

ГБДОУ Детский сад № 42 Пушкинского района
Санкт-Петербурга
Информационно-познавательная газета о жизни, событиях,
буднях и праздниках детского сада.

БЕЛЫЙ ПАРУС



№2 Ноябрь 2019 г.

Значение настольных игр для развития детей

Сегодня, когда в каждом доме есть компьютер, настольные игры отошли на задний план.

Во многих семьях родители не понимают, зачем покупать разнообразные игры, если в сети интернет полно доступных развлекательных и развивающих игр?

Сейчас мы без проблем можем купить самые разнообразные настольные игры и это абсолютно необходимо для вашего ребенка. Кроме того, что настольные игры помогают поддерживать общение с близкими людьми, учат лучше понимать друг друга, они оказывают благотворное влияние на умственное и психическое развитие детей.

Настольные игры для детей помогают в лёгкой игровой форме постичь многие премудрости. Поэтому они с удовольствием выучат цифры или буквы, если время от времени вы будете играть с ними в соответствующие настольные игры.

Играя с ребёнком, можно выявить и вовремя можно не только закрепить определенные знания, но и устранить недостатки в произношении, развить его фантазию, сообразительность, логику, память, целостное и зрительно восприятие, наглядно-образное мышление, самостоятельность. С помощью настольных игр развиваются такие мыслительные операции как анализ, синтез, сравнение. Например, ребёнок учится анализировать последовательность своих действий. Более того, настольные игры дают детям возможность учиться и приобретать на практике навыки, необходимые для успешной учебы в школе. Играя, дети узнают о правилах, соблюдении очереди, честности, испытывают чувство победы и поражения. Ребёнок учится в процессе игры преодолевать сложности и легче переживать неудачи, начинает понимать, что можно начать все сначала в случае неудачи. Таким образом, настольная игра – это и удовольствие, и развитие определенных навыков одновременно.



Подготовили
воспитатели:
С.А. Лазарева
А.А. Борощко

Дыхательная гимнастика в детском саду

Дыхание является важнейшей функцией организма. Еще древние восточные мудрецы, создатели различных дыхательных систем, придавали большое значение дыхательным упражнениям.

В нашем детском саду с дошкольниками также проводится дыхательная гимнастика. При выполнении дыхательной гимнастики кровь активно насыщается кислородом, при этом улучшается работа легких, головного мозга, нервной системы, сердечно-сосудистой системы ребенка, также дыхательная гимнастика положительно влияет на работу органов пищеварения. Дыхательная гимнастика является хорошей профилактикой заболеваний органов дыхания, развивает несовершенную дыхательную систему ребёнка, укрепляет защитные силы организма. Особенно полезны дыхательные упражнения детям, страдающим частыми простудными заболеваниями, бронхитами, бронхиальной астмой.

Главная задача дыхательной гимнастики для ребенка – это научить его правильно, глубоко дышать, максимально наполнять легкие при вдохе, расширяя при этом грудную клетку, а на выдохе освобождать легкие от остаточного воздуха, выталкивая его путем сжатия легких. Если ребенок не делает полноценного выдоха, то в легких остается некоторое количество «отработанного» воздуха, который мешает поступлению нового свежего воздуха в достаточном объеме. Другие упражнения наоборот подразумевают быстрое поверхностное дыхание.

Особенно интересными для детей являются дыхательные упражнения с использованием различных предметов: салфеток, ворот, футбольного поля, трубочек и т.п.



Подготовили
воспитатели:
Егорова О.В.
Зимица Д.А.

Формирование самооценки и уверенности в себе по средствам игровой деятельности.

Актуальность формирования самооценки обусловлена тем, что на современном этапе развития нашего общества возрастает роль общественно значимой активности личности, предполагающей ее высокую сознательность и требовательность как в отношении к другим людям, так и к самому себе. Дошкольный возраст – это период, когда ребенок осознает самого себя, причины, мотивы и потребности в мире отношений между людьми. И как никогда важно в этот период заложить основы для формирования адекватной самооценки. Это позволит ребенку правильно оценить себя, реально рассматривать свои силы, в соответствии с этим самостоятельно ставить перед собой цели и задачи и удачно решать их. По мере развития ребенок учится понимать себя, давать оценку собственным качествам, то есть происходит формирование оценочного компонента самосознания – самооценки. Оценка дошкольника самого себя во многом зависит от оценки взрослого.

