

ПРИНЯТА

Решением Педагогического совета
Образовательного учреждения
Протокол № 1 от 06.09.2018 г.

УТВЕРЖДЕНА

Приказ №31 - ОП от 06.09.2018г.
Заведующий *Гарусина А.М. Гарусина*



Рабочая программа

воспитателей старшей - подготовительной группы

компенсирующей направленности (ТНР)

Гарусиной Екатерины Ивановны

Скоковой Светланы Леонидовны

Государственного бюджетного дошкольного образовательного учреждения

детский сад №42 Пушкинского района Санкт-Петербурга

на 2018-2019 учебный год

Содержание

1.	Целевой раздел.	3
1.1.	Пояснительная записка	3
1.2.	Цели и задачи реализации программы	3
1.3.	Принципы и подходы к формированию Программы	4
1.4.	Значимые для разработки программы особенности и возрастные Характеристики развития детей	5
1.5.	Планируемые результаты освоения Программы	10
2.	Содержательный раздел	16
2.1.	Содержание образовательной деятельности в соответствии с образовательными областями	16
2.1.1.	Социально-коммуникативное развитие	18
2.1.2.	Познавательное развитие	28
2.1.3.	Речевое развитие	41
2.1.4.	Художественно-эстетическое развитие	47
2.1.5.	Физическое развитие	58
2.2.	Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик	63
2.3.	Способы и направления поддержки детской инициативы	64
2.4.	Взаимодействие педагогического коллектива с семьями дошкольников	65
2.5.	Региональный компонент «В краю родном»	67
3.	Организационный раздел.	69
3.1.	Организационные условия жизнедеятельности детей подготовительной группы	69
3.2.	Система физкультурно – оздоровительной работы	70
3.3.	Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий	72
3.4.	Организация развивающей предметно-пространственной среды	73
3.5.	Методическое обеспечение программы	76
4.	Список используемой литературы	77
5.	Приложение	78

1.Целевой раздел

1.1 Пояснительная записка

Данная рабочая программа разработана в соответствии с Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 № 273-ФЗ, Федеральным государственным стандартом дошкольного образования, СанПином 2.4.1 349 13 от 27.08.2015г. Построена на основе образовательной программы дошкольного образования адаптированной для воспитанников с ограниченными возможностями здоровья для детей с тяжелыми нарушениями речи Государственного бюджетного дошкольного образовательного учреждения детского сада № 42 Пушкинского района Санкт-Петербурга.

Рабочая программа рассчитана на один учебный год.

1.2. Цели и задачи реализации программы.

Целью данной рабочей программы является - организация коррекционно-развивающей работы, обеспечивающей создание условий для развития ребенка с нарушениями речи, его социализации, личностного развития, развития инициативы и творческих способностей на основе сотрудничества с взрослыми и сверстниками в соответствующих возрасту видах деятельности: игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкальной, чтения.

Задачи Программы:

- способствовать общему развитию детей с нарушениями речи, укреплению их физического и психического здоровья, подготовке их к обучению в школе;
- создать благоприятные условия для развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями;
- способствовать обеспечению равных возможностей для полноценного развития каждого ребенка;
- развивать способности и творческий потенциал каждого ребенка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром;
- обеспечить максимальное использование разных видов детской деятельности, их интеграцию в целях повышения эффективности образовательного процесса;
- способствовать объединению обучения и воспитания в целостный образовательный процесс.

Объем учебного материала в рабочей программе рассчитан в соответствии с возрастными физиологическими нормативами, что позволяет избежать переутомления дошкольников.

Коррекционная деятельность включает в себя логопедическую работу и работу по

образовательным областям, соответствующим ФГОС ДО.

Основной формой работы в соответствии с рабочей программой является игровая деятельность – основная форма деятельности дошкольников. Все коррекционно–развивающие занятия в соответствии с рабочей программой носят игровой характер, насыщены разнообразными играми и развивающими игровыми упражнениями.

Коррекционно-развивающая работа возможна при взаимосвязи в работе всех специалистов: учителя-логопеда, педагога-психолога, воспитателей, а так же при активном участии родителей в реализации Программы.

1.3. Принципы и подходы к формированию Программы.

Развивающая функция образования, обеспечивающая становление личности ребёнка и ориентирующая педагога на его индивидуальные особенности.

Программа построена на позиции гуманно-личностного отношения к ребёнку и направлена на его всестороннее развитие, формирование духовных и общечеловеческих ценностей.

Принцип культуросообразности.

Строится с учётом принципа интеграции образовательных областей в соответствии с возрастными возможностями.

Основывается на комплексно – тематическом принципе построения образовательного процесса. Предусматривает решение программных образовательных задач в совместной деятельности взрослого и детей и самостоятельной деятельности дошкольников не только в рамках обязательной образовательной деятельности, но и при проведении режимных моментов.

Строится с учётом соблюдения преемственности между группами детского сада и школой.

Программа строится на основе принципов дошкольного образования, изложенных в ФГОС ДО:

- полноценное проживание ребёнком всех этапов детства (младенческого, раннего, дошкольного), обогащение (амплификация) детского развития;
- построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребёнка, при котором ребёнок проявляет активность в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования;
- содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребёнка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
- поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;
- сотрудничество с семьёй;

- приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;
- формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности;
- возрастная адекватность (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);
- учет этнокультурной ситуации развития детей.

Программа основывается на комплексно-тематическом принципе построения образовательного процесса и обеспечивает осуществление образовательного процесса в двух основных организационных моделях, включающих:

- 1) совместную деятельность взрослого и детей,
- 2) самостоятельную деятельность детей.

Выполнение коррекционных, развивающих и воспитательных задач, поставленных программой, обеспечивается благодаря комплексному подходу и интеграции усилий специалистов и семей воспитанников.

1.4. Значимые для разработки программы особенности и возрастные характеристики развития детей.

Возрастные особенности детей 5 – 6 лет.

Действия детей в играх становятся более разнообразными. Дети уже могут распределять роли до начала игры и строить свое поведение, придерживаясь роли. При распределении ролей могут возникать конфликты, связанные с субординацией ролевого поведения. Наблюдается организация игрового пространства, в котором выделяются смысловой «центр» и «периферия». Игровые действия детей становятся разнообразными.

Развивается изобразительная деятельность детей. Это возраст наиболее активного рисования. Рисунки приобретают сюжетный характер. Изображение человека становится более детализированным. По рисунку можно судить о половой принадлежности и эмоциональном состоянии изображенного человека. В конструировании дети овладевают обобщенным способом обследования образца. Конструктивная деятельность может осуществляться на основе чертежа, схемы, по замыслу и по условиям. Появляется конструирование в ходе совместной деятельности. Дети могут конструировать из бумаги, складывая ее в несколько раз (два, четыре, шесть сгибаний); из природного материала. Они осваивают два способа конструирования:

- 1) от природного материала к художественному образу (ребенок «достраивает» природный материал до целостного образа, дополняя его различными деталями);

2) от художественного образа к природному материалу (ребенок подбирает необходимый материал, для того чтобы воплотить образ).

Продолжает совершенствоваться восприятие цвета, формы и величины, строения предметов; систематизируются представления детей. Они называют не только основные цвета и их оттенки, но и промежуточные цветовые оттенки; форму прямоугольников, овалов, треугольников. Воспринимают величину объектов, легко выстраивают в ряд - по возрастанию или убыванию - до 10 различных предметов. Однако дети могут испытывать трудности при анализе пространственного положения объектов, если сталкиваются с несоответствием формы и их пространственного расположения. Это свидетельствует о том, что в различных ситуациях восприятия представляет для дошкольников известные сложности, особенно если они должны одновременно учитывать несколько различных и при этом противоположных признаков.

В старшем дошкольном возрасте продолжает развиваться образное мышление. Дети способны не только решить задачу в наглядном плане, но и совершить преобразования объекта, указать, в какой последовательности объекты вступят во взаимодействие и т. д.

Однако подобные решения окажутся правильными только в том случае, если дети будут применять адекватные мыслительные средства. Среди них можно выделить:

- схематизированные представления, которые возникают в процессе наглядного моделирования;
- комплексные представления, отражающие представления детей о системе признаков, которыми могут обладать объекты;
- представления, отражающие стадии преобразования различных объектов и явлений (представления о цикличности изменений): представления о смене времен года, дня и ночи, об увеличении и уменьшении объектов в результате различных воздействий, представления о развитии и т. д.

Кроме того, продолжают совершенствоваться обобщения, что является основой словесно-логического мышления.

В дошкольном возрасте у детей еще отсутствуют представления о классах объектов. Дети группируют объекты по признакам, которые могут изменяться, однако начинают формироваться операции логического сложения и умножения классов. Так, например, старшие дошкольники при группировке объектов могут учитывать два признака: цвет и форму (материал) и т. д.

Как показали исследования отечественных психологов, дети старшего дошкольного возраста способны рассуждать и давать адекватные причинные объяснения,

если анализируемые отношения не выходят за пределы их наглядного опыта. Развитие воображения в этом возрасте позволяет детям сочинять достаточно оригинальные и последовательно разворачивающиеся истории.

Воображение будет активно развиваться лишь при условии проведения специальной работы по его активизации.

Продолжают развиваться устойчивость, распределение, переключаемость внимания.

Наблюдается переход от непроизвольного к произвольному вниманию.

Продолжает совершенствоваться речь, в том числе ее звуковая сторона. Дети могут правильно воспроизводить шипящие, свистящие и сонорные звуки. Развиваются фонематический слух, интонационная выразительность речи при чтении стихов в сюжетно-ролевой игре и в повседневной жизни. Совершенствуется грамматический строй речи. Дети используют практически все части речи, активно занимаются словотворчеством. Богаче становится лексика: активно используются синонимы и антонимы. Развивается связная речь. Дети могут пересказывать, рассказывать по картинке, передавая не только главное, но и детали.

Достижения этого возраста характеризуются распределением ролей в игровой деятельности; структурированием игрового пространства; дальнейшим развитием изобразительной деятельности, отличающейся высокой продуктивностью; применением в конструировании обобщенного способа обследования образца; усвоением обобщенных способов изображения предметов одинаковой формы.

Восприятие в этом возрасте характеризуется анализом сложных форм объектов; развитие мышления сопровождается освоением мыслительных средств (схематизированные представления, комплексные представления, представления о цикличности изменений); развиваются умение обобщать, причинное мышление, воображение, произвольное внимание, речь, образ Я.

Возрастные особенности детей 6 - 7 лет.

В сюжетно-ролевых играх дети седьмого года жизни начинают осваивать сложные взаимодействия людей, отражающие характерные значимые жизненные ситуации, например, свадьбу, рождение ребенка, болезнь, трудоустройство и т.д. Игровые действия становятся более сложными, обретают особый смысл, который не всегда открывается взрослому. Игровое пространство усложняется. В нем может быть несколько центров, каждый из которых поддерживает свою сюжетную линию. При этом дети способны отслеживать поведение партнеров по всему игровому пространству, менять свое

поведение в зависимости от места в нем.

Так, ребенок уже обращается к продавцу не просто как покупатель, а как покупатель-мама или покупатель-шофер и т. п. Исполнение роли акцентируется не только самой ролью, но и тем, в какой части игрового пространства эта роль воспроизводится. Дети могут комментировать исполнение роли тем или иным участником игры.

Образы из окружающей жизни и литературных произведений, переданные детьми в изобразительной деятельности, становятся сложнее. Рисунки обретают более детализированный характер, обогащается их цветовая гамма. Более явными становятся различия между рисунками мальчиков и девочек. Мальчики охотно изображают технику, космос, военные действия и т.д. Девочки обычно рисуют женские образы: принцесс, балерин, моделей и т.д. Часто встречаются и бытовые сюжеты: мама и дочка, комната и т. д. При правильном педагогическом подходе у детей формируются художественно-творческие способности в изобразительной деятельности. Изображение человека становится еще более детализированным и пропорциональным. Появляются пальцы на руках, глаза, рот, нос, брови, подбородок. Одежда может быть украшена различными деталями.

Дети подготовительной к школе группы в значительной степени освоили конструирование из строительного материала. Они свободно владеют обобщенными способами анализа, как изображений, так и построек; не только анализируют основные конструктивные особенности различных деталей, но и определяют их форму на основе сходства со знакомыми им объемными предметами. Свободные постройки становятся симметричными и пропорциональными, их строительство осуществляется на основе зрительной ориентировки. Дети быстро и правильно подбирают необходимый материал. Они достаточно точно представляют себе последовательность, в которой будет осуществляться постройка, и материал, который понадобится для ее выполнения; способны выполнять различные по степени сложности постройки, как по собственному замыслу, так и по условиям. В этом возрасте дети уже могут освоить сложные формы сложения из листа бумаги и придумывать собственные, но этому их нужно специально обучать. Данный вид деятельности не просто доступен детям - он важен для углубления их пространственных представлений. Усложняется конструирование из природного материала. Детям уже доступны целостные композиции по предварительному замыслу, которые могут передавать сложные отношения, включать фигуры людей и животных в различных условиях.

У детей продолжает развиваться восприятие, однако они не всегда могут одновременно учитывать несколько различных признаков. Развивается образное

мышление, однако воспроизведение метрических отношений затруднено. Это легко проверить, предложив детям воспроизвести на листе бумаги образец, на котором нарисованы девять точек, расположенных не на одной прямой. Как правило, дети не воспроизводят метрические отношения между точками: при наложении рисунков друг на друга точки детского рисунка не совпадают с точками образца.

Продолжают развиваться навыки обобщения и рассуждения, но они в значительной степени еще ограничиваются наглядными признаками ситуации.

Продолжает развиваться воображение, однако часто приходится констатировать снижение развития воображения в этом возрасте в сравнении со старшей группой. Это можно объяснить различными влияниями, в том числе и средств массовой информации, приводящими к стереотипности детских образов. Продолжает развиваться внимание, оно становится произвольным. В некоторых видах деятельности время произвольного сосредоточения достигает 30 минут.

У детей продолжает развиваться речь: ее звуковая сторона, грамматический строй, лексика. Развивается связная речь. В высказываниях детей отражаются как расширяющийся словарь, так и характер обобщений, формирующихся в этом возрасте. Дети начинают активно употреблять обобщающие существительные, синонимы, антонимы, прилагательные и т. д. В результате правильно организованной образовательной работы у детей развивается диалогическая, и некоторые виды монологической речи. В подготовительной к школе группе завершается дошкольный возраст. Основные достижения связаны с освоением мира вещей как предметов человеческой культуры и освоением формы позитивного общения с людьми.

Характеристика группы

Количество детей	Пол		Группа здоровья		
	М	Ж	I	II	IV
12	10	2	2	10	0

Социальный портрет семьи.

Полные	Не полные	Многодетные	Опекуны	Проблемные
11	1	3	-	-

1.5 Планируемые результаты освоения Программы.

Результаты освоения Программы представлены в виде целевых ориентиров дошкольного образования, которые представляют собой социально-нормативные, возрастные характеристики возможных достижений ребенка на этапе завершения уровня дошкольного образования.

Целевые ориентиры освоения «Программы» детьми старшего дошкольного возраста с ТНР *Логопедическая работа*

Ребенок:

- обладает сформированной мотивацией к школьному обучению;
- усваивает значения новых слов на основе углубленных знаний предмета и явления окружающего мира;
- употребляет слова, обозначающие личностные характеристики, с мотивным значением, многозначные;
- умеет подбирать слова с противоположным и сходным значением;
- умеет осмысливать образные выражения и объяснять смысл поговорок (при необходимости прибегает к помощи взрослого);
- правильно употребляет грамматические формы слова; продуктивные и непродуктивные словообразовательные модели;
- умеет подбирать однокоренные слова, образовывать сложные слова;
- умеет строить простые распространенные предложения; предложения с однородными членами; простейшие виды сложносочиненных и сложноподчиненных предложений; сложноподчиненных предложений с использованием подчинительных союзов;
- составляет различные виды описательных рассказов, текстов (описание, повествование, с элементами рассуждения) с соблюдением цельности и связности высказывания;
- умеет составлять творческие рассказы;
- осуществляет слуховую и слухопроизносительную дифференциацию звуков по всем дифференциальным признакам;
- владеет простыми формами фонематического анализа, способен осуществлять сложные формы фонематического анализа (с постепенным переводом речевых умений во внутренний план), осуществляет операции фонематического синтеза;
- владеет понятиями «слово» и «слог», «предложение»;
- осознает слоговое строение слова, осуществляет слоговой анализ и синтез слов (двухсложных с открытыми, закрытыми слогами, трехсложных с открытыми слогами, односложных);
- умеет составлять графические схемы слогов, слов, предложений;

- знает печатные буквы (без употребления алфавитных названий) и умеет их воспроизводить;
- правильно произносит звуки (в соответствии с онтогенезом);
- воспроизводит слова различной звукослоговой структуры (изолированно и в условиях контекста).

Социально-коммуникативное развитие

Ребенок:

- владеет основными способами продуктивной деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности: в игре, общении, конструировании и др.;
- выбирает род занятий, участников по совместной деятельности, избирательно устойчиво взаимодействует с детьми;
- участвует в коллективном создании замысла в игре и занятиях;
- передает как можно более точное сообщение другому, проявляет внимание к собеседнику;
- регулирует свое поведение в соответствии с усвоенными нормами и правилами, проявляет кооперативные умения в процессе игры, соблюдая
- отношения партнерства, взаимопомощи, взаимной поддержки (сдерживает
- агрессивные реакции, справедливо распределяет роли, помогает друзьям и т.п.);
- отстаивает усвоенные нормы и правила перед ровесниками и взрослыми;
- использует в играх знания, полученные в ходе экскурсий, наблюдений, знакомства с художественной литературой, картинным материалом,
- народным творчеством, историческими сведениями, мультфильмами и т.п.;
- переносит ролевые действия в соответствии с содержанием игры на ситуации, тематически близкие знакомой игре;
- стремится к самостоятельности, проявляет относительную независимость от взрослого.

