»: Государственная символика: портрет президента, флаг, герб России, герб города Санкт-Петербурга, Пушкина и Новой Ижоры.

### **3.5. Перечень методических пособий и технологий, необходимых для осуществления образовательного процесса детей**

1. Образовательная программа дошкольного образования адаптированная для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья (ТНР) Государственного бюджетного дошкольного образовательного учреждения детский сад № 42 Пушкинского района Санкт-Петербурга.
2. Н.В. Нищева Примерная адаптированная программа коррекционно-развивающей работы в логопедической группе детского сада для детей с тяжелыми нарушениями речи (общим недоразвитием речи) с 3 до 7 лет Издание третье, переработанное и дополненное в соответствии с ФГОС ДО Санкт-Петербург 2014
3. Н.В. Нищева «Планирование коррекционно-развивающей работы в группе компенсирующей направленности для детей с тяжелыми нарушениями речи (ОНР)» Санкт-Петербург Детство-Пресс 2014.
4. Авдеева, Н. Н. Безопасность на улицах / Н. Н. Авдеева. - М.: ООО



«Издательство АСТ- ЛТД», 2002.

5. Авдеева, Н. Н. Безопасность: учеб.пособие по основам безопасности жизнедеятельности детей старшего дошкольного возраста /
6. Авдеева, О. Л. Князева, Р. Б. Стеркина. - М.: ООО «Издательство АСТ-ЛТД», 2002.
7. Г. Т. Алифанова: Петербурговедение для малышей от 3 до 7 лет. Санкт-Петербург, Н.Е.Веракса, О. Р. Галимов: Познавательльно-исследовательская деятельность дошкольников.\МОЗАИКА-СИНТЕЗ, Москва, 2012
8. О.С. Ушакова «Развитие речи детей 5-7 лет». Творческий Центр «Сфера», Москва, 2017
9. О. А. Воронкевич: Добро пожаловать в экологию. СПб. Детство-пресс. 2011
10. Н. Г. Зеленова, Л. Е. Осипова: Мы живем в России. Москва, 2013
11. О. Н. Каушкаль, М. В. Карпеева: Формирование целостной картины мира. Центр педагогического образования, Москва, 2016
12. О.Л. Князева «Приобщение детей к истокам русской народной культуры» Санкт-Петербург.
13. В.П. Новикова Математика в детском саду. 5-6 лет.Сценарии занятийМозаика Синтез, Москва, 2017.
14. Л. В. Коломийченко, Г. И. Чугаева, Л. И, Югова: Занятия для детей 5 – 7 лет по социально-коммуникативному развитию. Творческий Центр «Сфера», Москва, 2015.
15. Л.В. Куцакова «Конструирование из строительного материала» Москва 2014
16. Л. В. Куцакова: Конструирование и художественный труд в детском саду. Творческий Центр «Сфера», 2015
17. Л.Л. Маслова: Я и мир. Конспекты занятий по социально-нравственному воспитанию детей дошкольного возраста. СПб. Детство-пресс. 2011
18. Л. А. Уланова, С. О. Иордан: Методические рекомендации по организации и проведению прогулок для детей 3 – 7 лет. СПб, Детство-Пресс, 2010
19. Т.Е.Харченко: Бодрящая гимнастика для дошкольников.
20. Е.И. Николаева, В. И. Федорук Здоровьесбережение и здоровьеформирование в условиях детского сада. Детсов-Пресс, Спб 2015

#### **4.Список используемой литературы.**

- 1.Белая К. Ю. Программы и планы в ДОО. Технология разработки в соответствии с ФГОС ДО. - М.: ТЦ Сфера, 2016.
- 2.Бережнова О.В. Проектирование основной образовательной программы

дошкольной организации. Рабочая программа педагога. Методическое пособие. - М.:  
Издательский дом

«Цветной дом», 2014.

3.Верховкина М.Е., Атарова А.Н. Путеводитель по ФГОС дошкольного образования  
в таблицах и схемах.- СПб. КАРО. 2014.