Негативная самооценка может привести:

1. Развитию нерешительности, застенчивости
2. Эмоциональной неустойчивости (обидчивости).
3. Страхам.
4. Тревожности.
5. Конфликтности.
6. Агрессивности.

А завышенная оценка взрослого, дает искаженный результат. Улыбка, похвала, одобрение – все это примеры положительного подкрепления, они ведут к повышению самооценки. Необходимо учить ребенка ставить те цели, которые он в силах преодолеть. Игра дает детям ощущение единения с другими, дать понятие, что ребенок не одинок. Игровое пространство помогает ускорить и обезопасить этот процесс. С помощью игры можно помочь ребенку понять, что он сам может быть успешным. Моделируя жизненные ситуации, игра дает бесценный опыт и может научить гордиться собой. Она позволяет пережить те трудности, с которыми можно встретиться в реальной жизни, поможет почувствовать внутреннюю силу и сформировать целеустремленность. В процессе игры дети формируют представление о правилах хорошего тона, в них культивируется культура общения. Именно в игре прививается и закладывается основа уважения к себе как к личности. Игра способствует выявлению творческих способностей и развитию личностно-творческого потенциала, формированию адекватной самооценки, развитию умения принимать самостоятельные решения, формированию навыков саморегуляции и коррекции эмоциональной сферы. Игра учит уважать, любить, сочувствовать, сопереживать, развивает рефлексивность, формирует чувство собственного достоинства.

Подготовили
Иванченкова И.С.
Шиян О.П.

Развитие творческих способностей детей раннего возраста через театрализованную деятельность

Жизнь детей с самого рождения должна быть насыщена игрой. Игра, в любом ее проявлении, является наиболее доступным и интересным для детей способом получения и обработки информации, знаний и умений. С раннего возраста, необходимо прививать детям способность чувствовать, думать, сопереживать, развивать их творческие способности.

Так же необходимо формировать и развивать у детей социально – коммуникативные навыки, которые в дальнейшем помогут им чувствовать себя комфортно в обществе. Все это можно реализовывать через игру.

Театрализованная деятельность является разновидностью игры. Это прекрасная возможность раскрытия творческого потенциала ребенка. Благодаря театру ребенок познает мир не только умом, но и сердцем, учится видеть прекрасное и будет стремиться нести в мир добро.

Тема театрализованной деятельности является актуальной для многих детей раннего возраста, так как они приходят в детский сад и пока ещё не умеют играть. А также театрализованная деятельность способствует созданию условий для успешной адаптации детей. Посредством театрализованной деятельности, можно решать целый комплекс задач: развивать речь, воображение, мышление, фантазию, воспитывать у детей самостоятельность, развивать крупную и мелкую моторику, координацию и плавность движений, обогащать воспитанников знаниями, навыками и умениями во всех образовательных областях, включая режимные моменты, воспитывать чувство коллективизма, развивать эмоциональную сферу детей.

Театрализованная деятельность в детском саду проходит через режимные моменты, используется в реализации организованной образовательной деятельности, совместной деятельности с детьми, при проведении индивидуальной работы и в свободное время осуществляется в самостоятельной деятельности детей. Для реализации запланированных задач по театрализованной деятельности необходимо периодически пополнять развивающую среду играми и пособиями, которые помогают детям запомнить сюжет сказки, действующих героев, способствуют развитию и выразительности речи, развивают образное мышление, память, внимание, а также мелкую моторику. Занимаясь с детьми театром, необходимо ставить перед собой цель: сделать жизнь наших детей насыщенно - интересной и занимательной.



Подготовили
воспитатели:
Хабарова Д.А.
Шустова Л.А.