Познавательное развитие

Ребенок:

- обладает сформированными представлениями о форме, величине, пространственных отношениях элементов конструкции, умеет отражать их в речи; использует в процессе продуктивной деятельности все виды словесной регуляции: словесного отчета, словесного сопровождения и словесного планирования деятельности;
- выполняет схематические рисунки и зарисовки выполненных построек (по групповому и индивидуальному заданию);
- самостоятельно анализирует объемные и графические образцы,

- создает конструкции на основе проведенного анализа;
- воссоздает целостный образ объекта из разрезных предметных и сюжетных картинок, сборно-разборных игрушек, иллюстрированных кубиков и пазлов;
- устанавливает причинно-следственные связи между условиями жизни, внешними и функциональными свойствами в животном и растительном мире на основе наблюдений и практического экспериментирования;
- демонстрирует сформированные представления о свойствах и отношениях объектов;
- моделирует различные действия, направленные на воспроизведение величины, формы предметов, протяженности, удаленности с помощью пантомимических, знаково-символических графических и других средств на основе предварительного тактильного и зрительного обследования предметов и их моделей;
- владеет элементарными математическими представлениями: количество в пределах десяти, знает цифры 0, 1–9 в правильном и зеркальном (перевернутом) изображении, среди наложенных друг на друга изображений, соотносит их с количеством предметов; решает простые арифметические задачи устно, используя при необходимости в качестве счетного материала символические изображения (палочки, геометрические фигуры);
- определяет пространственное расположение предметов относительно себя (впереди, сзади, рядом со мной, надо мной, подо мной), геометрические фигуры тела.
- определяет времена года (весна, лето, осень, зима), части суток (утро, день, вечер, ночь);
- использует в речи математические термины, обозначающие величину, форму, количество, называя все свойства, присущие объектам, а также свойства, не присущие объектам, с использованием частицы *не*;
- владеет разными видами конструирования (из бумаги, природного материала, деталей конструктора);
- создает предметные и сюжетные композиции из строительного материала по образцу, схеме, теме, условиям, замыслу (восемь-десять деталей);

Речевое развитие

Ребенок:

- самостоятельно получает новую информацию (задает вопросы, экспериментирует);

- правильно произносит все звуки, замечает ошибки в звукопроизношении;
- грамотно использует все части речи, строит распространенные предложения;
- владеет словарным запасом, связанным с содержанием эмоционального, бытового, предметного, социального и игрового опыта детей;
- использует обобщающие слова, устанавливает и выражает в речи антонимические и синонимические отношения;
- объясняет значения знакомых многозначных слов;
- пересказывает литературные произведения, по иллюстративному материалу (картинкам, картинам, фотографиям), содержание которых отражает эмоциональный, игровой, трудовой, познавательный опыт детей;
- пересказывает произведение от лица разных персонажей, используя языковые (эпитеты, сравнения, образные выражения) и интонационно-образные (модуляция голоса, интонация) средства выразительности речи;
- выполняет речевые действия в соответствии с планом повествования, составляет рассказы по сюжетным картинкам и по серии сюжетных картинок, используя графические схемы, наглядные опоры;
- отражает в речи собственные впечатления, представления, события своей жизни, составляет с помощью взрослого небольшие сообщения, рассказы «из личного опыта»;
- владеет языковыми операциями, обеспечивающими овладение грамотой.

Художественно-эстетическое развитие

Ребенок:

- стремится к использованию различных средств и материалов в процессе изобразительной деятельности (краски, карандаши, волоконные карандаши, восковые мелки, пастель, фломастеры, цветной мел для рисования, пластилин, цветное и обычное тесто для лепки, различные виды бумаги, ткани для аппликации и т. д.);
- владеет разными способами вырезания (из бумаги, сложенной гармошкой, сложенной вдвое и т. п.);
- знает основные цвета и их оттенки, смешивает и получает оттеночные цвета красок;
- понимает доступные произведения искусства (картины, иллюстрации к сказкам и рассказам, народная игрушка: семеновская матрешка, дымковская и богородская игрушка);

- умеет определять замысел изображения, словесно его формулировать, следовать ему в процессе работы и реализовывать его до конца, объяснять в конце работы содержание, получившегося продукта деятельности;
- эмоционально откликается на воздействие художественного образа, понимает содержание произведений и выражает свои чувства и эмоции с помощью творческих рассказов;
- проявляет интерес к произведениям народной, классической и современной музыки, к музыкальным инструментам;
- имеет элементарные представления о видах искусства;
- воспринимает музыку, художественную литературу, фольклор;
- сопереживает персонажам художественных произведений.

Физическое развитие

Ребенок:

- выполняет основные виды движений и упражнения по словесной инструкции взрослых;
- выполняет согласованные движения, а также разноименные и разнонаправленные движения;
- выполняет разные виды бега;
- сохраняет заданный темп (быстрый, средний, медленный) во время ходьбы;
- осуществляет элементарное двигательное и словесное планирование действий в ходе спортивных упражнений;
- знает и подчиняется правилам подвижных игр, эстафет, игр с элементами спорта;
- владеет элементарными нормами и правилами здорового образа жизни (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.).

Целевые ориентиры освоения регионального компонента «В краю родном»:

Ребенок владеет знаниями о себе, собственной принадлежности, о составе семьи, родственных отношениях и взаимосвязях, распределении семейных обязанностей, семейных традициях, проявляет заботу о своей семье; обладает первичными представлениями об истории родного города, его достопримечательностях; о людях, прославивших город; знает государственную символику родного города, проявляет интерес к народному творчеству, узнает и называет изделия промысла; о представителях растительного и животного мира Ленинградской области; имеет представления о карте родного края.

Педагогическая диагностика

Проводится в ходе наблюдений за активностью детей в спонтанной и специально организованной деятельности. Инструментарий для педагогического наблюдения – карты наблюдений детского развития, позволяющие фиксировать индивидуальную динамику и перспективы развития каждого ребенка.

Система мониторинга содержит 5 образовательных областей, соответствующих Федеральному государственному образовательному стандарту дошкольного образования: «Социально-коммуникативное развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Художественно-эстетическое развитие», «Физическое развитие», что позволяет комплексно оценивать качество образовательной деятельности в группе и при необходимости индивидуализировать его для достижения достаточного уровня освоения каждым ребенком содержания образовательной программы.

Основные диагностические методы педагога:

- Наблюдение;
- Проблемная (диагностическая) ситуация;
- Беседа.

Формы проведения педагогического наблюдения:

- Индивидуальная;
- Подгрупповая;
- Групповая.

Результаты, полученные при педагогическом наблюдении, могут использоваться исключительно для решения следующих образовательных задач:

- 1) индивидуализации образования (в том числе поддержки ребенка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);
- 2) оптимизации работы с группой детей.

Учитель-логопед проводит обследование речевого развития детей по индивидуальным речевым картам. Комплексная диагностика проводится с использованием методики логопедического обследования В. М. Акименко (в составе комплекса БОС «Комфорт – ЛОГО»).

2. Содержательный раздел.

2.1 Содержание образовательной деятельности в соответствии с образовательными областями.

Содержание рабочей программы обеспечивает развитие личности, мотивации и способностей детей в различных видах деятельности и охватывает следующие образовательные области:

- ✓ Социально-коммуникативноеразвитие,
- ✓ Познавательноеразвитие,
- ✓ Речевоеразвитие,
- ✓ Художественно-эстетическоеразвитие,
- ✓ Физическоеразвитие.

Содержание работы ориентировано на разностороннее развитие дошкольников с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей. Задачи психолого-педагогической работы по формированию физических, интеллектуальных и личностных качеств детей решаются интегрировано в ходе освоения всех образовательных областей, наряду с задачами, отражающими специфику каждой образовательной области.

При этом решение программных образовательных задач предусматривается не только в рамках образовательной деятельности, но и в ходе режимных моментов – как в совместной деятельности взрослого и детей, так и в самостоятельной деятельности дошкольника.

Реализация задач образовательных областей предусмотрена, как в обязательной части программы, так и в части, формируемой участниками образовательных отношений.

Обязательная часть рабочей программы полностью соответствует образовательной программе ГБДОУ детского сада №42.

Часть, формируемая участниками образовательных отношений, сформирована на основе приоритетных направлений и регионального компонента и основана на интеграции парциальных и авторских модифицированных программ.

- «Основы безопасности детей дошкольного возраста: Программа для дошкольных образовательных учреждений». Авторы – Р.Б.Стеркина, О.Л.Князева, Н.Н.Авдеева. Рекомендована Министерством образования РФ.

Цель: воспитание у ребенка навыков адекватного поведения в различных неожиданных ситуациях, самостоятельности и ответственности за свое поведение.

В содержание программы включено шесть разделов: «Ребенок и другие люди», «Ребенок и природа», «Ребенок дома», «Здоровье ребенка», «Эмоциональное благополучие ребенка», «Ребенок на улицах города».

(Перспективный план работы по обучению основам безопасности детей старшего дошкольного возраста представлен в приложении № 2)

- Программа «Приобщение детей к истокам русской народной культуры». Авторы: О. Л. Князева, М. Д. Маханева.

Цель: формирование у детей дошкольного возраста базиса культуры на основе ознакомления с бытом и жизнью родного народа, его характером, присущими ему нравственными ценностями, традициями, особенностями культуры.

Программа состоит из трех частей. В первой содержатся конкретные рекомендации по реализации программы и организации развивающей среды в ДООУ, освещаются формы и приемы взаимодействия педагога с детьми. Во второй части даются перспективные и календарные планы работы с детьми всех возрастных групп, подробно описывается содержание всех занятий. В третью часть включены приложения: литературные, исторические, этнографические, исторические тексты, словарь старославянских слов, наиболее часто употребляемых в сказках, пословицах, поговорках.

(Перспективный план работы по приобщению к истокам русской народной культуры детей старшего дошкольного возраста представлен в приложении № 3)

- «Петербургведение для малышей. От 3 до 7 лет. Автор: Г.Т. Алифанова.

Цель: Создание оптимальных условий для углублённого развития детей в знакомстве с родным городом через грамотное построение целостного педагогического процесса на основе опыта традиционной системы дошкольного образования и обобщения, систематизации, интеграции достоверных, исторических материалов.

В основу программы положены следующие принципы:

- профессиональная компетентность педагога, основанная на личностно-ориентированном взаимодействии его с ребёнком;
- сохранение самооценки дошкольного периода, как созидательного, раскрывающего ребёнку историю своего города и высокую духовность;
- сочетание историчности и доступности исторического материала, учитывая приоритет ведущей деятельности дошкольника – игру.

(Перспективный план работы по Петербургведению старшего дошкольного возраста представлен в приложении № 5)

Методы и средства реализации программы:

- ✓ Проектная деятельность

- ✓ Проблемно-поисковая (исследовательская) деятельность
- ✓ Дифференцированное обучение
- ✓ Деятельностный метод
- ✓ Интегрированное обучение
- ✓ Проблемно-игровое обучение
- ✓ Здоровьесберегающие технологии
- ✓ ИКТ технологии
- ✓ Технология «Ситуация»

2.1.1. Социально-коммуникативно-развитие.

Социально-коммуникативное развитие направлено на усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности; развитие общения и взаимодействия ребенка с взрослыми и сверстниками; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий; развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками, формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в Организации; формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества; формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.

Социализация, развитие общения, нравственное воспитание:

Воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми, развивать умение самостоятельно объединяться для совместной игры и труда, заниматься самостоятельно выбранным делом, договариваться, помогать друг другу.

Воспитывать организованность, дисциплинированность, коллективизм, уважение к старшим. Воспитывать заботливое отношение к малышам, пожилым людям; учить помогать им. Формировать такие качества, как сочувствие, отзывчивость, справедливость, скромность.

Развивать волевые качества: умение ограничивать свои желания, выполнять установленные нормы поведения, в своих поступках следовать положительному примеру. Воспитывать уважительное отношение к окружающим. Формировать умение слушать собеседника, не перебивать безнадобности. Формировать умение спокойно отстаивать свое мнение. Обогащать словарь формулами словесной вежливости (приветствие, прощание, просьбы, извинения).

Расширять представления детей об их обязанностях, прежде всего в связи с подготовкой к школе. Формировать интерес к учебной деятельности и желание учиться в школе.

Ребенок в семье и сообществе:

Образ Я. Развивать представление о временной перспективе личности, об изменении позиции человека с возрастом (ребенок посещает детский сад, школьник учится, взрослый работает, пожилой человек передает свой опыт другим поколениям). Углублять представления ребенка о себе в прошлом, настоящем и будущем.

Закреплять традиционные гендерные представления, продолжать развивать в мальчиках и девочках качества, свойственные их полу.

Семья. Расширять представления детей об истории семьи в контексте истории родной страны (роль каждого поколения в разные периоды истории страны). Рассказывать детям о воинских наградах дедушек, бабушек, родителей.

Закреплять знание домашнего адреса и телефона, имен и отчеств родителей, их профессий.

Детский сад. Продолжать расширять представления о ближайшей окружающей среде (оформление помещений, участка детского сада, парка, сквера). Учить детей выделять радующие глаз компоненты окружающей среды (окраска стен, мебель, оформление участка и т. п.).

Привлекать детей к созданию развивающей среды дошкольного учреждения (мини-музеев, выставок, библиотеки, конструкторских мастерских и др.); формировать умение эстетически оценивать окружающую среду, высказывать оценочные суждения, обосновывать свое мнение.

Формировать у детей представления о себе как об активном члене коллектива: через участие в проектной деятельности, охватывающей детей младших возрастных групп и родителей; активном участии в жизни дошкольного учреждения (адаптация младших дошкольников, подготовка к праздникам, выступлениям, соревнованиям в детском саду и за его пределами и др.).

Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание:

Культурно-гигиенические навыки. Воспитывать привычку быстро и правильно умываться, насухо вытираться, пользуясь индивидуальным полотенцем, правильно чистить зубы, полоскать рот после еды, пользоваться носовым платком и расческой.

Закреплять умения детей аккуратно пользоваться столовыми приборами; правильно вести себя за столом; обращаться с просьбой, благодарить.

Закреплять умение следить за чистотой одежды и обуви, замечать и устранять

непорядок в своем внешнем виде, тактично сообщать товарищу о необходимости что-то поправить в костюме, причёске.

Самообслуживание. Закреплять умение самостоятельно и быстро одеваться и раздеваться, складывать в шкаф одежду, ставить на место обувь, сушить при необходимости мокрые вещи, ухаживать за обувью (мыть, протирать, чистить).

Закреплять умение самостоятельно, быстро и аккуратно убирать за собой постель после сна.

Закреплять умение самостоятельно и своевременно готовить материалы и пособия к занятию, без напоминания убирать свое рабочее место.

Общественно-полезный труд. Продолжать формировать трудовые умения и навыки, воспитывать трудолюбие. Приучать детей старательно, аккуратно выполнять поручения, беречь материалы и предметы, убирать их на место после работы.

Воспитывать желание участвовать в совместной трудовой деятельности наравне со всеми, стремление быть полезными окружающим, радоваться результатам коллективного труда. Развивать умение самостоятельно объединяться для совместной игры и труда, оказывать друг другу помощь.

Закреплять умение планировать трудовую деятельность, отбирать необходимые материалы, делать несложные заготовки.

Продолжать учить детей поддерживать порядок в группе и на участке: протирать и мыть игрушки, строительный материал, вместе с воспитателем ремонтировать книги, игрушки (в том числе книги и игрушки воспитанников младших групп детского сада).

Продолжать формировать умение самостоятельно наводить порядок на участке детского сада: подметать и очищать дорожки от мусора, зимой - от снега, поливать песок в песочнице; украшать участок к праздникам.

Приучать детей добросовестно выполнять обязанности дежурных по столовой: полностью сервировать столы и вытирать их после еды, подметать пол.

Прививать интерес к учебной деятельности и желание учиться в школе.

Формировать навыки учебной деятельности (умение внимательно слушать воспитателя, действовать по предложенному им плану, а также самостоятельно планировать свои действия, выполнять поставленную задачу, правильно оценивать результаты своей деятельности).

Труд в природе. Прививать детям интерес к труду в природе, привлекать их к посильному участию: осенью - к сбору семян, выкапыванию луковиц, клубней цветов, пересаживанию цветущих растений; зимой - к сгребанию снега к стволам деревьев и кустарникам, весной - к посеву семян цветов, высадке рассады; летом - к участию в

рыхлении почвы, прополке и поливе клумб.

Уважение к труду взрослых. Расширять представления о труде взрослых, о значении их труда для общества. Воспитывать уважение к людям труда. Продолжать знакомить детей с профессиями, связанными со спецификой родного города(поселка).

Развивать интерес к различным профессиям, в частности к профессиям родителей и месту их работы.

Формирование основ безопасности:

Безопасное поведение в природе. Формировать основы экологической культуры. Продолжать знакомить с правилами поведения на природе.

Знакомить с Красной книгой, с отдельными представителями животного и растительного мира, занесенными в нее.

Уточнять и расширять представления о таких явлениях природы, как гроза, гром, молния, радуга, ураган, знакомить с правилами поведения человека в этих условиях.

Безопасность на дорогах. Систематизировать знания детей об устройстве улицы, о дорожном движении. Знакомить с понятиями «площадь», «бульвар», «проспект».

Продолжать знакомить с дорожными знаками - предупреждающими, запрещающими и информационно-указательными.

Безопасность собственной жизнедеятельности. Формировать у детей представления о том, что полезные и необходимые бытовые предметы при неумелом обращении могут причинить вред и стать причиной беды (электроприборы, газовая плита, инструменты и бытовые предметы). Закреплять правила безопасного обращения с бытовыми предметами. Закреплять правила безопасного поведения во время игр в разное время года (купание в водоемах, катание на велосипеде, катание на санках, коньках, лыжах и др.).

Подвести детей к пониманию необходимости соблюдать меры предосторожности, учить оценивать свои возможности по преодолению опасности.

Формировать у детей навыки поведения в ситуациях: «Один дома», «Потерялся», «Заблудился».

Формировать умение обращаться за помощью к взрослым.

Расширять знания детей о работе МЧС, пожарной службы, службы скорой помощи. Уточнять знания о работе пожарных, правилах поведения при пожаре. Закреплять знания о том, что в случае необходимости взрослые звонят по телефонам «01», «02», «03».

Закреплять умение называть свое имя, фамилию, возраст, домашний адрес, телефон. Подводить детей к осознанию необходимости соблюдать правила дорожного движения. Расширять представления детей о работе ГИБДД.

Воспитывать культуру поведения на улице и в общественном транспорте.

Развивать свободную ориентировку в пределах ближайшей к детскому саду местности. Формировать умение находить дорогу из дома в детский сад на схеме местности.

Развитие игровой деятельности детей.

Продолжать развивать у детей самостоятельность в организации всех видов игр, выполнении правил и норм поведения.

Развивать инициативу, организаторские способности. Воспитывать умение действовать в команде.

Сюжетно-ролевые игры

Закреплять умение брать на себя различные роли в соответствии с сюжетом игры; использовать атрибуты, конструкторы, строительный материал.