4.Демихова Л.Ю. Разработка модели рабочей программы воспитател: Учеб.-  
метод.пособие.-М.:ТЦ Сфера, 2017.

5.Сажина С. Д. Составление рабочих учебных программ для ДОУ: методические  
рекомендации, 2010г.

**Календарно-тематическое планирование коррекционной -образовательной деятельности в старшей группе  
на 2018-2019 учебный год.**

МЕСЯЦ	Темы	Задачи
<b>Сентябрь</b> 03.09.-07.09. 10.09.-14.09. 17.09.– 21.09. 24.09.–28.09	«Здравствуй детский сад» ДИАГНОСТИКА ДИАГНОСТИКА «Моя семья»	Вызывать у детей радость от возвращения в детский сад. Продолжать знакомство с детским садом как с ближайшим социальным окружением ребенка. Расширять представления о семье.
<b>Октябрь</b> 01.10.-05.10. 08.10.–12.10. 15.10.-19.10. 22.10.–26.10. 29.10.–02.11	«Откуда хлеб пришёл?» «Овощи. Огород» «Фрукты. Сад» «Лес. Ягоды. Грибы» «Наша Родина»	Дать детям понятие, что хлеб является ежедневным продуктом питания, познакомить детей с разнообразием хлебобулочных изделий. Расширять представления детей о фруктах, овощах, ягодах, грибах. Пополнить знания о времени года. Вызвать интерес к окружающему миру, формировать реалистическое представление о природе. Расширять представления детей о Родине.
<b>Ноябрь</b> 06.11.–09.11. 12.11.–16.11. 19.11.–23.11. 26.11–30.11.	«Домашние животные» «Домашние птицы» «Дикие животные» «Зоопарк (животные севера и жарких стран)»	Уметь называть домашних и диких животных. Познакомить с некоторыми особенностями поведения птиц и животных зимой. Пополнить знания о животных живущих в зоопарке. Воспитывать уважение к окружающему.
<b>Декабрь</b> 03.12.– 07.12. 10.12.– 14.12. 17.12.–21.12. 24.12.–28.12	«Зима. Приметы» «Зимующие птицы» «Одежда. Обувь. Головные уборы» «Новый год. Традиции и обычаи»	Расширять представление о зиме, о зимних приметах, о традициях нового года. Закрепить знания об особенностях зимующих птиц. Уметь называть виды одежды и их разновидности. Уметь различать виды одежды по сезонам. Формировать элементарные навыки ухода за одеждой.
<b>Январь</b>		

09.01.–11.01. 14.01.–18.01. 21.01.–25.01. 28.01.–01.02	«Каникулы. Неделя здоровья» «Каникулы. Зимние забавы» «Квартира. Мебель» «Посуда. Бытовые приборы»	Знакомить с различными видами спорта и зимними забавами. Расширять знания о жилище современного человека.
<b>Февраль</b> 04.02.–08.02. 11.02.–15.02 18.02.–22.02 26.02.–01.03	«Все профессии важны. Инструменты» «Профессии в образовании (детский сад, школа, библиотека)» «Защитники Отечества. Военные профессии» «Транспорт. (Виды транспорта)»	Расширение словарного запаса обобщающими словами. Знакомить с профессиями и сопутствующими инструментами. Формировать уважение к Родине, Армии – военным профессиям. Закреплять знания и умения БДД
<b>Март</b> 04.03.–07.03. 11.03.–15.03 18.03.–22.03. 26.03.–30.03	«Весна. 8 марта – женский праздник» «Круговорот воды» «Обитатели водного мира» «Театральная неделя»	Расширять представление о весне. Воспитывать бережное отношение к природе, уметь различать красоту весенней природы. Расширять представления о круговороте воды в природе, обитателях водного мира. Расширять знания детей о мире морей и океанов. Пополнять знания детей о театре, его особенностях.
<b>Апрель</b> 01.04. - 05.04 08.04. –12.04. 15.04.- 19.04. 22.05 – 30.04	«Книжника неделя» «Космос» «Перелетные птицы» «Весна. Первоцветы. Насекомые»	Расширить представления о перелётных птицах, их образе жизни, внешнем виде, повадках, пользе. Воспитывать любовь к пернатым. Уточнить и обобщить знания о космосе. Сформировать у детей понятия «космос», «космическое пространство». Пополнить знания детей о первоцветах и насекомых
<b>Май</b> 06.05.–08.05. 13.05.–17.05 20.05.–24.05 27.05.–31.05.	«Россия. День Победы» ДИАГНОСТИКА ДИАГНОСТИКА «Скоро лето / Скоро в школу»	Воспитывать у детей любовь к Родине, уважительное отношение к традициям. Пополнить знания детей о лете. Сформировать представления детей о школе.