20 ноября - Всемирный день ребенка

В мире есть весёлый праздник, Красным днём в календаре
Он отмечен в ноябре. Днём ребёнка называют,
Всех детишек поздравляют, в этот светлый добрый день.
Всем ребятам в этот праздник, пожелаем мы добра,
Чтобы Ваша жизнь с пелёнок, была радости полна!
Чтоб росли здоровыми, смелыми и ловкими,
Чтобы взрослые любили всех Вас сердцем и душой!
Чтоб ненастья и невзгоды проходили стороной.
Будьте счастливы родные, мы ведь очень любим Вас,
И хотим быть вместе с Вами, каждый день и каждый час!



В 1954 году Генеральная Ассамблея ООН рекомендовала всем странам ввести в практику празднование Всемирного дня детей, как дня мирового братства и взаимопонимания детей, посвященного деятельности, направленной на обеспечение благополучия детей во всем мире. ООН предложила правительствам праздновать этот день в любой из дней, который каждое из них признает целесообразным, и предположила, что всеобщее празднование Всемирного дня ребёнка послужит укреплению солидарности и сотрудничества между нациями. А 20 ноября знаменует день, в который ассамблея приняла в 1959 году декларацию прав ребенка, а в 1989 году — Конвенцию о правах ребенка.

Подготовили
воспитатели:
Агаева Д. С.
Пласкова Е.И.

Мелкая моторика и обрывная аппликация

Развитие мелкой моторики оказывает благоприятное влияние на развитие речи, развитие зрительно-пространственной координации, активизации познавательной и речемыслительной деятельности. Для формирования мелкой моторики используются:

- упражнения пальчиковой гимнастики с речевым сопровождением;
- игры с различным материалом;
- использование графических упражнений, штриховка, игры на развитие ориентации на листе;
- художественное творчество (аппликация, рисование, лепка) в том числе нетрадиционные формы.

В течение этого месяца, мы продолжали знакомить детей с нетрадиционной формой творчества - обрывная аппликация.

Обрывная аппликация - это отдельный вид аппликации, суть которого можно уловить из названия. В обрывной аппликации все детали рисунка не вырезаются из цветной бумаги, а отрываются и приклеиваются в виде мозаики.

Обрывание листа бумаги прекрасно упражняет детей в чередовании напряжения мелкой мускулатуры руки и расслабления. Обрывание листа бумаги показывает содружество обеих рук в работе. При этом тренируются мышцы руки, мелкая моторика, развивается координация и точность движений.



Подготовили
воспитатели:
Сафьяненко Е.В.
Азовцева Т.Ю.

День Матери – тёплый и сердечный праздник

Мама – начало всех начал:
Любви и мудрости причал,
Светоч добра и понимания,
Символ труда и созидания.



Слово «Мама», «Мамочка» - одно из самых древних на земле и почти одинаково звучит на языках разных народов. Все люди почитают и любят своих матерей.

День матери - прекрасная возможность уделить внимание своим мамам, бабушкам, согреть их теплом, в котором они так нуждаются. А для дошкольного учреждения этот день - еще один повод устроить для детей, их мам и бабушек душевный праздник. В нашем детском саду празднование Дня Матери стало уже доброй традицией. В старшей группе «Радуга» дети задолго до праздника стали разучивать песни, учить стихи, танцы, делать для своих мам подарки, рисовать портреты. Поддержание традиций, бережного отношения к матери, закрепление семейных устоев – основные цели этого мероприятия. Мама принимали участие в празднике: играли вместе с детьми, принимали подарки и поздравления и чувствовали себя самыми красивыми, самыми талантливыми, самыми необыкновенными, самыми любимыми!



Подготовили
воспитатели:
Волкова О.В.

Вспоминая великих писателей...

Многие родители задаются вопросом, что читать детям в том или ином возрасте. Мнений на этот счет великое множество. Задача взрослого – открыть ребенку то необыкновенное, что несет в себе книга, то наслаждение, которое доставляет погружение в чтение. Взрослый, чтобы привлечь к книге ребенка, должен сам любить литературу, наслаждаться ею как искусством, понимать сложность, уметь передавать свои чувства и переживания детям.