Побуждать детей по - своему обустроить собственную игру самостоятельно подбирать и создавать недостающие для игры предметы (билеты для игры в театр, деньги для покупок).

Способствовать творческому использованию в играх представлений об окружающей жизни, впечатлений о произведениях литературы, мультфильмах.

Развивать творческое воображение, способность совместно разворачивать игру, согласовывая собственный игровой замысел с замыслами сверстников. Продолжать формировать умение договариваться, планировать и обсуждать действия всех играющих. Воспитывать доброжелательность, готовность выручить сверстника: умение считаться с интересами и мнением товарищей по игре, справедливо решать споры.

Подвижные игры

Закреплять умение использовать в самостоятельной деятельности разнообразные по содержанию подвижные игры.

Закреплять умение справедливо оценивать результаты игры. Развивать интерес к народным играм.

Театрализованные игры

Развивать самостоятельность дошкольников в организации театрализованных игр.

Совершенствовать умение самостоятельно выбирать сказку, стихотворение, песню для постановки; готовить необходимые атрибуты и декорация для будущего спектакля; распределять между собой обязанности и роли.

Развивать творческую самостоятельность, эстетический вкус в передаче образа; отчетливость произношения. Закреплять умение использованные средства выразительности (поза, жесты, мимика, интонация, движения).

Воспитывать любовь к театру.

Широко использовать в театрализованной деятельности детей разные виды театра (би-ба-бо, пальчиковый, баночный, театр картинок, перчаточный, кукольный и др.).

Воспитывать навыки театральной культуры, приобщать к театральному искусству через просмотр театральных постановок, видеоматериалов. Рассказывать детям о театре, театральных профессиях.

Помогать постигать художественные образы, созданные средствами театральной выразительности (свет, грим, музыка, слово, хореография, декорации и др.).

Дидактические игры

Закреплять умение детей играть в различные дидактические игры (лото, мозаика и др.). Развивать умение организовывать игры, исполнять роль ведущего. Закреплять умение согласовывать свои действия с действиями ведущего и других участников игры.

Развивать сообразительность, умение самостоятельно решать поставленную задачу. Привлекать к созданию некоторых дидактических игр («Шумелки», «Шуршалки»). Развивать и закреплять сенсорные способности.

Формы работы с детьми по образовательной области

«Социально- коммуникативное развитие»

Формы организации образовательной деятельности, средства, методы и приемы работы с детьми			
Образовательная деятельность в режимных моментах	Образовательная деятельность	Самостоятельная детская деятельность	Совместная деятельность с семьей
Развитие игровой деятельности			
Совместная игра с воспитателем игра с использованием словесной передачи воображаемых игровых событий, места действия Продуктивная деятельность по созданию необходимых атрибутов для игры (изготовление рекламных плакатов для игры в «цирк», коллажей, талончиков для лотереи, призов для победителей конкурсов и т.п.). Создание коллекций предметов для разных игр. Игры проектного типа игры – драматизации театрализованная игра игры-экспериментирования с различными материалами дидактические развивающие игры: на составление целого из частей, на группировку	Игровые образовательные ситуации Игры разного вида: сюжетно-ролевые режиссерские игра-фантазирование игра-эксперимент дидактическая игра игра – путешествия художественно – продуктивная деятельность (создание элементов декораций, костюмов, атрибутов для игр) Проектная деятельность Проблемные ситуации Использование музыкального сопровождения Рассматривание иллюстративного	Игры разного вида: сюжетно-ролевые режиссерские игра-фантазирование игра-эксперимент дидактическая игра развивающая игра игра-драматизация театрализованная игра игры – путешествия самостоятельная исследовательская деятельность продуктивная	Беседы Консультации Открытые мероприятия Совместные мероприятия (экскурсии, досуги, праздники, тематические встречи) Наглядная информация Памятки Сайт ДОУ (группы) Проектная деятельность

<p>предметов объектов на основе существенных признаков (живое -неживое, реальное - фантастическое, домашние дикие животные), на разбиение совокупности объектов по группам одновременно по 2-3 присущим им свойствам (цвет, форма, размер) на сравнение предметов по нескольким признакам на установлении последовательности постепенности возрастания или убывания признака на поиск недостающей в ряду фигуры на узнавание предметов по описанию или по вопросам связанным с ориентировкой по схеме, модели, плану, условиям знакам, сигналам плоскостное моделирование – головоломкина объемное моделирование Народные игры. Речевые игры Различные виды лото, шашки, шахматы, крестики-нолики.</p>	<p>материала, картин, картинок, видеороликов, мультфильмов, обучающих презентаций, чтение художественной литературы, чтение познавательной литературы Подвижные игры</p>	<p>деятельность (рисование, лепка, аппликация, ручной труд, художественный труд) рассматривание иллюстративного материала.</p>	
Ребенок в семье и сообществе			
<p>Реальные и условные, проблемные практические и проблемно-игровые ситуации, связанные с решением социально нравственных значимых вопросов. Беседы Ситуации общения Речевые ситуации Ситуационные задачи Проекты Сюжетно-ролевые игры Театрализованные игры Сюжетно-дидактические игры и игры с правилами социального содержания Экскурсии (город, школа), Наблюдение за деятельностью людей и общественными событиями Игры-путешествия по родной стране, городу, по странам мира. Чтение художественной литературы Рассматривание картин, иллюстраций, видеоматериала</p>	<p>Игровые образовательные ситуации, проблемные ситуации, проблемные вопросы, беседы, ситуационные задачи, Чтение художественной и познавательной литературы Игры разного вида Наблюдение Целевая прогулка Экскурсия Просмотр видеороликов, мультфильмов, презентаций Продуктивная деятельность</p>	<p>Игры разного вида: сюжетно-ролевые, режиссерские, игра-антажирование, игра-эксперимент, дидактическая игра, развивающая игра, игра-драматизация, театрализованная игра, игры путешествия, самостоятельная исследовательская деятельность, продуктивная деятельность (рисование, лепка, аппликация,</p>	<p>Беседы Консультации Открытые мероприятия Совместные мероприятия (экскурсии, досуги, праздники, тематические встречи) Наглядная информация Памятки Сайт ДОУ (группы) Проектная деятельность</p>

лов Рисование насосоциальные темы (семья, город, трудлюдей, школа и т. п.)элементарный труд (вгруппе, на прогулке) — трудовете поручения,дежурство.		ручной труд,художестве нный труд), рассматривание иллюстративног о материала, картин, картинок.	
Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание			
Проектная деятельность Рассматриваниепредметов, картинок Ситуации общения Сюжетно – ролевыеигры Целевые прогулки Кзданию школы,экскурсии, беседы с учителем. Проблемные ситуации Трудовые поручения Дежурства Игровые тренинги,обеспечивающие углубление представлений оправилах безопасногоповедения и знакомствос приемами первой помощи в случаетравмы (уколот палециголкой, ушиб палецмолотком, порезался ножом). Игры- эксперименты Опыты Детские мини- мастерские, студиитворчества, кружки поинтересам. Чтение детскойхудожественной литературы Встречи спредставителями разныхпрофессий	Целевые прогулки,кксурсии, беседы,чтение детской художественнойлитературы, просмотрвидеофильмов о профессиях взрослых. Рассматриваниекартин, иллюстрацийв книгах и детскихэнциклопедиях, знакомящих детей трудовой деятельностью иорганизацией отдыха человека в прошлом и настоящем. Дидактические игры, моделирующиеструктуру трудовогопроцесса ивзаимосвязипрофессий; игры- путешествия,расширяющиепредста вления обистории предметного мира как результатетруда человека,продукте его творческой мысли. Рассматриваниепредметов, инструментов,материалов Экспериментирование с материаламипроблемные обсуждения	Организация самостоятельно й продуктивной досуговой деятельности в условиях специально созданнойпред метно- развивающей среды (детские мини- мастерские, студии). Сюжетно – ролевые игры Рассматривание иллюстративно го материала, картин, картинок Рассматривание книг,энциклопе дий Самостоятельн ое Экспериментир ова - ниес различными материалами	Беседы Консультации Наглядная информация Памятки Открытые мероприятия Сайт ДОУ (группы) Совместные мероприятия
Формирование основ безопасности			
Проблемные, игровые ипрактическиеситуации, вкоторыхдети применяют накопленный опытбезопасного поведения: как оказать первуюпомощь, когданеобходимо проявить осторожность	Игровые образовательные ситуации Игры разного вида: Сюжетно- ролевые Режиссерские Игра-фантазирование Игра-эксперимент Дидактическая игра Развивающая игра Игра-драматизация Театрализованнаяигра	Игры разного вида: Сюжетно- ролевые Режиссерские Игра- фантазирование Игра- эксперимент Дидактическая	Беседы Консультации Открытые мероприятия Совместные мероприятия (экскурсии, досуги, праздники,

<p>иосмотрительность в действиях, как правильно обращаться с острыми предметами, как вести себя по отношению к незнакомым людям, что делать при пожаре и т.п. Беседы с целью углубления представления об опасном поведении, ситуациях предупреждения травматизма, принятия мер предосторожности. Чтение детской художественной литературы для закрепления представлений об опасном поведении, анализ поступков литературных героев, причин, вызвавших опасные для жизни ситуации. Заучивание рифмованных строк о правилах безопасности в быту и на улице. Проектная деятельность: Ситуации опасного и безопасного поведения в быту, обращения с инструментами, электроприборами Игры - драматизации Встречи с людьми, чья профессия связана с безопасностью (милиционер, пожарный). Тематические конкурсы, соревнования с участием детей и родителей на темы безопасности, досуги. Сюжетно – ролевые игры</p>	<p>Игры – путешествия Художественно – продуктивная деятельность (создание элементов декораций, костюмов, атрибутов для игр) Проектная деятельность Проблемные ситуации Использование музыкального сопровождения Рассматривание иллюстративного материала, картин, картинок, видеороликов, мультфильмов, обучающих презентаций Чтение художественной литературы Чтение познавательной литературы Подвижные игры</p>	<p>игра Развивающая игра Игры драматизация Театрализованная игра Игры путешествия Самостоятельная исследовательская деятельность Продуктивная деятельность (рисование, лепка, аппликация, ручной труд, художественный труд) Рассматривание иллюстративного материала.</p>	<p>тематические встречи) Наглядная информация Памятки Сайт ДОУ (группы) Проектная деятельность</p>
---	--	---	--

Содержание коррекционной работы по образовательной области

«Социально-коммуникативное развитие»

При формировании у детей навыков самообслуживания, культурно-гигиенических навыков и элементов труда целесообразно использовать различные речевые ситуации для работы по пониманию, усвоению и одновременно прочному закреплению соответствующей предметной и глагольной лексики (вода, мыло, щетка,

полотенце, одежда, умываться, мылить, вытирать, надевать, завязывать - развязывать, грязный - чистый, мокрый - сухой и др.). При осуществлении тех или иных видов деятельности у детей сформируется представление о том, какую пользу приносит аккуратность, как складывать одежду, чтобы ее потом легко надеть, в какой последовательности это делать; дать детям представление о понятиях «нижнее белье», «верхняя одежда» и т. д., закрепляя при этом в активной речи необходимый словарный минимум.

Не менее важную роль в развитии речи детей играет формирование навыков самообслуживания и элементов труда - дежурства детей, сервировка стола, уборка посуды после еды, раздача материалов и пособий, приготовленных воспитателем для занятия и т. д. Так, при сервировке стола в процессе беседы с детьми нужно постепенно вводить в их речь новые слова, уточнять и закреплять уже знакомые слова и словосочетания, обозначающие посуду, столовые приборы и другие предметы сервировки (тарелка, ложка, вилка, чашка, чайник, скатерть, салфетка и др.). Следует включать задания на преобразование слов с помощью суффикса (сахар - сахарница, хлеб - хлебница). При уборке постелей надо вырабатывать у детей умение в правильной последовательности складывать одеяло, застилать покрывало, ставить подушку и т. д. Кроме того, воспитатель вводит в лексику детей слова-антонимы: застелил - расстелил, быстро - медленно, хорошо - плохо, учит детей обращаться друг к другу за помощью, просить недостающие предметы. Обращается внимание на правильное построение предложений. При подготовке к занятиям полезно давать детям поручения, требующие хорошей ориентировки в пространстве, точное понимание пространственных отношений, обозначаемых предлогами (в - на - под; за - из - до; через - между - из-под - из-за и т. п.) и наречиями (сверху, сбоку, вперед и так далее) с опорой на наглядность, а затем и без нее.

Дети должны назвать необходимые предметы, составить правильную фразу, используя лексику, соответствующую данной речевой ситуации. Если дети затрудняются, воспитатель должен им помочь актуализировать ранее изученную тематическую лексику. Также важно использовать производимые ребенком действия для употребления соответствующих глаголов, определений, предлогов. Воспитатель стимулирует переход от словосочетаний и предложений к постепенному составлению детьми связных текстов. Одно из основных мест в развитии речи детей занимает ручной труд в детском саду. Дети изготавливают различные поделки, игрушки, сувениры и т. д. В процессе работы в непринужденной обстановке воспитатель побуждает их пользоваться речью: называть материал, из которого изготавливается поделка, инструменты труда, рассказывать о назначении изготавливаемого предмета,

описывать ход своей работы.

В процессе воспитания важно организовать возможность межличностного общения детей, совместные игры и занятия. У дошкольников при этом формируются и закрепляются не только коммуникативные умения, но и создается положительный фон для регуляции речевого поведения. Основой для проведения занятий по развитию речи служат постепенно расширяющиеся знания детей об окружающей жизни в соответствии с намеченной тематикой («Помещение детского сада», «Профессии», «Одежда», «Посуда», «Продукты питания», «Игрушки», «Осень», «Овощи», «Фрукты» и так далее. В дидактических играх с предметами дети усваивают названия посуды, одежды, игрушек. Дошкольники ведут элементарные наблюдения за явлениями природы, выделяют характерные признаки времени года. Собственно, речевым навыкам предшествуют практические действия с предметами, самостоятельное участие в различных видах деятельности, активные наблюдения за жизненными явлениями. Каждая новая тема начинается экскурсии, рассматривания или беседы по картинке.

При формировании у детей навыков экологически грамотного поведения в природных условиях (во время прогулок, экскурсий и в процессе повседневной жизни), необходимо обучать детей составлению сюжетных и описательных рассказов, подбирать синонимы и антонимы, практически использовать навыки словообразования (образование относительных и притяжательных прилагательных). Воспитатель должен создавать ситуации, заставляющие детей разговаривать друг с другом на конкретные темы на основе наблюдений за природными явлениями (условия жизни растений и животных, сезонные изменения в природе и так далее). Коммуникативная функция речи, таким образом, обогащается в непринужденной обстановке, но на заданную тему. Это позволяет учить детей способам диалогического взаимодействия в совместной деятельности, развивать умение высказываться в форме небольшого рассказа: повествования, описания, рассуждения.

2.1.2. Познавательное развитие.

Познавательное развитие предполагает развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и

времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.), о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля, как общем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира.

Формирование элементарных математических представлений

Количество и счет.

Развивать общие представления о множестве: умение формировать множества по заданным основаниям, видеть составные части множества, в которых предметы отличаются определенными признаками. Упражнять в объединении, дополнении множеств, удалении из множества части или отдельных его частей. Устанавливать отношения между отдельными частями множества, а также целым множеством и каждой его частью на основе счета, составления пар предметов или соединения предметов стрелками.

Совершенствовать навыки количественного и порядкового счета в пределах 10. Познакомить со счетом в пределах 20 без операций над числами.

Знакомить с числами второго десятка. Закреплять понимание отношений между числами натурального ряда (7 больше 6 на 1, а 6 меньше 7 на 1), умение увеличивать и уменьшать каждое число на 1 (в пределах 10). Учить называть числа в прямом и обратном порядке (устный счет), последующее и предыдущее число к названному числу или обозначенному цифрой, определять пропущенное число. Знакомить с составом чисел в пределах 10.

Учить раскладывать число на два меньших и составлять из двух меньших большее (в пределах 10, на наглядной основе). Познакомить с монетами достоинством 1, 5, 10 копеек, 1, 2, 5, 10 рублей (различение, набор и размен монет). Учить на наглядной основе составлять и решать простые арифметические задачи на сложение (к большему прибавляется меньшее) и на вычитание (вычитаемое меньше остатка); при решении задач пользоваться знаками действий: плюс (+), минус (-) и знаком отношения равно (=).

Величина. Учить считать по заданной мере, когда за единицу счета принимается не один, а несколько предметов или часть предмета. Делить предмет на 2–8 и более равных частей путем сгибания предмета (бумаги, ткани и др.), а также используя условную меру; правильно обозначать части целого (половина, одна часть из двух (одна вторая), две части из четырех (две четвертых) и т. д.); устанавливать соотношение целого и части, размера частей; находить части целого и целое по известным частям. Формировать у детей первоначальные измерительные умения. Учить измерять

длину, ширину, высоту предметов (отрезки прямых линий) с помощью условной меры (бумаги в клетку). Учить детей измерять объем жидких и сыпучих веществ с помощью условной меры. Дать представления о весе предметов и способах его измерения. Сравнить вес предметов (тяжелее — легче) путем взвешивания их на ладонях. Познакомить с весами. Развивать представление о том, что результат измерения (длины, веса, объема предметов) зависит от величины условной меры.

Форма.

Уточнить знание известных геометрических фигур, их элементов (вершины, углы, стороны) и некоторых их свойств. Дать представление о многоугольнике (на примере треугольника и четырехугольника), о прямой линии, отрезке прямой. Учить распознавать фигуры независимо от их пространственного положения, изображать, располагать на плоскости, упорядочивать по размерам, классифицировать, группировать по цвету, форме, размерам.

Моделировать геометрические фигуры; составлять из нескольких треугольников один многоугольник, из нескольких маленьких квадратов - один большой прямоугольник; из частей круга - круг, из четырех отрезков - четырехугольник, из двух коротких отрезков - один длинный и т. д.; конструировать фигуры по словесному описанию и перечислению их характерных свойств; составлять тематические композиции из фигур по собственному замыслу. Анализировать форму предметов в целом и отдельных их частей; воссоздавать сложные по форме предметы из отдельных частей по контурным образцам, по описанию, представлению.