**ПРИЛОЖЕНИЕ №2**

**Перспективный план работы по обучению основам безопасности детей старшего дошкольного возраста**

<i>Раздел</i>	<i>Цель раздела</i>	<i>Содержание занятий</i>
<b>Раздел 1. Ребенок и другие люди</b>	<p>1.1. О несовпадении приятной внешности и добрых намерений.</p> <p>1.2. Опасные ситуации контактов с незнакомыми людьми.</p> <p>1.3. Ситуации насильственного поведения со стороны незнакомого взрослого.</p> <p>1.4. Ребенок и другие дети, в том числе подростки.</p> <p>1.5. Если «чужой» приходит в дом.</p> <p>1.6. Ребенок как объект сексуального насилия.</p>	<p>Тема 1. Внешность человека может быть обманчива Цель. Объяснить ребенку, что приятная внешность незнакомого человека не всегда означает его добрые намерения.</p> <p>Тема 2. Опасные ситуации: контакты с незнакомыми людьми на улице Цель. Рассмотреть и обсудить с детьми типичные опасные ситуации возможных контактов с незнакомыми людьми на улице, научить ребенка правильно себя вести в таких ситуациях.</p> <p>Тема 3. Опасные ситуации: контакты с незнакомыми людьми дома Цель. Рассмотреть и обсудить с детьми такие опасные ситуации, как контакты с чужими людьми, научить их правильно себя вести в таких случаях.</p> <p>Тема 4. Насильственные действия незнакомого взрослого на улице Цель. Рассмотреть и обсудить с детьми ситуации насильственных действий со стороны взрослого на улице, научить их соответствующим правилам поведения.</p> <p>Тема 5. Ребенок и его старшие приятели Цель. Научить детей говорить «нет», если старший приятель попытается вовлечь его в</p>

		опасную ситуацию.
<b>Раздел 2. Ребенок и природа</b>	<p>2.1.В природе все взаимосвязано.</p> <p>2.2.Загрязнение окружающей среды.</p> <p>2.3.Ухудшение экологической ситуации.</p> <p>2.4.Бережное отношение к живой природе.</p> <p>2.5.Ядовитые растения.</p> <p>2.6.Контакты с животными.</p> <p>2.7.Восстановление окружающей среды.</p>	<p>Тема 13. Взаимосвязь и взаимодействие в природе</p> <p>Цель. Развить у детей понимание того, что планета Земля — наш общий дом, в котором живут звери, птицы, рыбы, насекомые, а человек — часть природы; что на жизнь и здоровье человека и животных влияют чистота водоемов, почвы и воздушной среды.</p> <p>Тема 14. Будем беречь и охранять природу</p> <p>Цель. Воспитать у детей природоохранное поведение; развить представления о том, какие действия вредят природе, портят ее, а какие способствуют ее восстановлению.</p> <p>Тема 15. Съедобные и несъедобные грибы</p> <p>Цель. Научить детей различать грибы (съедобные, не- съедобные) по внешнему виду.</p> <p>Тема 16. Съедобные ягоды и ядовитые растения</p> <p>Цель. Познакомить детей со съедобными ягодами и ядовитыми растениями, а также научить различать их и правильно называть.</p> <p>Тема 17. Сбор грибов и ягод (настольная игра)</p> <p>Цель. Закрепить знания о съедобных и несъедобных грибах и ягода.</p> <p>Тема 18. Контакты с животными</p> <p>Цель. Объяснить детям, что контакты с животными иногда могут быть опасны.</p>
	3.1.Прямые запреты и умение правильно обращаться с некоторыми предметами.	<p>Тема 6. Пожароопасные предметы</p> <p>Цель. Помочь детям хорошо запомнить основную группу пожароопасных предметов, которыми нельзя самостоятельно пользоваться как в городе, так и в сельской</p>