3 ноября мы отмечали день рождения замечательного автора детских произведений С. Я. Маршака. С Маршаком мы знакомимся раньше, чем учим буквы, и вместе с его творчеством растём и познаем иностранную литературу. Ведь Маршак – талантливый поэт, переводчик и критик.

Дети группы «Жемчужинки», совместно с воспитателями читали книги и рассматривали иллюстрации к произведениям, смотрели мультфильм по произведению автора «Кошкин дом», рисовали и раскрашивали самостоятельно картинки к наиболее понравившемуся произведению.



Подготовили
воспитатели:
Петрова С. А.
Садовская Н.В.

Значение сенсорного развития ребенка в дошкольном возрасте

Сенсорное развитие ребенка — это развитие его восприятия и формирование представлений о внешних свойствах предметов: их форме, цвете, величине, положении в пространстве, а также запахе, вкусе. Именно этот **возраст** наиболее благоприятен для совершенствования деятельности органов чувств, накопления представлений об окружающем мире.

Дошкольники должны уметь формировать представление о внешнем свойстве предмета, различать его форму, цвет, величину, положение в пространстве, запах, вкус и многое другое. **Сенсорное** воспитание — это долгий и непростой процесс.

Доказано, что **значительная часть трудностей**, возникающих перед детьми в ходе начального обучения, связана с недостаточной точностью и гибкостью восприятия. В результате возникают искажения в написании букв, в построении рисунка, неточности в изготовлении поделок на уроках ручного труда. Случается, что **ребенок** не может воспроизводить образцы движений на занятиях физической культурой.

В **развитии сенсорных** способностей важную роль играет освоение **сенсорных** эталонов — общепринятых образцов свойств предметов. Например, 7 цветов радуги и их оттенки, геометрические фигуры, метрическая система мер и пр.

Сенсорное развитие, с одной стороны, составляет фундамент общего умственного **развития ребенка**, с другой стороны, имеет самостоятельное значение, так как полноценное восприятие необходимо и для успешного обучения ребенка в детском саду, в школе, и для многих видов трудовой деятельности.

В детском саду ребенок обучается рисованию, лепке, конструированию, знакомится с явлениями природы, начинает осваивать основы математики и грамоты. Овладение знаниями и умениями во всех этих областях требует постоянного внимания к внешним и внутренним свойствам предметов. Так, для того чтобы получить в рисунке сходство с изображаемым предметом, ребенок должен достаточно точно уловить особенности его формы, цвета, материала. Конструирование требует тщательного исследования формы предмета (образца, его структуры и строения). Ребенок выясняет взаимоотношение частей в пространстве и соотносит свойства образца со свойствами имеющегося материала. Без постоянной ориентировки во внешних свойствах предметов невозможно получить объективные представления о явлениях живой и неживой природы, в частности об их сезонных изменениях. Формирование элементарных математических представлений предполагает знакомство с геометрическими формами и их разновидностями, сравнение объектов по величине. При усвоении грамоты огромную роль играет фонематический слух — точное дифференцирование речевых звуков — и зрительное восприятие начертания букв. Одной из эффективных форм **сенсорного развития детей дошкольного возраста** являются дидактические **сенсорные игры**. Игра — это универсальный способ воспитания и образования ребенка. В ней **развитие** восприятий и представлений **ребенка**, усвоение знаний и формирование умений происходит в ходе игровых действий. В своей работе по **сенсорному** воспитанию мы используем много разнообразных игр.



Подготовили
Иванченкова И.С.
Шиян О.П.

Папа, мама, я - спортивная семья

20 ноября среди встарших и подготовительных групп, были проведены соревнования

«Мама, папа, я- спортивная семья», где участниками соревнований были дети и их родители.

Командам были предложены

6 эстафет, где всё фиксировалась на секундомер.

В нелёгкой борьбе призовые места распределились следующим образом:

I место семейная команда Орловых
капитан Орлова Эвелина (группа Волна»

II место семейная команда Швецовых
капитан Швецов Тимофей (группа «Радуга»

III место семейная команда Зыковых
капитан Зыкова Анна (группа «Волна»)
место семейная команда Ерушовых
капитан Ерушова Маруся (группа «Дельфинчики»)