Ориентировка в пространстве. Учить ориентироваться на ограниченной территории (лист бумаги, учебная доска, страница тетради, книги и т. д.); располагать предметы и их изображения в указанном направлении, отражать в речи их пространственное расположение (вверху, внизу, выше, ниже, слева, справа, левее, правее, в левом верхнем (правом нижнем) углу, перед, за, между, рядом и др.) Познакомить с планом, схемой, маршрутом, картой. Развивать способность к моделированию пространственных отношений между объектами в виде рисунка, плана, схемы. Учить «читать» простейшую графическую информацию, обозначающую пространственные отношения объектов и направление их движения в пространстве: слева направо, справа налево, снизу вверх, сверху вниз; самостоятельно передвигаться в пространстве, ориентируясь на условные обозначения (знаки и символы).

Ориентировка во времени.

Дать детям элементарные представления о времени: его текучести, периодичности, необратимости, последовательности всех дней недели, месяцев, времен

года.

Определения не даются. Учить пользоваться в речи понятиями: «сначала», «потом», «до», «после», «раньше», «позже», «в одно и то же время». Развивать «чувство времени», умение беречь время, регулировать свою деятельность в соответствии со временем; различать длительность отдельных временных интервалов (1 минута, 10 минут, 1 час).

Учить определять время по часам с точностью до 1 часа.

Развитие познавательно-исследовательской деятельности

Совершенствовать характер и содержание обобщенных способов исследования объектов с помощью специально созданной системы сенсорных эталонов и перцептивных действий, осуществлять их оптимальный выбор в соответствии с познавательной задачей. Создавать условия для самостоятельного установления связей и отношений между системами объектов и явлений с применением различных средств. Совершенствовать характер действий экспериментального характера, направленных на выявление скрытых свойств объектов. Совершенствовать умение определять способ получения необходимой информации в соответствии с условиями и целями деятельности. Развивать умение самостоятельно действовать в соответствии с предлагаемым алгоритмом; ставить цель, составлять соответствующий собственный алгоритм; обнаруживать несоответствие результата и цели; корректировать свою деятельность. Учить детей самостоятельно составлять модели и использовать их в познавательно-исследовательской деятельности.

Сенсорное развитие. Развивать зрение, слух, обоняние, осязание, вкус, сенсомоторные способности. Совершенствовать координацию руки и глаза; развивать мелкую моторику рук в разнообразных видах деятельности. Развивать умение созерцать предметы, явления (всматриваться, вслушиваться), направляя внимание на более тонкое различие их качеств. Учить выделять в процессе восприятия несколько качеств предметов; сравнивать предметы по форме, величине, строению, положению в пространстве, цвету; выделять характерные детали, красивые сочетания цветов и оттенков, различные звуки (музыкальные, природные и др.). Развивать умение классифицировать предметы по общим качествам (форме, величине, строению, цвету). Закреплять знания детей о хроматических и ахроматических цветах.

Проектная деятельность. Развивать проектную деятельность всех типов (исследовательскую, творческую, нормативную). В исследовательской проектной деятельности формировать умение уделять внимание анализу эффективности источников информации. Поощрять обсуждение проекта в кругу сверстников. Содействовать творческой проектной деятельности индивидуального и группового

характера.

В работе над нормативными проектами поощрять обсуждение детьми соответствующих этим проектам ситуаций и отрицательных последствий, которые могут возникнуть при нарушении установленных норм. Помогать детям в символическом отображении ситуации, проживании ее основных смыслов и выражении их в образной форме.

Дидактические игры. Продолжать учить детей играть в различные дидактические игры (лото, мозаика, бирюльки и др.). Развивать умение организовывать игры, исполнять роль ведущего. Учить согласовывать свои действия с действиями ведущего и других участников игры. Развивать в игре сообразительность, умение самостоятельно решать поставленную задачу. Привлекать детей к созданию некоторых дидактических игр («Шумелки», «Шуршалки» и т. д.). Развивать и закреплять сенсорные способности. Содействовать проявлению и развитию в игре необходимых для подготовки к школе качеств: произвольного поведения, ассоциативно-образного и логического мышления, воображения, познавательной активности.

Ознакомление с предметным окружением.

Продолжать расширять и уточнять представления детей о предметном мире. Обогащать представления о видах транспорта (наземный, подземный, воздушный, водный). Формировать представления о предметах, облегчающих труд людей на производстве (компьютер, роботы, станки и т. д.); об объектах, создающих комфорт и уют в помещении и на улице. Побуждать детей к пониманию того, что человек изменяет предметы, совершенствует их для себя и других людей, делая жизнь более удобной и комфортной. Расширять представления детей об истории создания предметов. Вызывать чувство восхищения совершенством рукотворных предметов и объектов природы. Формировать понимание того, что не дала человеку природа, он создал себе сам (нет крыльев, он создал самолет; нет огромного роста, он создал кран, лестницу и т. п.). Способствовать восприятию предметного окружения как творения человеческой мысли. Углублять представления о существенных характеристиках предметов, о свойствах и качествах различных материалов. Рассказывать, что материалы добывают и производят (дерево, металл, ткань) и подводить к пониманию роли взрослого человека. Побуждать применять разнообразные способы обследования предметов (наложение, приложение, сравнение по количеству и т.д.).

Ознакомление с социальным миром.

Продолжать знакомить с библиотеками, музеями. Углублять представления детей

о дальнейшем обучении, формировать элементарные знания о специфике школы, колледжа, вуза (по возможности посетить школу, познакомиться с учителями и учениками и т. д.).

Расширять осведомленность детей в сферах человеческой деятельности (наука, искусство, производство и сфера услуг, сельское хозяйство), представления об их значимости для жизни ребенка, его семьи, детского сада и общества в целом. Через экспериментирование и практическую деятельность дать детям возможность познакомиться с элементами профессиональной деятельности в каждой из перечисленных областей (провести и объяснить простейшие эксперименты с водой, воздухом, магнитом; создать коллективное панно или рисунок, приготовить что-либо; помочь собрать на прогулку младшую группу; вырастить съедобное растение, ухаживать за домашними животными). Продолжать расширять представления о людях разных профессий. Представлять детям целостный взгляд на человека труда: ответственность, аккуратность, добросовестность, ручная умелость помогают создавать разные материальные и духовные ценности. Расширять представления об элементах экономики (деньги, их история, значение для общества, бюджет семьи, разные уровни обеспеченности людей, необходимость помощи менее обеспеченным людям, благотворительность). Расширять представления о родном крае. Продолжать знакомить с достопримечательностями региона, в котором живут дети. Углублять и уточнять представления о Родине - России. Поощрять интерес детей к событиям, происходящим в стране, воспитывать чувство гордости за ее достижения.

Закреплять знания о флаге, гербе и гимне России (гимн исполняется во время праздника или другого торжественного события; когда звучит гимн, все встают, а мужчины и мальчики снимают головные уборы). Развивать представления о том, что Российская Федерация (Россия) - огромная, многонациональная страна. Расширять представления о Москве - главном городе, столице России. Расширять знания о государственных праздниках. Рассказывать детям о Ю. А. Гагарине и других героях космоса. Углублять знания о Российской армии. Формировать элементарные представления об эволюции Земли (возникновение Земли, эволюция растительного и животного мира), месте человека в природном и социальном мире, происхождении и биологической обоснованности различных рас. Формировать элементарные представления об истории человечества через знакомство с произведениями искусства (живопись, скульптура, мифы и легенды народов мира), игру и продуктивные виды деятельности. Рассказывать детям о том, что Земля - наш общий дом, на Земле много разных стран; о том, как важно жить в мире со всеми народами, знать и уважать их

культуру, обычаи и традиции. Расширят представления о своей принадлежности к человеческому сообществу, о детстве ребят в других странах, о правах детей в мире (Декларация прав ребенка), об отечественных и международных организациях, занимающихся соблюдением прав ребенка (органы опеки, ЮНЕСКО и др.). Формировать элементарные представления о свободе личности как достижении человечества. Расширять представления о родном крае. Продолжать знакомить с достопримечательностями региона, в котором живут дети. На основе расширения знаний об окружающем воспитывать патриотические и интернациональные чувства, любовь к Родине. Углублять и уточнять представления о Родине - России. Поощрять интерес детей к событиям, происходящим в стране, воспитывать чувство гордости за ее достижения.

Закреплять знания о флаге, гербе и гимне России (гимн исполняется во время праздника или другого торжественного события; когда звучит гимн, все встают, а мужчины и мальчики снимают головные уборы). Развивать представления о том, что Российская Федерация (Россия) - огромная, многонациональная страна. Воспитывать уважение

к людям разных национальностей и их обычаям. Расширять представления о Москве - главном городе, столице России. Расширять знания о государственных праздниках. Рассказывать детям о Ю. А. Гагарине и других героях космоса. Углублять знания о Российской армии. Воспитывать уважение к защитникам Отечества, к памяти павших бойцов (возлагать с детьми цветы к обелискам, памятникам и т. д.).

Ознакомление с миром природы

Расширять и уточнять представления детей о деревьях, кустарниках, травянистых растениях; растениях луга, сада, леса. Конкретизировать представления детей об условиях жизни комнатных растений. Знакомить со способами их вегетативного размножения (черенками, листьями, усами). Продолжать учить детей устанавливать связи между состоянием растения и условиями окружающей среды. Расширять представления о лекарственных растениях (подорожник, крапива и др.). Расширять и систематизировать знания о домашних, зимующих и перелетных птицах; домашних животных и обитателях уголка природы. Дать детям более полные представления о диких животных и особенностях их приспособления к окружающей среде. Расширять знания детей о млекопитающих, земноводных и пресмыкающихся. Расширять представления о насекомых. Знакомить с особенностями их жизни (муравьи, пчелы, осы живут большими семьями, муравьи - в муравейниках, пчелы - в дуплах, ульях). Знакомить с некоторыми формами защиты земноводных и пресмыкающихся от врагов

(например, уж отпугивает врагов шипением и т. п.). Учить различать по внешнему виду и правильно называть бабочек (капустница, крапивница, павлиний глаз и др.) и жуков (божья коровка, жужелица и др.). Учить сравнивать насекомых по способу передвижения (летают, прыгают, ползают).

Развивать интерес к родному краю. Воспитывать уважение к труду сельских жителей (земледельцев, механизаторов, лесничих и др.). Учить обобщать и систематизировать представления о временах года. Формировать представления о переходе веществ из твердого состояния в жидкое и наоборот. Наблюдать такие явления природы, как иней, град, туман, дождь. Закреплять умение передавать свое отношение к природе в рассказах и продуктивных видах деятельности. Объяснить, что в природе все взаимосвязано. Учить устанавливать причинно-следственные связи между природными явлениями (если исчезнут насекомые - опылители растений, то растения не дадут семян и др.). Подвести детей к пониманию того, что жизнь человека на Земле во многом зависит от окружающей среды: чистый воздух, вода, лес, почва благоприятно сказываются на здоровье и жизни человека.

Закреплять умение правильно вести себя в природе (любоваться красотой природы, наблюдать за растениями и животными, не нанося им вред). Оформлять альбомы о временах года: подбирать картинки, фотографии, детские рисунки и рассказы.

Сезонные наблюдения

Осень. Закреплять знания детей о том, что сентябрь - первый осенний месяц. Учить замечать приметы осени (похолодало; земля от заморозков стала твердой; заледенели лужи; листопад; иней на почве). Показать обрезку кустарников, рассказать, для чего это делают. Привлекать к высаживанию садовых растений (настурция, астры) в горшки. Учить собирать природный материал (семена, шишки, желуди, листья) для изготовления поделок.

Зима. Обогащать представления детей о сезонных изменениях в природе (самые короткие дни и длинные ночи, холодно, мороз, гололед и т. д.). Обращать внимание детей на то, что на некоторых деревьях долго сохраняются плоды (на рябине, ели и т. д.). Объяснить, что это корм для птиц. Учить определять свойства снега (холодный, пушистый, рассыпается, липкий и др.; из влажного, тяжелого снега лучше делать постройки). Учить детей замечать, что в феврале погода меняется (то светит солнце, то дует ветер, то идет снег, на крышах домов появляются сосульки). Рассказать, что 22 декабря - самый короткий день в году. Привлекать к посадке семян овса для птиц.

Весна. Расширять представления дошкольников о весенних изменениях в природе

(чаще светит солнце, зацветают подснежники; распускаются почки на деревьях и кустарниках, начинается ледоход; пробуждаются травяные лягушки, жабы, ящерицы; птицы выют гнезда; вылетают бабочки-крапивницы; появляются муравьи). Познакомить с термометром (столбик с ртутью может быстро подниматься и опускаться, в зависимости от того, где он находится - в тени или на солнце). Наблюдать, как высаживают, обрезают деревья и кустарники. Учить замечать изменения в уголке природы (комнатные растения начинают давать новые листочки, зацветают и т. д.); пересаживать комнатные растения, в том числе способом черенкования. Учить детей выращивать цветы (тюльпаны) к Международному женскому дню. Знакомить детей с народными приметами: «Длинные сосульки - к долгой весне», «Если весной летит много паутины, лето будет жаркое» и т. п.

Лето.

Уточнять представления детей об изменениях, происходящих в природе (самые длинные дни и короткие ночи, тепло, жарко; бывают ливневые дожди, грозы, радуга). Объяснить, что летом наиболее благоприятные условия для роста растений: растут, цветут и плодоносят. Знакомить с народными приметами: «Радуга от дождя стоит долго - к ненастью, скоро исчезнет - к ясной погоде», «Вечером комары летают густым роем - быть теплу», «Появились опята - лето кончилось». Рассказать о том, что 22 июня - день летнего солнцестояния (самый долгий день в году: с этого дня ночь удлиняется, а день идет на убыль). Знакомить с трудом людей на полях, в садах и огородах. Воспитывать желание помогать взрослым.

Формы работы с детьми по образовательной области «Познавательное развитие»

Формы организации образовательной деятельности, средства, методы и приемы работы с детьми			
Образовательная деятельность в режимных моментах	Образовательная деятельность	Самостоятельная детская деятельность	Самостоятельная детская деятельность
Формирование элементарных математических представлений			
Детские проекты Развивающие и образовательные ситуации Развлечения и досуги Дидактические и развивающие игры: - на освоение элементов логики; - на освоение состава чисел из двух меньших,	Игровые обучающие ситуации Дидактические и развивающие игры Проблемные ситуации и вопросы Наблюдения Экспериментирование Проектная деятельность Музыкальные игры	Сюжетная игра Наблюдения Экспериментирование Продуктивная деятельность Строительно – Конструктивные игры Конструирование разного вида Развивающие игры	Беседы Консультации Наглядная информация Памятки Открытые мероприятия Совместные мероприятия Информационные листы Мастер-класс для детей и взрослых Семинары Семинары практикумы

<p>сосчитывание парами, по 3;</p> <p>- разделение множеств на равные и неравные группы,</p> <p>увеличение и уменьшение по числу элементов;</p> <p>- на овладение умениями преобразования объемных и плоских конструкций</p> <p>Проблемные ситуации и вопросы</p> <p>Наблюдения</p> <p>Экспериментирование</p> <p>Продуктивная деятельность</p> <p>Строительно – конструктивные игры</p> <p>Конструирование разного вида</p> <p>Сюжетные игры</p>			<p>Ситуативное обучение</p> <p>Упражнения</p> <p>Досуг</p> <p>Коллекционирование</p> <p>Интерактивное взаимодействие через сайт ДОУ</p>
--	--	--	---

Развитие познавательно-исследовательской деятельности

<p>Встречи с представителями разных профессий</p> <p>Экспериментирование (в предметно – развивающей среде группы, на прогулке)</p> <p>Эвристические беседы</p> <p>Чтение, изучение познавательно – справочной литературы</p> <p>Коллекционирование</p> <p>Ведение «экологического дневника»</p> <p>Наблюдение</p> <p>Логические задания</p> <p>Развивающие игры</p> <p>Чтение х/л</p> <p>Загадки</p> <p>Использование малых фольклорных форм (приметы, пословицы, поговорки, заклички)</p> <p>Рассматривание картин, иллюстраций</p> <p>Целевые прогулки</p>	<p>Игровые обучающие ситуации</p> <p>Опыты</p> <p>Эксперименты</p> <p>Развивающие и дидактические игры</p> <p>Просмотр видеороликов, презентаций обучающего характера</p> <p>Рассматривание, изучение познавательно – справочной литературы</p> <p>Продуктивная деятельность</p> <p>Проектная деятельность</p> <p>Проблемные ситуации и вопросы</p> <p>Логические задачи</p> <p>Эвристические беседы</p>	<p>Сюжетно – ролевая игра</p> <p>Развивающие игры</p> <p>Опыты и эксперименты</p> <p>Рассматривание, изучение познавательно – справочной литературы</p> <p>Коллекционирование</p> <p>Продуктивная деятельность</p> <p>Строительно – конструктивные игры</p> <p>Рассматривание иллюстраций, картин</p> <p>Наблюдение</p> <p>Обследование предметов, материалов</p>	<p>Проектная деятельность</p> <p>Беседы</p> <p>Консультации</p> <p>Наглядная информация</p> <p>Памятки</p> <p>Открытые мероприятия</p> <p>Совместные мероприятия</p> <p>Опрос анкеты</p> <p>Информационные листы</p> <p>Семинары</p> <p>Семинары практикумы</p> <p>Ситуативное обучение</p> <p>Досуг</p> <p>Коллекционирование</p> <p>Интерактивное взаимодействие через сайт ДОУ</p> <p>Просмотр видео</p>
--	--	---	---

Деятельность на экологической тропе Дидактические игры Моделирование Строительные, конструктивные игры Проектная деятельность Проблемные ситуации и вопросы	Наблюдение Моделирование Использование художественного слова Музыкальные игры - эксперименты		
Ознакомление с предметным окружением			
Обследование и сравнение Продуктивные виды деятельности Экспериментирование с различными предметами и материалами Игра во всех ее проявлениях и видах: сюжетная, дидактическая, развивающая и т.д. Проектный метод Экспериментирование Проблемные ситуации Рассматривание иллюстративного материала Чтение художественной и познавательной литературы Рассматривание и чтение энциклопедий Составление коллекций Музыкальные игры	Игровые обучающие Проблемные ситуации Чтение художественной литературы, энциклопедий просмотр обучающих презентаций.	Сюжетно – ролевая игра Игры – экспериментирования Рассматривание иллюстраций, книг, энциклопедий, фотографий Строительные и конструктивные игры Развивающие игры Наблюдение Продуктивная деятельность Составление коллекций	Беседы Консультации Наглядная информация Памятки Открытые мероприятия Совместные мероприятия Информационные листы Мастер-класс для детей и взрослых Семинары Семинары практикумы Коллекционирование Интерактивное взаимодействие через сайт ДОУ Просмотр видео
Ознакомление с социальным миром			
Беседы Чтение, изучение познавательно – справочной литературы Развивающие игры Загадки Рассматривание картин,	Развивающие и дидактические игры Просмотр видеороликов, презентаций обучающего характера Рассматривание, изучение	Сюжетно – ролевая игра Развивающие игры Рассматривание, изучение познавательно – справочной литературы Коллекционирование Продуктивная деятельность	Проектная деятельность Беседы Консультации Наглядная информация Памятки Открытые мероприятия