<p style="text-align: center;"><b>Раздел 3. Ребенок дома</b></p>	<p>3.2.Открытое окно, балкон как источники опасности.</p> <p>3.3.Экстремальные ситуации в быту.</p>	<p>местности.</p> <p>Тема 7. Предметы, требующие осторожного обращения</p> <p>Цель. Предложить детям хорошо запомнить основные предметы, опасные для жизни и здоровья, помочь им самостоятельно сделать выводы о последствиях неосторожного обращения с такими предметами.</p> <p>Тема 8. Использование и хранение опасных предметов</p> <p>Цель. Рассказать детям, что существует много предметов, которыми надо уметь пользоваться, и что они должны храниться в специально отведенных местах.</p> <p>Тема 9. Пожар</p> <p>Цель. Познакомить детей с номером телефона «01», по которому надо звонить в случае пожара.</p> <p>Тема 10. Как вызвать милицию</p> <p>Цель. Научить детей пользоваться телефоном для вызова милиции «02» (запомнить номер).</p> <p>Тема 11. Скорая помощь</p> <p>Цель. Познакомить детей с номером телефона «03», научить вызывать «скорую медицинскую помощь» (запомнить свое имя, фамилию и домашний адрес).</p> <p>Тема 12. Балкон, открытое окно и другие бытовые опасности</p> <p>Цель. Расширить представления детей о предметах, которые могут служить источниками опасности в доме. Дети должны знать, что нельзя самим открывать окна и выглядывать из них, выходить на балкон и играть там.</p>
--	---	--

<p><b>Раздел 4. Здоровье ребенка</b></p>	<p>4.1.Здоровье — главная ценность человеческой жизни.</p> <p>4.2.Изучаем свой организм.</p> <p>4.3.Прислушаемся к своему организму.</p> <p>4.4.О ценности здорового образа жизни.</p> <p>4.5.О профилактике заболеваний.</p> <p>4.6.О навыках личной гигиены.</p> <p>4.7.Забота о здоровье окружающих.</p> <p>4.8.Поговорим о болезнях.</p> <p>4.9. Инфекционные болезни.</p> <p>4.10. Врачи — наши друзья.</p> <p>4.11. О роли лекарств и витаминов.</p> <p>4.12. Правила оказания первой помощи.</p>	<p>Тема 23. Как движутся части тела</p> <p>Цель. Ознакомить детей с назначением мышц, костей, суставов, их ролью в строении тела человека, а также с возможностями движения различных частей тела.</p> <p>Тема 24. Отношение к больному человеку</p> <p>Цель. По возможности не оберегать детей от знаний о тяжелых, хронических заболеваниях, инвалидности. Стараться пробудить в них чувство сострадания, стремление помочь больным, одиноким, пожилым людям.</p> <p>Тема 25. Микробы и вирусы</p> <p>Цель. Дать детям элементарные представления об инфекционных болезнях и их возбудителях (микробах, вирусах).</p> <p>Тема 26. Здоровье и болезнь</p> <p>Цель. Научить детей заботиться о своем здоровье, избегать ситуаций, приносящих вред здоровью.</p> <p>Тема 27. Личная гигиена</p> <p>Цель. Развить у детей понимание значения и необходимости гигиенических процедур.</p> <p>Тема 28. Витамины и полезные продукты</p> <p>Цель. Рассказать детям о пользе витаминов и их значении для здоровья человека.</p> <p>Тема 29. Витамины и здоровый организм</p> <p>Цель. Объяснить детям, как витамины влияют на организм человека.</p> <p>Тема 30. Здоровая пища</p> <p>Цель. Помочь детям понять, что здоровье зависит от правильного питания — еда</p>
--	---	--



		<p>должна быть не только вкусной, но и полезной.</p> <p>Тема 31. Режим дня</p> <p>Цель. Сформировать у детей представления о правильном режиме дня и пользе его соблюдения для здоровья.</p> <p>Тема 32. На воде, на солнце...</p> <p>Цель. Объяснить детям, что купаться, плавать, загорать полезно для здоровья только в том случае, если соблюдать определенные правила безопасности.</p> <p>Тема 33. Спорт</p> <p>Цель. Способствовать становлению у детей ценностей здорового образа жизни: занятия спортом очень полезны для здоровья человека.</p> <p>Тема 36. Одежда и здоровье</p> <p>Цель. Ребенок должен узнать, что одежда защищает человека от жары и холода, дождя и ветра. Чтобы сохранить здоровье и не болеть, надо правильно одеваться.</p>
<p><b>Раздел 5.</b></p> <p><b>Эмоциональное благополучие ребенка</b></p>	<p>5.1. Психическое здоровье.</p> <p>5.2. Детские страхи.</p> <p>5.3. Конфликты и ссоры между детьми.</p>	<p>Тема 34. Детские страхи</p> <p>Цель. Научить детей справляться со своими страхами.</p> <p>Тема 35. Конфликты между детьми</p> <p>Цель. Научить детей самостоятельно разрешать межличностные конфликты, учитывая при этом состояние и настроение другого человека, а также пользоваться нормами - регуляторами (уступить, договориться, соблюсти очередность, извиниться).</p>
	<p>6.1. Устройство проезжей части.</p> <p>6.2. «Зебра», светофор и другие</p>	<p>Тема 37. В городском транспорте</p> <p>Цель. Познакомить детей с правилами этичного и безопасного поведения в городском</p>

<p><b>Раздел 6. Ребенок на улице</b></p>	<p>дорожные знаки для пешеходов. 6.3.Дорожные знаки для водителей и пешеходов. 6.4.Правила езды на велосипеде. 6.5. О работе ГИБДД. Милиционер-регулирующий. 6.7.Правила поведения в транспорте. 6.8.Если ребенок потерялся на улице.</p>	<p>транспорте. Тема 38. Дорожные знаки Цель. Научить детей различать и понимать, что обозначают некоторые дорожные знаки. Тема 39. Игры во дворе Цель. Обсудить с детьми различные опасные ситуации, которые могут возникнуть при играх во дворе дома, научить их необходимым мерам предосторожности. Тема 40. Катание на велосипеде (самокате, роликах) в черте города Цель. Рассмотреть различные опасные ситуации, которые могут возникнуть в городских условиях при катании детей на велосипеде (самокате, роликовых коньках); научить детей правилам поведения в таких ситуациях. Тема 41. Опасные участки на пешеходной части улицы Цель. Познакомить детей с опасными ситуациями, которые могут возникнуть на отдельных участках пешеходной части улицы, и с соответствующими мерами предосторожности; различными способами ограждения опасных зон тротуара. Тема 42. Безопасное поведение на улице Цель. Научить детей правилам поведения на улице, где можно и нельзя играть. Тема 43. К кому можно обратиться за помощью, если ты потерялся на улице Цель. Дети должны усвоить, что если они потерялись на улице, то обращаться за помощью можно не к любому взрослому, а только к милиционеру, военному, продавцу.</p>
--	---	---

		<p>Тема 44. Знаешь ли ты свой адрес, телефон и можешь ли объяснить, где живешь?</p> <p>Цель. Дети должны запомнить и твердо знать свой адрес или хотя бы уметь обозначать ориентиры, которые помогут найти их место жительства (где находится и как выглядит дом, что расположено поблизости).</p>
--	--	--

**ПРИЛОЖЕНИЕ №3**

**Перспективный план работы по приобщению к истокам русской народной культуры детей старшего дошкольного возраста.**

<i>Период</i>	<i>Тема</i>	<i>Задачи</i>
---------------	-------------	---------------