<p>иллюстраций Дидактические игры Моделирование Строительные, конструктивные игры Проектная деятельность Проблемные ситуации и вопросы Встречи с представителями разных профессий Личный пример взрослого Слушание музыкальных произведений Использование музыкального сопровождения Подвижные игры</p>	<p>познавательно – справочной литературы Продуктивная деятельность Проектная деятельность Проблемные ситуации и вопросы Логические задачи Использование художественного слова Слушание музыкальных произведений Использование музыкального сопровождения</p>	<p>Строительно – конструктивные игры Рассматривание иллюстраций, картин Наблюдение Подвижные игры</p>	<p>Совместные мероприятия Информационные листы Мастер-класс для детей и взрослых Семинары Семинары-практикумы Досуг Коллекционирование Интерактивное взаимодействие через сайт ДО</p>
Ознакомление с миром природы			
<p>Целевые прогулки, экскурсии в природу Обсуждение с детьми правил безопасного поведения в природе Труд на участке детского сада Экологические игры: дидактические, подвижные. Календари (погоды, природы, года), Использование моделей Наблюдения Создание книг-самоделок о природе, выпуск детских журналов Рассматривание картинок и иллюстраций, фотографий Сбор и составление коллекций семян, камней, осенних</p>	<p>Игровые обучающие ситуации Проблемные ситуации и вопросы Ситуационные задачи Беседа Рассматривание иллюстраций, картин, картинок, фотографий Просмотр видеофильмов, презентаций Игры путешествия Виртуальные экскурсии Наблюдения Целевые прогулки Экскурсии Изобразительная деятельность Использование</p>	<p>Сюжетно – ролевые игры Игры – экспериментирования Рассматривание иллюстраций, картин, картинок, фотографий Театрализованные игры Строительные и конструктивные игры Продуктивная деятельность Самостоятельный труд в природе Наблюдение Подвижные игры</p>	<p>Проектная деятельность Беседы Консультации Наглядная информация Памятки Открытые мероприятия Совместные мероприятия Информационные листы Мастер-класс для детей и взрослых Семинары Семинары-практикумы Досуг Коллекционирование Интерактивное взаимодействие через сайт ДОУ Просмотр видео</p>

листьев. Изготовление поделок из природных материалов Изобразительная деятельность Оформление выставок Просмотр видеоматериалов, презентаций Сюжетно – ролевая игра Слушание музыкальных произведений Использование музыкального сопровождения Подвижные игры	моделей, схем, макетов Чтение художественной и познавательной литературы Использование малых фольклорных форм Дидактические и развивающие игры Игры эксперименты Опыты Эксперименты Слушание музыкальных произведений Использование музыкального сопровождения-		
---	---	--	--

Содержание коррекционной работы по образовательной области

«Познавательное развитие»

Формирование элементарных математических представлений

В процессе усвоения количества и счета дети учатся согласовывать в роде, числе и падеже существительные с числительными (одна машина, две машины, пять машин). Воспитатель формирует умение детей образовывать существительные в единственном и множественном числе (гриб - грибы). В процессе сравнения конкретных множеств дошкольники должны усвоить математические выражения: больше, меньше, поровну. При усвоении порядкового счета различать вопросы: Сколько?, Который?, Какой?, при ответе правильно согласовывать порядковые числительные с существительным. При знакомстве с величиной дети, устанавливая размерные отношения между предметами разной длины (высоты, ширины), учатся располагать предметы в возрастающем или убывающем порядке и отражать порядок расположения в речи, например: шире - уже, самое широкое - самое узкое и т.д. На занятиях дети усваивают геометрические термины: круг, квадрат, овал, треугольник, прямоугольник, шар, цилиндр, куб, учатся правильно произносить их и определять геометрическую форму в окружающих предметах, образуя соответствующие

прилагательные (тарелка овальная, блюдце круглое и т.п.).

Воспитатель уделяет совершенствованию умения ориентироваться в окружающем пространстве и понимать смысл пространственных и временных отношений (в плане пассивной, а затем активной речи): слева, справа, вверху, внизу, спереди, сзади, далеко, близко, день, ночь, утро, вечер, сегодня, завтра. В связи с особенностями психофизического развития детей с нарушениями речи необходимо специально формировать у них умение передавать в речи местонахождение людей и предметов, их расположение по отношению к другим людям или предметам (Миша позади Кати, перед Наташей; справа от куклы сидит заяц, сзади - мишка, впереди машина и т. п.).

Воспитатель закрепляет умение понимать и правильно выполнять действия, изменяющие положение того или иного предмета по отношению к другому (справа от шкафа - стул). При определении временных отношений в активный словарь детей включаются слова- понятия: сначала, потом, до, после, раньше, позже, в одно и то же время.

Формирование целостной картины мира.

Расширять представление детей об окружающей действительности. Воспитывать у детей любовь к природе, стремление заботиться о растениях и животных. Закреплять умение вести себя в окружающем мире. Расширять знания детей о школе. Совершенствовать все стороны речи. Расширять запас слов. Совершенствовать диалогическую и монологическую речь. Использовать в речи выразительные средства.

2.1.3. Речевое развитие.

Развивающая речевая среда.

Приучать детей - будущих школьников - проявлять инициативу с целью получения новых знаний. Совершенствовать речь как средство общения. Выяснять, что дети хотели бы увидеть своими глазами, о чем хотели бы узнать, в какие настольные и интеллектуальные игры хотели бы научиться играть, какие мультфильмы готовы смотреть повторно и почему, какие рассказы (о чем) предпочитают слушать и т. п. Опираясь на опыт детей и учитывая их предпочтения, подбирать наглядные материалы для самостоятельного восприятия с последующим обсуждением с воспитателем и сверстниками. Уточнять высказывания детей, помогать им более точно характеризовать объект, ситуацию; учить высказывать предположения и делать простейшие выводы, излагать свои мысли понятно для окружающих. Продолжать формировать умение отстаивать свою точку зрения. Помогать осваивать формы речевого этикета. Продолжать

содержательно, эмоционально рассказывать детям об интересных фактах и событиях. Приучать детей к самостоятельности суждений.

Формирование словаря. Продолжать работу по обогащению бытового, природоведческого, обществоведческого словаря детей. Побуждать детей интересоваться смыслом слова. Совершенствовать умение использовать разные части речи в точном соответствии с их значением и целью высказывания. Помогать детям осваивать выразительные средства языка.

Звуковая культура речи. Совершенствовать умение различать на слух и в произношении все звуки родного языка. Отрабатывать дикцию: учить детей внятно и отчетливо произносить слова и словосочетания с естественными интонациями.

Совершенствовать фонематический слух: учить называть слова с определенным звуком, находить слова с этим звуком в предложении, определять место звука в слове.

Отрабатывать интонационную выразительность речи.

Грамматический строй речи. Продолжать упражнять детей в согласовании слов в предложении. Совершенствовать умение образовывать (по образцу) однокоренные

слова, существительные с суффиксами, глаголы с приставками, прилагательные в сравнительной и превосходной степени. Помогать правильно строить сложноподчиненные предложения, использовать языковые средства для соединения их частей (чтобы, когда, потому что, если, если бы и т. д.).

Связная речь. Продолжать совершенствовать диалогическую и монологическую формы речи. Формировать умение вести диалог между воспитателем и ребенком, между детьми; учить быть доброжелательными и корректными собеседниками, воспитывать культуру речевого общения. Продолжать учить содержательно и выразительно пересказывать литературные тексты, драматизировать их. Совершенствовать умение составлять рассказы о предметах, о содержании картины, по набору картинок с последовательно развивающимся действием. Помогать составлять план рассказа и придерживаться его.

Развивать умение составлять рассказы из личного опыта. Продолжать совершенствовать умение сочинять короткие сказки на заданную тему.

Подготовка к обучению грамоте. Дать представления о предложении (без грамматического определения). Упражнять в составлении предложений, членении простых предложений (без союзов и предлогов) на слова с указанием их последовательности. Учить детей делить двусложные и трехсложные слова с открытыми слогами (на-шаМа-ша,ма-ли-на, бе-ре-за) на части. Учить составлять слова из слогов (устно). Учить выделять последовательность звуков в простых словах.

Приобщение к художественной литературе

Продолжать развивать интерес детей к художественной литературе. Пополнять литературный багаж сказками, рассказами, стихотворениями, загадками, считалками, скороговорками. Воспитывать читателя, способного испытывать сострадание и сочувствие к героям книги, отождествлять себя с полюбившимся персонажем. Развивать у детей чувство юмора. Обращать внимание детей на выразительные средства (образные слова и выражения, эпитеты, сравнения); помогать почувствовать красоту и выразительность языка произведения; прививать чуткость к поэтическому слову. Продолжать совершенствовать художественно-речевые исполнительские навыки детей при чтении стихотворений, в драматизациях (эмоциональность исполнения, естественность поведения, умение интонацией, жестом, мимикой передать свое отношение к содержанию литературной фразы). Помогать детям объяснять основные различия между литературными жанрами: сказкой, рассказом, стихотворением. Продолжать знакомить детей с иллюстрациями известных художников.

Формы работы с детьми по образовательной области «Речевое развитие»

Формы организации образовательной деятельности, средства, методы и приемы работы с детьми			
Образовательная деятельность в режимных моментах	Образовательная деятельность	Самостоятельная детская деятельность	Совместная деятельность с семьей
Беседа Коммуникативные игры Тематические досуги Гимнастики(мимическая, логоритмическая) Наблюдение Чтение х/л Рассматривание иллюстраций, книг Проектная деятельность Театрализованные игры Сюжетно-ролевые игры Ситуации общения Коллективное общение Речевые дидактические игры Разучивание Досуги Пересказ Ситуации общения Речевые задачи Наблюдение Игры – эксперименты Проблемные ситуации и	Игровые обучающие ситуации Сценарии активизирующего общения Чтение, рассматривание иллюстраций (беседа) Коммуникативные игры Совместная продуктивная деятельность Экскурсии Проектная деятельность Игры драматизации Театрализованные игры Проблемные ситуации и вопросы	Самостоятельная художественно-речевая деятельность детей Сюжетно-ролевая игра Игра - импровизация по мотивам сказок Театрализованные игры Игры с правилами Игры парами (настольно-печатные) Совместная продуктивная деятельность детей Самостоятельная художественно-речевая деятельность Наблюдение Комментирование	Беседы Консультации Открытые просмотры Информационные листки Памятки Мастер – классы Проектная деятельность Совместные мероприятия Семинары Семинары – практикумы Наглядная информация

<p>вопросы Коллективное общение Детские проекты Игры – драматизации Театрализованные игры Игры-фантазирование Использование чистоговорок, загадок, скороговорок Артикуляционная гимнастика Логоритмическая гимнастика Сюжетные игры Речевые ситуации Детское «книгоиздательство»</p>	<p>Дидактические игры Экспериментирование с природным материалом Чтение х/л Разучивание стихотворений Использование малых фольклорных форм Проблемные ситуации и вопросы Проектная деятельность Дидактические игры Игровые упражнения Комментированная продуктивная деятельность Использование схем (опорных), моделей, мнемотехники Артикуляционная гимнастика Логоритмическая гимнастика Беседы Рассматривание картин, серии сюжетных картинок</p>	<p>Игры – эксперименты с обсуждением результатов Детское словотворчество Рассматривание иллюстраций, книг Настольно – печатные игры</p>	
--	---	--	--

Содержание коррекционной работы по образовательной области

«Речевое развитие»

Основные задачи воспитателя в области развития речи состоят в следующем:

- расширение и активизация речевого запаса детей на основе углубления представлений об окружающем;
- развитие у детей способности применять сформированные умения и навыки связной речи в различных ситуациях общения;
- автоматизация в свободной самостоятельной речи детей усвоенных навыков правильного произношения звуков, звуко-слоговой структуры слова, грамматического оформления речи в соответствии с программой логопедических занятий.

Коррекционно-развивающая работа осуществляется в различных направлениях

в зависимости от задач, поставленных логопедом. Во многих случаях она предшествует логопедическим занятиям, обеспечивая необходимую познавательную и мотивационную базу для формирования речевых умений, в других случаях воспитатель сосредоточивает свое внимание на закреплении достигнутых на занятиях логопеда результатов.

В задачу воспитателя также входит повседневное наблюдение за состоянием речевой деятельности детей в дом периоде коррекционного процесса. Воспитатель наблюдает за проявлениями речевой активности детей, правильным использованием поставленных или исправленных звуков в собственной речи дошкольников» усвоенных грамматических форм и т. п. В случае ошибок воспитатель в тактичной форме исправляет речь ребенка. Исправляя ошибку, не следует повторять неверную форму или слово, указав на сам факт ошибки, нужно дать речевой образец и предложить ребенку произнести его правильно.

Важно, чтобы дети под руководством воспитателя научились слышать грамматические и фонетические ошибки в своей речи и самостоятельно исправлять их, для этого воспитатель привлекает внимание ребенка к его речи, побуждает к самостоятельному исправлению ошибок. Если диалог воспитателя с ребенком носит ярко эмоциональный характер, не всегда целесообразно прерывать речь ребенка для исправления ошибок, предпочтительнее использовать «отсроченное исправление». Речь воспитателя должна служить образцом для детей с речевыми нарушениями: быть четкой, предельно внятной, хорошо интонированной, выразительной. Следует избегать при обращении к детям сложных инвертированных конструкций, повторов, вводных слов, усложняющих понимание речи.

В обязанности воспитателя входит хорошее знание индивидуальных особенностей детей с недоразвитием речи, по-разному реагирующих на свой дефект, на коммуникативные затруднения, на изменение условий общения. Особое внимание воспитателя должно быть обращено на детей, имеющих в анамнезе четко выраженную неврологическую симптоматику и отличающихся психофизиологической незрелостью. В этих случаях возможно при переходе на более сложные формы речи возникновение запинок, на которых не следует фиксировать внимание детей.

Воспитание мотивации к занятиям по развитию речи имеет особое корригирующее значение. Наряду со специальной логопедической работой интерес к языковым явлениям, к соответствующему речевому материалу, к различным формам занятий содействует успешному развитию ребенка, преодолению недостатков речи, закреплению достигнутых результатов. Воспитатель должен уделять внимание формам

работы, стимулирующим инициативу, речевую активность, способствовать снятию отрицательных переживаний, связанных с дефектом.

Таким образом, воспитатель обязан хорошо знать реальные и потенциальные способности дошкольников, тщательно изучать, что ребенок умеет делать сам, а что может сделать с помощью взрослого. Процесс усвоения родного языка, совершенствования формируемых на логопедических занятиях речевых навыков тесным образом связан с развитием познавательных способностей, эмоциональной и волевой сферы ребенка. Этому способствует умелое использование всех видов активной деятельности детей: игры, посильный труд, разнообразные занятия, направленные на всестороннее (физическое, нравственное, умственное и эстетическое) развитие.

Необходимым элементом при прохождении каждой новой темы являются упражнения по развитию логического мышления, внимания, памяти. Широко используется сравнение предметов, выделение ведущих признаков, группировка по ситуации, по назначению, по признакам и так далее, выполнение заданий по классификации предметов, действий, признаков (с помощью картинок). Формирование лексического запаса и грамматического строя на занятиях воспитателя осуществляется поэтапно:

- а) дети знакомятся непосредственно с изучаемым явлением;
- б) дети с помощью отчетливого образца речи воспитателя учатся понимать словесные обозначения этих явлений;
- в) воспитатель организует речевую практику детей, в которой закрепляются словесные выражения, относящиеся к изучаемым явлениям.

Значимость перечисленных этапов различна в каждом периоде обучения. Сначала ведущими являются такие формы работы, как ознакомление с художественной литературой, рассматривание картин и беседы по вопросам, повторение рассказов-описаний, использование воспитателем дидактических игр. Особое внимание уделяется обучению детей умению точно отвечать на поставленный вопрос (одним словом или полным ответом). Усложнение речевых заданий соотносится с коррекционной работой логопеда.

При изучении каждой темы намечается совместно с логопедом тот словарный минимум (предметный, глагольный, словарь признаков), который дети должны усвоить сначала в понимании, а затем и в практическом употреблении. Словарь, предназначенный для понимания речи, должен быть значительно шире, чем для активного использования в речи. Необходимо уточнить с логопедом, какие типы предложений должны преобладать в соответствующий период обучения, а также уровень

требований, предъявляемых к самостоятельной речи детей.

Графические навыки

Овладение графическими навыками - обязательный элемент готовности к обучению письму. Продолжительность выполнения графических заданий не должна превышать трех минут. Развитие графических умений происходит постепенно по мере совершенствования у детей с нарушениями речезрительного, зрительно-пространственного восприятия, моторных и зрительно-моторных функций.

При выполнении графических заданий от леворуких детей не следует требовать быстрых движений из-за отклонений в развитии зрительно-моторной координации. Воспитатель должен убедиться, что ребенок хорошо понял инструкцию, осознает цель задания. Следует позитивно оценивать правильность выполнения графического задания и не подчеркивать проявления моторной неловкости, нарушений кинестетического и зрительного контроля. Для систематической тренировки графомоторных навыков необходимо использовать задания, рекомендованные Общеобразовательной программой воспитания и обучения. При этом время выполнения задания может быть скорректировано с учетом индивидуальных особенностей детей.

2.1.4. Художественно-эстетическое развитие.

Приобщение к искусству

Развивать эстетическое восприятие, чувство ритма, художественный вкус, эстетическое отношение к окружающему, к искусству и художественной деятельности.

Формировать интерес к классическому и народному искусству (музыке, изобразительному искусству, литературе, архитектуре). Формировать основы художественной культуры.

Развивать интерес к искусству. Закреплять знания об искусстве как виде творческой деятельности людей, о видах искусства (декоративно-прикладное, изобразительное искусство, литература, музыка, архитектура, театр, танец, кино, цирк). Расширять знания детей об изобразительном искусстве, развивать художественное восприятие произведений изобразительного искусства.