Сентябрь	<p>1. «Что летом родится, - зимой пригодится». Беседа о лете. Повторение пословиц.</p> <p>2. «Восенушка – осень – сноп последний косим». Беседа о первомосеннем месяце, егоособенностях иприметах. Повторение заклички «Восенушка–осень».</p> <p>3. «Хлеб – всемуголова». Беседа остаринных способов уборки хлеба. Знакомство сжерновыми и ихиспользованием.</p> <p>4. «К худой голове своего ума не приставишь». Беседа об уме и глупости.</p>	<p>Расширить представление о жанрах устного народного творчества; показать своеобразие и самостоятельность произведения фольклора, богатство и красочность народного языка:</p> <p>Воспитывать у детей нравственные, трудовые, экологические, патриотические чувства.</p>
Октябрь	<p>1. «Град на усть Оки». Рассказать об истории Нижнего Новгорода.</p> <p>2. «Октябрь – грязик – ни колеса, ниполоза не любит». Беседа о характерных приметах октября. Рассказ о народном празднике Покрове.</p> <p>3. «Злое истребление». Рассказ о монголо-татарском нашествии и предания о граде Кияже.</p> <p>4. «Камень град». Знакомство с легендами о строительстве Нижегородского кремля пограничнойкрепостиМосковскогогосударства</p>	<p>Формирование представления о народной культуре; развитие навыков игровой деятельности; формирование гендерной, семейной, гражданской принадлежности; патриотических чувств причастности детей к наследию прошлого.</p>
Ноябрь	<p>1. «Лучше один раз увидеть, чем сто раз услышать». Экскурсия.</p> <p>2. Синичкин день. Заключительнаябеседа об осени. Рассказ опраздникахСиничкин деньиКузьминки.</p> <p>3. «Где живетпероЖар-птицы?».</p> <p>Знакомство детей с хохломской росписью и её традициями («кудрина», «травка»).</p> <p>4. «Чудо – чудное, диво – дивное - Золотая хохлома». Рассказать о традициях хохломской росписи.</p>	<p>Формирование целостной картины мира. Приобщениедетей к народной культуре (народные праздники и традиции). Содействие атмосферы национального быта. Пониматьисторическую преемственность с современными аналогами(лучина -керосиновая лампа -электрическая лампа ит.д.).</p>

Декабрь	<p>1. «Зима – не лето,- вшубу одета». Беседа о характерных особенностях зимы. Использование русской народной песенки «Как на тоненький ледок».</p> <p>2. «Зима – не лето, - в шубу одето». Беседа о характерных особенностях зимы.</p> <p>3. «Светит, да не греет». Беседа о разных источниках освещения.</p> <p>4. Снегурочка – внучка Деда Мороза. Чтение сказки «Снегурочка». Прослушивание фрагментов оперы Н.А. Римского Корсакова «Снегурочка» (в грамзаписи).</p>	<p>Знакомить детей с зависимостью использования предметов образа жизни людей, от места их проживания. Пополнять и активизировать словарь детей на основе углубления знаний о русском народном быте, традициях, праздниках, искусстве.</p>
Январь	<p>1. «Пришла Коляда накануне Рождества». Беседа о рождественских праздниках, святочных гаданиях. Пение песенок.</p> <p>2. «Зимние узоры». Знакомство с творчеством Вологодских кружевниц.</p>	<p>Понимать познавательное значение фольклорного произведения, а также самобытности народных промыслов (мотив, композиция, цветовое решение), связи народного творчества в его различных проявлениях с бытом, традициями, окружающей природой.</p>
Февраль	<p>1. «Гжель прекрасная». Знакомство с гжельским художественным промыслом.</p> <p>2. «Дело мастера боится». Знакомство со сказкой «Семь Семеонов».</p> <p>3. «Живет в народе песня». Беседа о русской народной песне.</p> <p>4. «На героя и слава бежит». Рассказ о русских богатырях.</p>	<p>Ознакомление детей с народной декоративной росписью. Знать и различать народное искусство, промыслы. Воспитывать интерес к народному искусству, его необходимости и ценности, уважение к труду и таланту мастеров.</p>

Март	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. «Сердце матери лучше солнца греет». Этическая беседа о маме с включением народных пословиц и поговорок.</li> <li>2. «Русская матрешка». Рассказ о матрешке.</li> <li>3. Поэзия народного костюма. Рассказ о народном костюме.</li> <li>4. «Грач на горе – весна на дворе». Беседа о русских обычаях встречи весны.</li> </ol>	Формирование представления о народной культуре; развитие навыков игровой деятельности; формирование гендерной, семейной, гражданской принадлежности; патриотических чувств причастности детей к наследию прошлого.
Апрель	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. «Шутку шутить – людей на смешить». Беседа о народном юморе.</li> <li>2. Наши земляки. Рассказ о писателях.</li> <li>3. Красная горка. Рассказ о Пасхе. Словесные народные игры «Садовник», «Бирюльки».</li> <li>4. «Путешествие на золотой конь – тройке». Знакомство детей с образом коня в русском народном декоративно – Прикладном творчестве (городецкая, палехская, хохломская роспись). Рассказ о мастерах Палеха.</li> </ol>	Ознакомление детей с народной декоративной росписью. Пополнять и активизировать словарь детей на основе углубления знаний о русском народном быте, традициях, праздниках, искусстве.
Май	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. «Человек без Родины, что соловей без песни». Заключительная беседа о прошлом родного края и героях – земляках.</li> <li>2. Прощание с «избой». Заключительная беседа о русской избе и национальной кухне.</li> </ol>	Развитие физических качеств и нравственных чувств в русских народных подвижных играх. Развитие двигательной активности, самостоятельности и творчества; интереса и любви к русским народным играм.

**ПРИЛОЖЕНИЕ №4**

**Перспективный план работы по реализации регионального компонента для детей старшего дошкольного возраста.**

Название блока	Тема	Цель	Формы работы
----------------	------	------	--------------

<p><b>«Я и мое Отечество»</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Беседа на тему «Великие города России»</li> <li>- Беседа на тему «Защитники земли Русской»</li> <li>- Беседа на тему «Как жили древние славяне»</li> <li>- Беседа на тему «Народы России»</li> <li>- Беседа-путешествие по карте России (народы России).</li> <li>- Беседа: Историческая лента «От парусника до современного корабля»</li> <li>- Беседа «О главных событиях в истории планеты»</li> <li>- Беседа «Государственные символы»</li> </ul>	<p>Познакомить детей с историей России, с ее городами и народами населяющими территорию. С былинами и богатырями. Познакомить с символами государства, с особенностями быта древних славян. С историей возникновения флота Российского.</p>	<p>Просмотр слайдов, видеофильмов, рассматривание альбомов города России, Чтение А. Бегунова «От кольчуги до мундира», «Русские богатыри», Рассматривание иллюстраций «Древняя Русь», Чтение сказок разных народов мира</p>
<p><b>«Я и мой город»</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- беседа «Колпино – прекрасный город на реке Ижора»</li> <li>- Обзорная экскурсия «По дороге в библиотеку»</li> <li>- беседа «Памятники города Колпино»</li> <li>- Посещение мемориала</li> <li>- беседа «Ижора на рубеже огня»</li> </ul>	<p>Познакомить детей с историей и достопримечательностями Санкт-Петербурга.</p>	<p>Наглядно-демонстрационный материал, иллюстрации, фотографии. Просмотр презентации по теме.</p>
<p><b>«Я и мой детский сад»</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Занятие-экскурсия по детскому саду «Кто чем занимается в детском саду?»</li> <li>- Беседа «Размышление над своим поведением»</li> <li>- беседа по произведению Г. Ладонщикова «Про себя и про ребят»</li> <li>- Составление творческих рассказов «Мое любимое занятие в детском саду»</li> <li>- Беседа «Наши поступки»</li> <li>- Творческое рассказывание «Что бы произошло, если бы в детском саду не было взрослых»</li> <li>- Беседа «Мой самый лучший день в детском</li> </ul>	<p>Закрепить знания детей о профессиях существующих в детском саду. Формировать навыки поведения в детском саду.</p>	<p>Сюжетно-ролевая игра «Детский сад», «У врача», «Повар»  Дигра «Все расставим по местам», «Приготовим обед», «Узнай по фотографии место в детском саду», «Что хорошо и плохо в детском саду», «Узнай, кому это принадлежит», «Кому что нужно для труда»  Рассматривание иллюстраций</p>