Продолжать знакомить детей с произведениями живописи: И.Шишкин («Рожь», «Утрососновомлесе»), И.Левитан («Золотаяосень», «Март», «Весна.», «Большая вода»), А. Саврасов («Грачи прилетели»), А. Пластов («Полдень», «Летом», «Сенокос»), В. Васнецов («Аленушка», «Богатыри», «Иван-царевич на Сером волке») и др. Обогащать представления о скульптуре малых форм, выделяя образные средства выразительности (форму, пропорции, цвет, характерные детали, позы,

движения). Расширять представления о художниках - иллюстраторах детской книги (И. Билибин, Ю. Васнецов, В. Конашевич, В. Лебедев, Т. Маврина, Е. Чарушин и др.).

Продолжать знакомить с народным декоративно-прикладным искусством (гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись), с керамическими изделиями, народными игрушками. Продолжать знакомить с архитектурой, закреплять и обогащать знания детей о том, что существуют здания различного назначения (жилые дома, магазины, кинотеатры, детские сады, школы и др.). Развивать умение выделять сходство и различия архитектурных сооружений одинакового назначения. Формировать умение выделять одинаковые части конструкции и особенности деталей. Познакомить со спецификой храмовой архитектуры: купол, арки, аркатурный пояс по периметру здания, барабан (круглая часть под куполом). Знакомить с архитектурой с опорой на региональные особенности местности, в которой живут дети. Рассказать детям о том, что, как и в каждом виде искусства, в архитектуре есть памятники, которые известны во всем мире: в России это Кремль, собор Василия Блаженного, Зимний дворец, Исаакиевский собор, Петергоф, памятники Золотого кольца и другие - в каждом городе свои.

Развивать умения передавать в художественной деятельности образы архитектурных сооружений, сказочных построек. Поощрять стремление изображать детали построек (наличники, резной подзор по контуру крыши).

Расширять представления детей о творческой деятельности, ее особенностях; формировать умение называть виды художественной деятельности, профессии деятелей искусства (художник, композитор, артист, танцор, певец, пианист, скрипач, режиссер, директор театра, архитектор и т. п.).

Развивать эстетические чувства, эмоции, переживания; умение самостоятельно создавать художественные образы в разных видах деятельности. Формировать представление о значении органов чувств человека для художественной деятельности, формировать умение соотносить органы чувств с видами искусства (музыку слушают, картины рассматривают, стихи читают и слушают и т. д.). Знакомить с историей и видами искусства; формировать умение различать народное и профессиональное искусство.

Организовать посещение выставки, театра, музея, цирка (совместно с родителями). Расширять представления о разнообразии народного искусства, художественных промыслов (различные виды материалов, разные регионы страны и мира). Воспитывать интерес к искусству родного края; любовь и бережное отношение к произведениям искусства. Поощрять активное участие детей в художественной деятельности по

собственному желанию и под руководством взрослого.

Изобразительная деятельность

Формировать у детей устойчивый интерес к изобразительной деятельности. Обогащать сенсорный опыт, включать в процесс ознакомления с предметами движения рук по предмету. Продолжать развивать образное эстетическое восприятие, образные представления, формировать эстетические суждения; учить аргументированно и развернуто оценивать изображения, созданные как самим ребенком, так и его сверстниками, обращая внимание на обязательность доброжелательного и уважительного отношения к работам товарищей. Формировать эстетическое отношение к предметам и явлениям окружающего мира, произведениям искусства, к художественно-творческой деятельности.

Воспитывать самостоятельность; учить активно и творчески применять ранее усвоенные способы изображения в рисовании, лепке и аппликации, используя выразительные средства. Продолжать учить детей рисовать с натуры; развивать аналитические способности, умение сравнивать предметы между собой, выделять особенности каждого предмета; совершенствовать умение изображать предметы, передавая их форму, величину, строение, пропорции, цвет, композицию. Продолжать развивать коллективное творчество. Воспитывать стремление действовать согласованно, договариваться о том, кто какую часть работы будет выполнять, как отдельные изображения будут объединяться в общую картину. Формировать умение замечать недостатки своих работ и исправлять их; вносить дополнения для достижения большей выразительности создаваемого образа.

Предметное рисование. Совершенствовать умение изображать предметы по памяти и с натуры; развивать наблюдательность, способность замечать характерные особенности предметов и передавать их средствами рисунка (форма, пропорции, расположение на листе бумаги). Совершенствовать технику изображения. Продолжать развивать свободу и одновременно точность движений руки под контролем зрения, их плавность, ритмичность. Расширять набор материалов, которые дети могут использовать в рисовании (гуашь, акварель, сухая и жирная пастель, сангина, угольный карандаш, гелевая ручка и др.). Предлагать соединять в одном рисунке разные материалы для создания выразительного образа. Учить новым способам работы с уже знакомыми материалами (например, рисовать акварелью по сырому слою); разным способам создания фона для изображаемой картины: при рисовании акварелью и гуашью - до создания основного изображения; при рисовании пастелью и цветными карандашами фон может быть подготовлен как в начале, так и по завершении основного изображения.

Продолжать формировать умение свободно владеть карандашом при выполнении линейного рисунка, учить плавным поворотам руки при рисовании округлых линий, завитков в разном направлении (от веточки и от конца завитка к веточке, вертикально и горизонтально), учить осуществлять движение всей рукой при рисовании длинных линий, крупных форм, одними пальцами - при рисовании небольших форм и мелких деталей, коротких линий, штрихов, травки (хохлома), оживок (городец) и др. Учить видеть красоту созданного изображения и в передаче формы, плавности, слитности линий или их тонкости, изящности, ритмичности расположения линий и пятен, равномерности закрашивания рисунка; чувствовать плавные переходы оттенков цвета, получившиеся при равномерном закрашивании и регулировании нажима на карандаш. Развивать представление о разнообразии цветов и оттенков, опираясь на реальную окраску предметов, декоративную роспись, сказочные сюжеты; учить создавать цвета и оттенки.

Постепенно подводить детей к обозначению цветов, например, включающих два оттенка (желто-зеленый, серо-голубой) или уподобленных природным (малиновый, персиковый и т. п.). Обращать их внимание на изменчивость цвета предметов (например, в процессе роста помидоры зеленые, а созревшие - красные). Учить замечать изменение цвета в природе в связи с изменением погоды (небо голубое в солнечный день и серое в пасмурный). Развивать цветовое восприятие в целях обогащения колористической гаммы рисунка. Учить детей различать оттенки цветов и передавать их в рисунке, развивать восприятие, способность наблюдать и сравнивать цвета окружающих предметов, явлений (нежно-зеленые только что появившиеся листочки, бледно-зеленые стебли одуванчиков и их темно-зеленые листья и т. п.).

Сюжетное рисование. Продолжать учить детей размещать изображения на листе в соответствии с их реальным расположением (ближе или дальше от рисующего; ближе к нижнему краю листа - передний план или дальше от него - задний план); передавать различия в величине изображаемых предметов (дерево высокое, цветок ниже дерева; воробышек маленький, ворона большая и т. п.). Формировать умение строить композицию рисунка; передавать движения людей и животных, растений, склоняющихся от ветра. Продолжать формировать умение передавать в рисунках, как сюжеты народных сказок, так и авторских произведений (стихотворений, сказок, рассказов); проявлять самостоятельность в выборе темы, композиционного и цветового решения.

Декоративное рисование. Продолжать развивать декоративное творчество детей; умение создавать узоры по мотивам народных росписей, уже знакомых детям и новых (городецкая, гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись и др.). Учить детей

выделять и передавать цветовую гамму народного декоративного искусства определенного вида. Закреплять умение создавать композиции на листах бумаги разной формы, силуэтах предметов и игрушек; расписывать вылепленные детьми игрушки. Закреплять умение при составлении декоративной композиции на основе того или иного вида народного искусства использовать характерные для него элементы узора и цветовую гамму.

Лепка. Развивать творчество детей; учить свободно использовать для создания образов предметов, объектов природы, сказочных персонажей разнообразные приемы, усвоенные ранее; продолжать учить передавать форму основной части и других частей, их пропорции, позу, характерные особенности изображаемых объектов; обрабатывать поверхность форм движениями пальцев и стекой. Продолжать формировать умение передавать характерные движения человека и животных, создавать выразительные образы (птичка подняла крылышки, приготовилась лететь; козлик скачет, девочка танцует; дети делают гимнастику - коллективная композиция). Учить детей создавать скульптурные группы из двух-трех фигур, развивать чувство композиции, умение передавать пропорции предметов, их соотношение по величине, выразительность поз, движений, деталей.

Декоративная лепка. Продолжать развивать навыки декоративной лепки; учить использовать разные способы лепки (налеп, углубленный рельеф), применять стеку. Учить при лепке из глины расписывать пластину, создавать узор стекой; создавать из глины, разноцветного пластилина предметные и сюжетные, индивидуальные и коллективные композиции.

Аппликация. Продолжать учить создавать предметные и сюжетные изображения с натуры и по представлению: развивать чувство композиции (учить красиво располагать фигуры на листе бумаги формата, соответствующего пропорциям изображаемых предметов).

Развивать умение составлять узоры и декоративные композиции из геометрических и растительных элементов на листах бумаги разной формы; изображать птиц, животных по замыслу детей и по мотивам народного искусства. Закреплять приемы вырезания симметричных предметов из бумаги, сложенной вдвое; несколько предметов или их частей из бумаги, сложенной гармошкой. При создании образов поощрять применение разных приемов вырезания, обрывания бумаги, наклеивания изображений (намазывая их клеем полностью или частично, создавая иллюзию передачи объема); учить мозаичному способу изображения с предварительным легким обозначением карандашом формы частей и деталей картинки. Продолжать развивать чувство цвета, колорита, композиции.

Поощрять проявления творчества.

Прикладное творчество: работа с бумагой и картоном.

Закреплять умение складывать бумагу прямоугольной, квадратной, круглой формы в разных направлениях (пилотка); использовать разную по фактуре бумагу, делать разметку с помощью шаблона; создавать игрушки-забавы (мишка-физкультурник, клюющий петушок и др.). Формировать умение создавать предметы из полосок цветной бумаги (коврик, дорожка, закладка), подбирать цвета и их оттенки при изготовлении игрушек, сувениров, деталей костюмов и украшений к праздникам. Формировать умение использовать образец. Совершенствовать умение детей создавать объемные игрушки в технике оригами.

Прикладное творчество: работа с природным материалом.

Закреплять умение создавать фигуры людей, животных, птиц из желудей, шишек, косточек, травы, веток, корней и других материалов, передавать выразительность образа, создавать общекомпозиции («Лесная поляна», «Сказочные герои»). Развивать фантазию, воображение. Закреплять умение детей аккуратно и экономно использовать материалы.

Конструктивно-модельная деятельность

Формировать интерес к разнообразным зданиям и сооружениям (жилые дома, театры и др.). Поощрять желание передавать их особенности в конструктивной деятельности.

Учить видеть конструкцию объекта и анализировать ее основные части, их функциональное назначение. Предлагать детям самостоятельно находить отдельные конструктивные решения на основе анализа существующих сооружений. Закреплять навыки коллективной работы: умение распределять обязанности, работать в соответствии с общим замыслом, не мешая друг другу.

Конструирование из строительного материала. Учить детей сооружать различные конструкции одного и того же объекта в соответствии с их назначением (мост для пешеходов, мост для транспорта). Определять, какие детали более всего подходят для постройки, как их целесообразнее скомбинировать; продолжать развивать

умение планировать процесс возведения постройки. Продолжать учить сооружать постройки, объединенные общей темой (улица, машины, дома).

Конструирование из деталей конструкторов. Познакомить с разнообразными пластмассовыми конструкторами. Учить создавать различные модели (здания, самолеты, поезда и т. д.) по рисунку, по словесной инструкции воспитателя, по собственному замыслу. Познакомить детей с деревянным конструктором, детали которого крепятся

штифтами. Учить создавать различные конструкции (мебель, машины) по рисунку по словесной инструкции воспитателя. Учить создавать конструкции, объединенные общей темой (детская площадка, стоянка машин и др.). Учить разбирать конструкции при помощи скобы и киянки (в пластмассовых конструкторах).

Музыкальная деятельность

Продолжать приобщать детей к музыкальной культуре, воспитывать художественный вкус.

Продолжать обогащать музыкальные впечатления детей, вызывать яркий эмоциональный отклик при восприятии музыки разного характера. Совершенствовать звуковысотный, ритмический, тембровый и динамический слух. Способствовать дальнейшему формированию певческого голоса, развитию навыков движения под музыку. Обучать игре на детских музыкальных инструментах. Знакомить с элементарными музыкальными понятиями.

Слушание. Продолжать развивать навыки восприятия звуков по высоте в пределах квинты - терции; обогащать впечатления детей и формировать музыкальный вкус, развивать музыкальную память. Способствовать развитию мышления, фантазии, памяти, слуха. Знакомить с элементарными музыкальными понятиями (темп, ритм); жанрами (опера, концерт, симфонический концерт), творчеством композиторов и музыкантов.

Познакомить детей с мелодией Государственного гимна Российской Федерации.

Пение. Совершенствовать певческий голос и вокально-слуховую координацию. Закреплять практические навыки выразительного исполнения песен в пределах от первой октавы до ре второй октавы; учить брать дыхание и удерживать его до конца фразы; обращать внимание на артикуляцию (дикцию). Закреплять умение петь самостоятельно, индивидуально и коллективно, с музыкальным сопровождением и без него.

Песенное творчество. Учить самостоятельно придумывать мелодии, используя в качестве образца русские народные песни; самостоятельно импровизировать мелодии на заданную тему по образцу и без него, используя для этого знакомые песни, музыкальные пьесы и танцы.

Музыкально-ритмические движения. Способствовать дальнейшему развитию навыков танцевальных движений, умения выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, передавая в танце эмоционально-образное содержание. Знакомить с национальными плясками (русские, белорусские, украинские и т. д.). Развивать танцевально-игровое творчество; формировать навыки

художественного исполнения различных образов при инсценировании песен, театральных постановок.

Музыкально-игровое и танцевальное творчество. Способствовать развитию творческой активности детей в доступных видах музыкальной исполнительской деятельности (игра в оркестре, пение, танцевальные движения и т. п.). Учить импровизировать под музыку соответствующего характера (лыжник, конькобежец, наездник, рыбак; лукавый котик и сердитый козлик и т. п.). Учить придумывать движения, отражающие содержание песни; выразительно действовать с воображаемыми предметами. Учить самостоятельно искать способ передачи в движениях музыкальных образов. Формировать музыкальные способности; содействовать проявлению активности и самостоятельности.

Формы работы с детьми по образовательной области

«Художественно - эстетическое развитие»

Формы организации образовательной деятельности, средства, методы и приемы работы с детьми			
Образовательная деятельность в режимных моментах	Образовательная деятельность	Самостоятельная детская деятельность	Совместная деятельность
Изобразительная деятельность			
Использование синтеза искусств и интеграции видов деятельности: объединение художественных деятельностей вокруг театрализации, создания необычной выставки, художественно-игровой деятельности. Использование современных информационных технологий — ресурсов виртуальных экскурсий и музеев, видовых видеофильмов, электронных каталогов игр, творческих сайтов для детей. Организация индивидуальной и коллективной творческой деятельности.	Игровые образовательные ситуации Детские игровые проекты Экспериментирование с изобразительными материалами Чтение познавательной литературы. Рассматривание красочных энциклопедий, альбомов об искусстве с целью формирования эстетических интересов. Игры и упражнения, направленные на развитие	Сюжетно – ролевая игра Детский дизайн Изобразительная деятельность Развивающие игры Наблюдение Рассматривание иллюстраций Рассматривание картин Рассматривание книг	Беседы Консультации Открытые просмотры Информационные листки Памятки Мастер – классы Проектная деятельность Совместные мероприятия Наглядная информация Выставки совместного творчества детей и взрослых Выставки работ родителей

<p>Дидактические и развивающие игры Чтение познавательной литературы Рассматривание иллюстраций Рассматривание картин Рассматривание книг Изобразительная деятельность на прогулке и в группе Наблюдение Досуги Развлечения</p>	<p>эстетических и творческих способностей детей. Использование современных информационных технологий — ресурсов виртуальных экскурсий и музеев, видовых видеофильмов, электронных каталогов и игр, творческих сайтов для детей. Организация индивидуальной и коллективной творческой деятельности. Рассматривание картин</p>		
Конструирование из различных материалов			
<p>Строительные и конструктивные игры Конструирование из различных материалов Проблемные ситуации и вопросы Рассматривание красочных энциклопедий, альбомов Игры и упражнения Использование синтеза искусств и интеграции видов деятельности: объединение художественных деятельностей вокруг театрализации, создания необычной выставки, художественно-игровой деятельности Использование современных информационных технологий — ресурсов виртуальных</p>	<p>Игровые обучающие ситуации Конструирование разного вида Рассматривание красочных энциклопедий, альбомов Игры и упражнения Использование современных информационных технологий — ресурсов виртуальных экскурсий и музеев, видовых видеофильмов, электронных каталогов и игр, творческих сайтов для детей Организация</p>	<p>Сюжетно – ролевая игра Наблюдение Строительные и конструктивные игры Рассматривание красочных энциклопедий, альбомов Рассматривание иллюстраций, фотографий Изобразительная деятельность</p>	<p>Проектная деятельность Беседы Консультации Наглядная информация Памятки Открытые мероприятия Совместные мероприятия Опрос анкеты Информационные листы Мастер-класс для детей и взрослых Семинары практикумы Досуг Коллекционирование Интерактивное взаимодействие через сайт ДОУ Просмотр видео</p>

<p>экскурсии музеев, видовых видеофильмов, электронных каталогов игр, творческих сайтов для детей Организация индивидуальной и коллективной творческой деятельности Рассматривание иллюстраций, фотографий Изобразительная деятельность проектная деятельность Сюжетно – ролевая игра Наблюдение</p>	<p>индивидуальной и коллективной творческой деятельности Рассматривание иллюстраций, фотографий Изобразительная деятельность Проектная деятельность Наблюдение Проблемные ситуации и вопросы Слушание музыкальных произведений Использование музыкального сопровождения</p>		
Музыкальная деятельность			
<p>Использование музыки: - на утренней гимнастике - во время прогулки (в теплое время) - в сюжетно-ролевых играх - перед дневным сном - при пробуждении Праздники Развлечения Досуги Игры – эксперименты со звуком и музыкальными инструментами Сюжетно – ролевая игра Музыкальные дидактические игры Беседа о музыке и композиторах Чтение х/л Изобразительная деятельность Рассматривание иллюстраций, портретов композиторов Театральные игры Детское музицирование</p>	<p>Музыкальные занятия. Музыкально – дидактические игры и упражнения Слушание музыкальных сказок Беседы с детьми о музыке Просмотр мультфильмов, основанных на музыкальных произведениях, фрагментов детских музыкальных фильмов Рассматривание иллюстраций в детских книгах, репродукций, предметов окружающей действительности Рассматривание</p>	<p>Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов (озвученных и неозвученных), музыкальных игрушек, театральных кукол, атрибутов, элементов костюмов для театрализованной деятельности. Игры «праздники», «концерт», «оркестр», «музыкальные занятия», «телевизор», «театр» Изобразительная</p>	<p>Беседы Консультации Открытые просмотры Информационные листки Памятки Мастер – классы Проектная деятельность Совместные мероприятия Наглядная информация Праздники Досуги Развлечения</p>

Проектная деятельность	портретов композиторов Просмотр фрагментов опер, балетов Использование музыки в разных видах совместной деятельности Детское музицирование Проектная деятельность	деятельность Самостоятельная импровизация (песенная, танцевальная) Рассматривание иллюстраций, книг, портретов композиторов Детское музицирование Игры – экспериментирование со звуком, музыкальными инструментами Театральные игры	
------------------------	---	---	--

Коррекционная работа по образовательной области

«Художественно-эстетическое развитие»

Художественно-эстетическое развитие предполагает развитие предпосылок ценностно- смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, изобразительного, музыкального), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятия музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; реализацию самостоятельной творческой деятельности.

Развивать устойчивый интерес, эмоционально-эстетические чувства, вкусы, оценки, суждения, общечеловеческие, эмоционально-нравственные ориентации на проявления эстетического в разнообразных предметах и явлениях природного и социального характера.

Способствовать пониманию различных положительных и отрицательных, ярких и переходных эмоциональных состояний, проявляемых не только близкими, но и окружающими ребенка людьми, умению соответственно реагировать на них, сопереживая и высказывая к ним свое отношение.

Подводить детей к пониманию того, что искусство отражает окружающий мир и художник изображает то, что вызвало у него интерес, удивление. Обращать их внимание на то, что искусство окружает нас всюду, оно доставляет нам радость, удовольствие, к нему следует бережно относиться.

Характер организации учебной деятельности и отбор лексического материала на

занятиях по конструированию и изобразительной деятельности позволяет воспитателю активизировать и обогащать словарь приставочными глаголами, предлогами и наречиями, качественными и относительными прилагательными.

Задачи музыкального воспитания в логопедических группах:

- 1) развитие слухового восприятия, музыкального слуха, фонематического восприятия;
- 2) развитие основных компонентов звуковой культуры речи: интонации, ритмико-мелодической стороны;
- 3) формирование правильного речевого и певческого дыхания, изменение силы и высоты голоса;
- 4) обогащение словаря по лексическим темам логопеда;
- 5) развитие чувства ритма, умений передавать через движения характер музыки, ее эмоционально-образное содержание, свободно ориентироваться в пространстве, выполнять простейшие перестроения, самостоятельно переходить от умеренного к быстрому или медленному темпу, менять движения в соответствии с музыкальными фразами;
- 6) формирование навыков исполнения танцевальных движений;
- 7) знакомство с русским хороводом, пляской, а также танцами других народов;
- 8) развитие навыков инсценирования песен, умения изображать сказочных животных и птиц в разных игровых ситуациях;
- 9) развитие умения исполнять простейшие мелодии на детских музыкальных инструментах;
- 10) развитие творческих способностей, самостоятельности.

Реализация поставленных задач осуществляется в музыкальной и логоритмической деятельности.

2.1.5. Физическое развитие.

Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни

Расширять представления детей о рациональном питании (объем пищи, последовательность ее приема, разнообразие в питании, питьевой режим). Формировать представления о значении двигательной активности в жизни человека; умения использовать специальные физические упражнения для укрепления своих органов и систем. Формировать представления об активном отдыхе. Расширять представления о правилах и видах закаливания, о пользе закаливающих процедур. Расширять представления о роли солнечного света, воздуха и воды в жизни человека и их влиянии

на здоровье.

Физическая культура

Формировать потребность в ежедневной двигательной деятельности. Воспитывать умение сохранять правильную осанку в различных видах деятельности. Совершенствовать технику основных движений, добиваясь естественности, легкости, точности, выразительности их выполнения. Закреплять умение соблюдать заданный темп в ходьбе и беге. Учить сочетать разбег с отталкиванием в прыжках на мягкое покрытие, в длину и высоту с разбега.

Добиваться активного движения кисти руки при броске. Учить перелезть с пролета на пролет гимнастической стенки по диагонали. Учить быстро перестраиваться на месте и во время движения, равняться в колонне, шеренге, кругу; выполнять упражнения ритмично, в указанном воспитателем темпе. Развивать психофизические качества: силу, быстроту, выносливость, ловкость, гибкость. Продолжать упражнять детей в статическом и динамическом равновесии, развивать координацию движений и ориентировку в пространстве. Закреплять навыки выполнения спортивных упражнений. Учить самостоятельно следить за состоянием физкультурного инвентаря, спортивной формы, активно участвовать в уходе за ними. Обеспечивать разностороннее развитие личности ребенка: воспитывать выдержку, настойчивость, решительность, смелость, организованность, инициативность, самостоятельность, творчество, фантазию. Продолжать учить детей самостоятельно организовывать подвижные игры, придумывать собственные игры, варианты игр, комбинировать движения. Поддерживать интерес к физической культуре и спорту, отдельным достижениям в области спорта.

Подвижные игры.

Учить детей использовать разнообразные подвижные игры (в том числе игры с элементами соревнования), способствующие развитию психофизических качеств (ловкость, сила, быстрота, выносливость, гибкость), координации движений, умения ориентироваться в пространстве; самостоятельно организовывать знакомые подвижные игры со сверстниками, справедливо оценивать свои результаты и результаты товарищей. Учить придумывать варианты игр, комбинировать движения, проявляя творческие способности.

Развивать интерес к спортивным играм и упражнениям (городки, бадминтон, баскетбол, настольный теннис, хоккей, футбол)

Формы работы с детьми по образовательной области «Физическое развитие»

Формы организации образовательной деятельности, средства, методы и приемы работы с детьми			
Образовательная деятельность в режимных моментах	Образовательная деятельность	Самостоятельная детская деятельность	Совместная деятельность с семьей
Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни			
Проблемные игровые и практические ситуации Беседы Рассматривание иллюстраций Чтение познавательной литературы, энциклопедий Просмотр презентаций Проектная деятельность Выставки детских или совместно подготовленных с родителями коллекций Чтение стихов, пословиц, поговорок о здоровье, закаливании, гигиене, культуре еды. Встречи детей с людьми, чьи профессии связаны с охраной и укреплением здоровья (врач, медсестра, массажист). Тематические конкурсы, соревнования с участием детей и родителей на темы укрепления здоровья	Обучающие игры (сюжетно-дидактические) Проблемные ситуации и вопросы Беседы Просмотр обучающих видео-фильмов, презентаций Чтение художественной и познавательной литературы Рассматривание иллюстративного материала Изобразительная деятельность	Сюжетно – ролевые игры Самостоятельное рассматривание картин, картинок, иллюстраций, фотографий Самостоятельная двигательная активность, организация подвижных игр	Беседы Консультации Родительские собрания Досуги Совместные мероприятия Мастер-классы Интернетобщение
Физическая культура			
Игровые упражнения Коррекционные упражнения Утренняя гимнастика: -классическая игровая -полоса препятствий -музыкально-ритмическая -аэробика Подражательные движения	Занятия по физическому воспитанию: - сюжетно-игровые - тематические -классические -тренирующее -по развитию элементов	Игра Игровоеупражнение Подражательные движения Рассматривание картин, фотографий, просмотр видеофильмов, компьютерных	Беседа, консультация Открытые просмотры Встречи по заявкам Совместные игры Физкультурный

<p>Подвижная игра большой и малой подвижности Проблемная ситуация Гимнастика после дневного сна -оздоровительная -коррекционная -полоса препятствий Четкий показ упражнений в сочетании с объяснением, частичный показ движений, показ упражнений ребенком, указания, анализ, оценка движений ребенка, оценка движений товарищей, самооценка. Равномерный, посменный, игровой, соревновательный методы. Дидактические игры, моделирующие последовательность действий ребенка при организации подвижной игры, структуру основного движения, общеразвивающего упражнения, спортивного упражнения, уточняющие и расширяющие представления о структуре, многообразии физических упражнений, типа «Собери упражнение», «Оживи человечка (многорукого и многоногого)», «Составь комплекс из карточек», «Что не так?», «Кто быстрее соберет команду на физкультуру», «Кто быстрее соберет команду спортсменов по конкретному виду спорта», «Какие ошибки допустил художник?», «Раскодируй шифрованное письмо», «Волшебная палочка», «Так — не так», «Придумай новые упражнения из одного исходного положения», «Замени</p>	<p>двигательной креативности (творчества) В занятиях по физическому воспитанию: -сюжетный комплекс ОРУ -подражательный комплекс - комплекс с предметами Подвижная игра большой, малой подвижности и с элементами спортивных игр Игры с элементами спортивных упражнений Подвижная игра большой, малой подвижности Четкий показ упражнений в сочетании с объяснением, частичный показ движений, показ упражнений ребенком, указания, анализ, оценка движений ребенка, оценка движений товарищей, самооценка. Использование измерительных приборов для выявления вместе с детьми их физических возможностей: кистевых динамометров, линеек, спирометра и других, обсуждение результатов и побуждение к физическому</p>	<p>презентаций о различных физических упражнениях, видах спорта, спортсменах разного возраста. Объединение детей для самостоятельной двигательной деятельности в подгруппы с учетом степени их активности. Рассматривание детских фотографий родителей, бабушек, дедушек, воспитателя на физкультуре, на соревнованиях Подвижные игры, стимулирующие проявления детского творчества Спортивные игры и упражнения</p>	<p>досуг Физкультурные праздники Совместные занятия Интерактивное общение Мастер-класс</p>
---	---	--	--

<p>упражнение в комплексе». Использование измерительных приборов для выявления вместе с детьми их физических возможностей: кистевых динамометров, линеек, спирометра и других</p> <p>Беседы, чтение детской художественной литературы, рассматривание картин, просмотр видеофильмов, компьютерных презентаций о различных физических упражнениях, видах спорта, спортсменах разного возраста.</p> <p>Ситуации общения: обсуждение с детьми их опыта совместных подвижных игр, вариантов организации различных фрагментов в играх: сбора, объяснения, распределения ролей, обсуждение правил, изменение правил.</p> <p>Рассматривание детских фотографий родителей, бабушек, дедушек, воспитателя на физкультуре, на соревнованиях.</p> <p>Подвижные игры, стимулирующие проявления детского творчества</p> <p>Физ. минутки, Динамические паузы Физкультурные праздники, Физкультурные досуги, День здоровья</p>	<p>совершенствованию.</p>		
---	---------------------------	--	--

2.2. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик.

В образовательном процессе максимально используется развивающий потенциал ведущего для каждого возрастного этапа вида детской деятельности.

Виды детской деятельности	Формы работы
Двигательная	Физкультурные занятия. Утренняя гимнастика. Подвижные игры. Игровые упражнения. Спортивные соревнования. Динамический час. Физкультурные праздники и досуги. Физминутки. Самостоятельная двигательная деятельность детей.
Игровая	Сюжетно – ролевые игры. Игры с правилами. Дидактические игры.
Продуктивная	Изготовление продуктов детской деятельности: рисование, лепка, аппликация, конструирование, творческие работы.
Коммуникативная	Беседа. Ситуативный разговор. Речевая ситуация. Сюжетные игры. Театрализация. Игры с правилами.
Трудовая	Поручения Задание. Совместный труд. Самообслуживание. Труд в природе, Игра в профессии. Наблюдения за работой водителя, дворника, повара и т.д.
Познавательно-исследовательская	Наблюдение. Экскурсия. Решение проблемных ситуаций. Элементарное экспериментирование. Реализация проекта. Дидактические познавательные игры. Просмотр образовательных видеофильмов.
Музыкально художественная	Слушание. Исполнение. Импровизация. Экспериментирование. Подвижные игры с музыкальным сопровождением. Музыкально – дидактические игры. Театр. Танцевальные движения. Концерты. Праздники.
Чтение художественной литературы	Чтение. Обсуждение. Разучивание. Пересказывание и рассказывание. Рассматривание книг. Развлечения и досуги по литературным материалам.

Во второй половине дня организуются разнообразные культурные практики, ориентированные на проявление детьми самостоятельности и творчества в разных видах деятельности. В культурных практиках воспитателем создается атмосфера свободы выбора, творческого обмена и самовыражения, сотрудничества взрослого и детей.

Организация культурных практик носит преимущественно подгрупповой характер. Широко используются сюжетно-ролевые игры, игры-драматизации, строительно-конструктивные игры, основная задача которых направлена на освоение детьми игровых умений, необходимых для организации самостоятельной игры. Ситуации общения и накопления положительного социально-эмоционального опыта носят проблемный характер и заключают в себе жизненную проблему близкую детям дошкольного возраста, в разрешении которой они принимают непосредственное участие. Такие ситуации могут быть реально-практического характера «Помоги тому, кто рядом...», «когда будем

вырезать, мусор будем убирать...», «Сделаем подарок...» (дети приобретают опыт проявления заботливого, участливого отношения к людям, принимают участие в важных делах, условно-вербального характера «Поможем Маше», «Пройдем путь вместе...» и т.д. (помощь героям литературных произведений) и имитационно-игровыми. Ситуации могут планироваться воспитателем заранее, а могут возникать в ответ на события, которые происходят в группе, способствовать разрешению возникающих проблем.

Творческая мастерская предоставляет детям условия для использования и применения знаний и умений. Мастерские разнообразны по своей тематике, содержанию для занятия лепкой, аппликацией и приобщению к народным промыслам («В гостях у народных мастеров»), просмотр познавательных презентаций, оформление художественной галереи, книжного уголка или библиотеки («Мастерская книгопечатания», «В гостях у сказки»), игры и коллекционирование. Начало практики творчества – это обычно задание вокруг слова, мелодии, рисунка, предмета, воспоминания. Далее следует работа с самым разнообразным материалом: словом, звуком, цветом, природными материалами, схемами и моделями. И обязательно включение детей в рефлексивную деятельность: анализ своих чувств, мыслей, взглядов (чему удивились? что узнали? что порадовало? и пр.). Результатом работы в творческом уголке является создание книг-самоделок, детских журналов, оформление коллекции, создание продуктов детского рукоделия.

Культурная практика чтения и музыки - форма организации художественно-творческой деятельности детей, предполагающая организацию восприятия музыкальных и литературных произведений, творческую деятельность детей и свободное общение воспитателя и детей на литературном или музыкальном материале.

Сенсорный тренинг – система заданий, преимущественно игрового характера, обеспечивающая становление системы сенсорных эталонов (цвета, формы, пространственных отношений и др.), способов интеллектуальной деятельности (умение сравнивать, классифицировать, систематизировать по какому-либо признаку и пр.). Сюда относятся сенсорные развивающие игры, логические упражнения, сенсорные коробки.

Практики участия в культурно-массовых мероприятиях- вид деятельности, целенаправленно организуемый взрослыми для игры, развлечения, отдыха. В группе организуются досуги «День матери», «День снятия блокады», «Зимние забавы», «День защитникам Отечества», утренники «Осень», «Новый год», « 8 марта».

Коллективная и индивидуальная трудовая деятельность носит общественно полезный характер и организуется как хозяйственно-бытовой труд и труд в природе.

2.3 Способы и направления поддержки детской инициативы.

Условия для развития познавательно-интеллектуальной активности детей:

- развивающая предметно-пространственная разнообразна по своему содержанию;
- образовательная и игровая среда стимулирует развитие поисково-познавательной деятельности детей;
- содержание развивающей предметно-пространственной среды учитывает индивидуальные особенности и интересы детей;
- родители в курсе всего того, что происходит в жизни ребенка: чем он занимался, что нового узнал, чем ему нужно помочь в поиске нового и т.д.

При организации работы в этом направлении мы придерживались следующих принципов:

- Деятельности - стимулирование детей на активный поиск новых знаний в совместной деятельности с взрослым, в игре и в самостоятельной деятельности.
- Вариативности - предоставление ребенку возможности для оптимального самовыражения через осуществление права выбора, самостоятельного выхода из проблемной ситуации.
- Креативности - создание ситуаций, в которых ребенок может реализовать свой творческий потенциал через совместную и индивидуальную деятельность.

Основными направлениями поддержки детской инициативы в группе являются следующие:

- организация и участие в конкурсах и выставках различных уровней;
- совместная исследовательская деятельность взрослого и детей - опыты и экспериментирование в соответствии с возрастными особенностями детей;

Поддержка индивидуальности и инициативы детей осуществляется через:

- создание условий для свободного выбора детьми деятельности, участников совместной деятельности; создание условий для принятия детьми решений, выражения своих чувств и мыслей;
- поддержку детской инициативы и самостоятельности в разных видах деятельности (игровой, исследовательской, проектной, познавательной и т.д.);

2.4 .Взаимодействие педагогического коллектива с семьями дошкольников.

Важнейшим условием обеспечения целостного развития личности ребенка является развитие конструктивного взаимодействия с семьей.

Ведущая цель — создание необходимых условий для формирования ответственных взаимоотношений с семьями воспитанников и развития компетентности родителей и обеспечение права родителей на уважение, понимание, на участие в жизни детского сада.