	<p>саду»</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Беседа «Кто заботится о нас в детском саду?»</li> <li>- Беседа «Хорошо или плохо»</li> </ul>		
<b>«Я и природа»</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Беседа «Путешествие семечка»</li> <li>- Беседа «Север – царство льда и снега»</li> <li>- Беседа «Путешествие капельки»,</li> <li>- Беседа «Путешествие капельки»,</li> <li>- Беседа «Органы чувств человека»</li> <li>- Беседа «Путешествие по глобусу»</li> <li>- Беседа о животных и птицах, населяющих степные районы Земли.</li> <li>- Беседа «Путешествие по глобусу»</li> <li>- Беседа о животных и птицах, населяющих степные районы Земли.</li> <li>- Беседа о технологиях изготовления хлеба, различных круп, сахара, растительного масла.</li> <li>- Беседа о временах года</li> </ul>	Формировать любовь и бережное отношение детей к природе.	Чтение литературы по теме. Сюжетно-ролевые игры «На приеме у окулиста», «Отважные мореплаватели», «На рыбалке», Дидактические игры «Найди свое дерево», «Лист, лети ко мне!», «Игра с листочками», «Сложи картинку», «Узнай по описанию», «Четвертый лишний», «Третий лишний», «Разрезная картинка», «Часть и целое», «Ботаническое лото», «Узнай растение», «Ботаническое лото», «Пищевые цепочки», «Узнай по описанию», «Мама и ее малыш», «Сложи картинку», «Кто это по - терял?»

**ПРИЛОЖЕНИЕ №5**

**Перспективный план работы по Петербурговедению**

Тема	Цель	Форма работы
<b>«Люди- дети неба и земли»</b>	Дать элементарные представления о нашей	Беседа, наглядно-демонстрационный



	стране, городе.	материал, альбомы, чтение литературы, раскрашивание раскрасок, прослушивание музыки
<b>«Здесь будет город заложен»</b>	Формировать у детей представление о городе в котором мы живем.	Презентация, беседа, наглядно-демонстрационный материал, чтение литературы, раскрашивание раскрасок, прослушивание музыки
<b>«Символы города»</b>	Познакомить детей с Медным всадником, Невой, Невский проспектом, Исаакиевским собором.	Презентация, беседа наглядно-демонстрационный материал, чтение литературы, аппликация, прослушивание музыки
<b>«Все флаги в гости будут к нам»</b>	Дать понятия детям, что у нас есть главная река города, в которую впадает много рек; есть выход к Балтийскому морю.	Беседа, наглядно-демонстрационный материал, чтение литературы, альбом с иллюстрациями, раскраски, прослушивание музыки
<b>«Никто не забыт, ничто не забыто»</b>	Познакомить детей с Блокадным Ленинградом; закрепить имена города.	Презентация, беседа, наглядно-демонстрационный материал, чтение литературы, альбом с иллюстрациями.
<b>«Мы-горожане»</b>	Познакомить детей с понятием горожане; познакомить с храмами, музеями и тд.	Беседа, наглядно-демонстрационный материал, чтение литературы, альбом с иллюстрациями, раскраски, прослушивание музыки
<b>«По Неве на корабле»</b>	Формировать у детей представление о том, на чем можно перебираться по городу; познакомить с архитектурными строениями.	Презентация, беседа, наглядно-демонстрационный материал, чтение литературы, альбом с иллюстрациями, раскраски, портреты, прослушивание музыки

<b>«Мой город родной»</b>	Познакомить детей с районами города; закрепить знания о том, из чего состоит наш город.	Беседа, наглядно-демонстрационный материал, чтение литературы, альбом с иллюстрациями, раскраски, прослушивание музыки
---------------------------	---	--