Основные задачи взаимодействия с семьей:

- изучение отношения родителей к различным вопросам воспитания, обучения, развития детей, условий организации разнообразной деятельности в детском саду и семье;
- знакомство родителей с лучшим опытом воспитания в детском саду и семье, а также с трудностями, возникающими в семейном и общественном воспитании дошкольников;
- информирование родителей об актуальных задачах воспитания и обучения детей и о возможностях детского сада и семьи в решении данных задач;
- создание в детском саду условий для разнообразного по содержанию и формам сотрудничества, способствующего развитию конструктивного взаимодействия с родителями с детьми;
- привлечение семей воспитанников к участию в совместных мероприятиях, организуемых в районе (городе, области);
- поощрение родителей за внимательное отношение к разнообразным стремлениям и потребностям ребенка, создание необходимых условий для их удовлетворения в семье.
-

План работы с родителями

Время проведения	Формы работы с родителями
Сентябрь	<ul style="list-style-type: none">✓ Организационное родительское собрание✓ Памятка для родителей «Правила пешехода»✓ Анкета для родителей «Качество образовательного процесса»✓ Передвижка «Осень. Осенние месяцы»✓ Индивидуальные консультации «Адаптация в новом коллективе»✓ Оформление «Уголка для родителей»
Октябрь	<ul style="list-style-type: none">✓ Передвижка «Все о развитии речи детей»✓ Индивидуальные консультации «Домашнее задание и как его выполнять»✓ Изготовление костюмов✓ Консультации для родителей «Как развивать внимание у детей»✓ Участие в творческом конкурсе детского сада✓ утренник
Ноябрь	<ul style="list-style-type: none">✓ консультация для родителей «Как развивать память у детей»✓ выставка детских рисунков ко Дню Матери.✓ Папка-передвижка «Нашим дорогим мамам посвящается!», «Наша родина – Россия»✓ Консультация для родителей «Нравственно-патриотическое воспитание дошкольников»✓ индивидуальные консультации «Одежда детей в группе»
Декабрь	<ul style="list-style-type: none">✓ передвижки «Зимушка зима», «Новый год в разных странах»,

	<ul style="list-style-type: none"> ✓ «Правила безопасности в новогодние праздники» ✓ изготовление костюмов ✓ утренник ✓ совместное мероприятие педагогов, детей и родителей в творческом конкурсе ✓ консультации для родителей «Грипп. Меры профилактики. Симптомы заболевания» ✓ консультации для родителей «Читаем вместе с мамой»
Январь	<ul style="list-style-type: none"> ✓ передвижки «Здоровье человека», «Народные игры-забавы», ✓ Консультация: «Игры с детьми на свежем воздухе» ✓ КОНСУЛЬТАЦИЯ НА ТЕМУ: «Речевые игры по дороге в детский сад» ✓ Родительское собрание
Февраль	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Консультация для родителей «Советы по обучению детей рассказыванию по картинке» ✓ Консультации для родителей «Игры и упражнения на развитие логического мышления» ✓ Передвижки «23 февраля», «Поздравление пап» ✓ Спортивный праздник ✓ Изготовление костюмов
Март	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Передвижки «История праздника 8 марта», «Поздравляем наших мам» ✓ «Воспитание КГН», «Весна пришла», «День земли» ✓ Консультация для родителей «Сила похвалы», «Детская ложь» ✓ Утренник ✓ Консультация для родителей «Семейное чтение»
Апрель	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Совместное участие в творческом конкурсе ✓ Передвижки «Что такое психологическая готовность к школе?», «День космонавтики», «Масленица», «День театра» ✓ Консультация для родителей «Если у ребенка плохая память»
Май	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Передвижки «День победы», «Огонь мой друг и мой враг», «Лето, летние месяца», ✓ Родительское собрание. ✓ Совместное мероприятие «Выпускной»

2.5. Региональный компонент «В краю родном».

Основные функции дошкольного образовательного учреждения по реализации регионального компонента: обеспечение развития личности в контексте современной детской субкультуры, достижение ребенком психофизического и социального развития для успешного познания окружающего мира через игровую деятельность, проектную деятельность. Очень важно привить детям чувство любви и привязанности к природным и культурным ценностям родного края и город, так как именно на этой основе воспитывается патриотизм.

Цель содержания воспитательно-образовательного процесса регионального компонента «В краю родном»:

- Формирование личности дошкольника как достойного гражданина, знатока и

пользователя культурных ценностей и традиций Санкт-Петербурга;

Региональный компонент призван способствовать выполнению следующих задач:

- социализации дошкольника по месту рождения и проживания;
- возрождению национального самосознания как важнейшего фактора формирования духовных и нравственных основ личности;
- формирование интереса к культурному наследию региона;
- воспитание нравственных, трудовых, эстетических качеств, которые обеспечивают успешное - развитие и саморазвитие ребенка в семье, дошкольном учреждении, социуме на примере национальных традиций и обычаев;
- повышать заинтересованность всех участников образовательного процесса в расширении знаний по краеведению.

Формы работы по образовательной области по краеведению «Родной край»:

- совместная деятельность педагога с детьми по всем основным направлениям развития ребенка;
- самостоятельная деятельность детей;
- совместная деятельность педагога с родителями воспитанников;
- работа с социумом.

Направления в работе:

- «Я и мое Отечество»,
- «Я и мой город»,
- «Я и мой детский сад»,
- «Я и моя семья»,
- «Я и природа».

Работа с родителями:

- информация по Петербурговедению;
- рекомендации по проведению семейных экскурсий;
- помощь в оснащении педагогического процесса;

(Перспективный план работы по реализации регионального компонента для детей старшего дошкольного возраста представлен в приложении №4)

3. Организационный раздел.

3.1. Организационные условия жизнедеятельности детей подготовительной группы.

Режим дня в подготовительной группе (холодный период)	
7.00 – 8.25	Прием детей, совместная деятельность педагогов с детьми, индивидуальная работа, утренняя гимнастика.
8.25 – 8.50	Подготовка к завтраку, завтрак.
8.50 – 9.00	Самостоятельная деятельность детей.
9.00 – 10.50	Непрерывная образовательная деятельность
10.10 – 10.20	Второй завтрак.
10.50 – 12.25	Подготовка к прогулке, прогулка.
12.25 – 12.40	Возвращение с прогулки, гигиенические процедуры.
12.40 – 13.10	Подготовка к обеду, обед.
13.10 – 15.00	Подготовка ко сну, дневной сон.
15.00 – 15.25	Постепенный подъем, гигиенические процедуры, закаливающие процедуры, самостоятельная деятельность детей.
15.25 – 15.50	Подготовка к полднику, полдник.
15.50 – 16.50	Совместная деятельность педагогов с детьми. Самостоятельная деятельность детей. Индивидуальная работа с детьми.
16.50 – 19.00	Подготовка к прогулке. Прогулка. Уход детей домой.

Соотношение режимных процессов в течение дня

НОД (традиционные, интегрированные), игры-развлечения, наблюдения и экскурсии проводятся ежедневно с группой детей в первую половину дня.

В теплое время года максимальное число занятий и других мероприятий проводится на участке во время прогулки. Физкультурные и музыкальные занятия проводятся в зале со всей группой

Расписание совместной образовательной деятельности с детьми.

Понедельник	9.00 - 9.30 Познавательное развитие (ФЦКМ) 9.40 - 10.10 Художественно – эстетическое развитие (Лепка) 10.20 - 10.50 Физическое развитие (Бассейн) 16.00 – 16.30 Физическое развитие
Вторник	9.00 - 9.30 Познавательное развитие (ФЭМП) 9.40 - 10.10 Познавательное развитие (ФЭМП) 10.20 - 10.50 Художественно – эстетическое развитие (Музыка) 16.00 – 16.30 Социально-коммуникативное развитие (ОБЖ)
Среда	9.00 - 9.30 Речевое развитие 9.40 - 10.10 Речевое развитие 10.20 - 10.50 Физическое развитие
Четверг	9.00 - 9.30 Художественно – эстетическое развитие (Аппликация) 9.40 - 10.10 Художественно – эстетическое развитие (Аппликация) 10.20 - 10.50 Художественно – эстетическое развитие (Музыка)
Пятница	9.00 – 9.30 Познавательное развитие (Петербурговедение) 9.40 - 10.10 Художественно – эстетическое развитие (Рисование) 10.20 – 10.50 Познавательное развитие/ Конструирование

3.2. Система Физкультурно – оздоровительной работы.

1. Диагностика.
2. Система профилактических, оздоровительных мероприятий
3. Двигательная деятельность.
4. Рациональное питание.
5. Создание условий для самостоятельной деятельности.

№ п/п	Мероприятия	Периодичность
Мониторинг		
1	Определение уровня физического развития и физической подготовленности детей.	2 раза в год (в сентябре и в мае)
Двигательная деятельность		
1	Образовательная деятельность	3 раза в неделю

	по физическому развитию	
2	Утренняя гимнастика	Ежедневно
3	Подвижные игры	2 раза в день
4	Гимнастика после дневного сна	Ежедневно
5	Спортивные упражнения	2 раз в неделю
6	Спортивные игры	2 раза в неделю
7	Игры с мячом	2 раза в неделю
8	Упражнения со скакалкой	2 раза в неделю
Активный отдых		
1	Физкультурные досуги	1 раз в месяц
2	Физкультурные праздники	2 раза в год
3	Неделя здоровья	1 раз в год
4	Неделя зимних игр и забав	1 раз в год
5	День здоровья	1 раз в год
Профилактические мероприятия		
1	Профилактика гриппа и простудных заболеваний (режимы проветривания, утренние фильтры, работа с родителями)	В неблагоприятные периоды (осень-весна) возникновения инфекции
2	Обработка групп облучателем - рециркулятором воздуха «Дезар».	Ежедневно
Нетрадиционные формы оздоровления		
1	Музыкотерапия	Использование музыкального сопровождения в режимных моментах, перед сном
2	Фитонцидотерапия (лук, чеснок)	Неблагоприятные периоды, эпидемии, инфекционные заболевания
Закаливание		
1	Воздушные ванны	После дневного сна
2	Ходьба босиком	После сна, на занятии физкультурой в зале
3	Облегченная одежда детей	В течение дня
4	Мытье рук, лица, шеи прохладной водой	В течение дня

Организация вторых завтраков		
1	Фрукты или соки	Все группы
Социальное партнерство с родителями		
1	Консультации, рекомендации, оформление папок-передвижек, буклетов по организации питания, закаливания, режима дня, физкультуры дома.	В течение года

Двигательный режим.

Форма работы	Особенности организации, продолжительность деятельности (мин)
	подготовительная группа
Образовательная деятельность по физическому развитию	3 раза в неделю (2 раза в спортивном зале и 1 раз в бассейне)
	30
Физкультурно-оздоровительная работа в течение дня:	Ежедневно
утренняя гимнастика	10
подвижные игры и физические упражнения во время прогулки	Ежедневно на утренней и вечерней прогулках
	30
индивидуальная работа по развитию движений	Ежедневно по результатам педагогической диагностики(3-15)
физкультминутка	Ежедневно по мере необходимости, в зависимости от вида и содержания образовательной деятельности(1-3)
двигательная разминка (динамическая пауза)	Ежедневно проводится в перерывах между образовательной деятельностью (не более 10 минут)
гимнастика после дневного сна	Ежедневно
	10
Самостоятельная двигательная деятельность	Ежедневно(характер и продолжительность зависят от индивидуальных особенностей детей и их потребностей)

3.3. Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий.

Развитие культурно-досуговой деятельности дошкольников позволяет обеспечить каждому ребенку отдых (пассивный и активный), эмоциональное благополучие, способствует умению занимать себя ежедневно. Культурно досуговая деятельность включает в себя:

- досуги;
- развлечения;
- праздники;
- творчество.

Культурно-досуговая деятельность

Месяц	Мероприятия
Сентябрь	«Здравствуй, детский сад», «День знаний», «ПДД для
Октябрь	«Праздник Осени» Выставка детского творчества
Ноябрь	«День матери»
Декабрь	«Новогодний утренник» Выставка детского творчества
Январь	«Неделя здоровья», «Зимние забавы», «День снятия блокады»
Февраль	«Папин праздник»
Март	«Масленица» «8 марта» «Книжка неделя»
Апрель	«День смеха» «День космонавтики» Выставка детского творчества
Май	«День победы» «День рождение детского сада» «Выпускной»
Проектная деятельность	
«ПРОЕКТ «МОЯ СЕМЬЯ», «Что нам осень подарила», «Моя Родина – Россия», «ЧТО ЗА ПРАЗДНИК НОВЫЙ ГОД?», «Дом современного человека», «Все профессии важны», «Театр Добра. В поисках настроения», «Книжная неделя», «Весна глазами детей», «Сказочный мир театра».	

3.4. Организация развивающей предметно-пространственной среды.

Для обеспечения эмоционального благополучия детей обстановка нашей группы оборудована таким образом, чтобы ребенок чувствовал себя комфортно и свободно. Комфортная среда — это среда, в которой ребенку уютно и уверенно, где он может себя занять интересным, любимым делом. Комфортность среды дополняется ее художественно - эстетическим оформлением, которое положительно влияет на ребенка, вызывает эмоции, яркие и неповторимые ощущения. Пребывание в такой эмоциогенной среде способствует снятию напряжения, зажатости, излишней тревоги, открывает перед ребенком возможности выбора рода занятий, материалов, пространства.

Развивающая предметно-пространственная среда нашей группы состоит из различных уголков, которые дети могут выбирать по собственному желанию. Предметно-пространственная среда меняется в соответствии с интересами и проектами детей не реже, чем один раз в несколько недель.

Игровая среда в нашей группе стимулирует детскую активность и постоянно обновляется в соответствии с текущими интересами и инициативой детей. Игровое оборудование в нашей группе разнообразно и легко трансформируемо. Дети имеют

возможность участвовать в создании и обновлении игровой среды. Возможность внести свой вклад в ее усовершенствование имеют и родители.

Среда нашей группы насыщена и предоставляет ребенку возможность для активного исследования и решения задач, содержит современные материалы (конструкторы, материалы для формирования сенсорики, наборы для экспериментирования и пр.).

Стимулируя детей к исследованию и творчеству, следует предлагать им большое количество увлекательных материалов и оборудования.

Природа и ближайшее окружение - важные элементы среды исследования, содержащие множество явлений и объектов, которые можно использовать в совместной исследовательской деятельности воспитателей и детей.

Образовательная среда обеспечивает наличие необходимых материалов, возможность заниматься разными видами деятельности: живописью, рисунком, игрой на музыкальных инструментах, пением, конструированием, актерским мастерством, танцем, различными видами ремесел, поделками по дереву, из глины и пр.

Среда нашей группы стимулирует физическую активность детей, присущее им желание двигаться, познавать, побуждать к подвижным играм. В ходе подвижных игр, в том числе спонтанных, дети имеют возможность использовать игровое и спортивное оборудование. Игровая площадка предоставляет условия для развития крупной моторики.

Принципы организации среды:

1. Содержательно – насыщенная, развивающая.
2. Трансформируемая.
3. Полифункциональная.
4. Вариативная.
5. Доступная.
6. Безопасная.
7. Здоровьесберегающая.
8. Эстетически привлекательная.

Пространство группы организовано в виде разграниченных уголков, оснащенных развивающим материалом (книги, игрушки, материалы для творчества, развивающее оборудование и пр.). Оснащение уголков меняется в соответствии с тематическим планированием образовательного процесса.

Сведения о наполняемости уголков предметно-пространственной среды.

- Уголок природы «Познаем мир» имеет сменный сезонный материал, «Календарь погоды», познавательную литературу о природе, дидактические игры, развивающие

игры, природный материал (шишки, листья, семена, ракушки), лэпбук, макеты.

- Уголок художественного творчества «Талантливые пальчики»: оборудование для самостоятельной изобразительной деятельности: карандаши, краски, трафареты, шаблоны, мелки, цветная бумага, альбомы для рисования и изготовления поделок, оборудование для аппликации, и др., материал для ручного труда, дидактические игры;
- Уголок сенсорного развития: шнуровки, застёжки, мозаики, логические кубики, дидактические игры на восприятие, классификацию, сенсорные эталоны (цвета, формы, величины); игры и игрушки на развитие мелкой моторики, тактильных ощущений, дидактические столы.
- Уголок конструирования: конструкторы различных видов и размеров (пластмассовые, деревянные, металлические), мелкие игрушки, машинки и др. материал для обыгрывания построек, схемы для самостоятельного конструирования.
- Уголок музыкально - театральный: различные виды театров; оборудование для разыгрывания сценок и спектаклей, организации игр-драматизаций; музыкальные инструменты, костюмы, маски.
- Книжный уголок «В гостях у сказки»: книги детских писателей различных форматов, портреты детских писателей и поэтов, иллюстративный материал.
- Уголок сюжетно-ролевых игр атрибутика сюжетно-ролевых игр «Магазин», «Семья», «Шоферы», игрушки и игровые наборы соответствующие тематике игр, предметы детской спецодежды.
- Уголок по ПДД: предметные картинки «Виды машин», дорожные знаки; макеты светофора, жезла; головные уборы полиции, книги, машины, парковки.

3.5. Перечень методических пособий и технологий, необходимых для осуществления образовательного процесса детей

1. Образовательная программа дошкольного образования адаптированная для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья (ТНР) Государственного бюджетного дошкольного образовательного учреждения детский сад № 42 Пушкинского района Санкт-Петербурга.
2. Нищева Н.В. Примерная адаптированная программа коррекционно-развивающей работы в логопедической группе детского сада для детей с тяжелыми нарушениями речи (общим недоразвитием речи) с 3 до 7 лет Издание третье, переработанное и дополненное в соответствии с ФГОС ДО Санкт-Петербург 2014
3. Н.В. Нищева «Планирование коррекционно-развивающей работы в группе компенсирующей направленности для детей с тяжелыми нарушениями речи (ОНР)» Санкт-Петербург Детство-Пресс 2014.
4. Авдеева, Н. Н. Безопасность на улицах / Н. Н. Авдеева. - М.: ООО «Издательство АСТ-ЛТД», 2002.
5. Авдеева, Н. Н. Безопасность: учеб.пособие по основам безопасности жизнедеятельности детей старшего дошкольного возраста / Н. Н
6. Авдеева, О. Л. Князева, Р. Б. Стеркина. - М.: ООО «Издательство АСТ-ЛТД», 2002.
7. Г. Т. Алифанова: Петербурговедение для малышей от 3 до 7 лет. Санкт-Петербург, «Паритет»
8. Н.Е.Веракса, О. Р. Галимов: Познавательльно-исследовательская деятельность дошкольников.\МОЗАИКА-СИНТЕЗ, Москва, 2012
9. О. А. Воронкевич: Добро пожаловать в экологию. СПб. Детство-пресс. 2011
10. Н. Г. Зеленова, Л. Е. Осипова: Мы живем в России. Москва, 2013
11. О. Н. Каушкаль, М. В. Карпеева: Формирование целостной картины мира. Центр педагогического образования, Москва, 2016
12. О.Л. Князева «Приобщение детей к истокам русской народной культуры» Санкт-Петербург.
13. Е. В. Колесникова Математика для детей 6-7лет. Методическое пособие. Творческий Центр «Сфера», Москва, 2010.
14. Л. В. Коломийченко, Г. И. Чугаева, Л. И, Югова: Занятия для детей 5 – 7 лет по социально-коммуникативному развитию. Творческий Центр «Сфера», Москва, 2015.
15. Л.В. Куцакова «Конструирование из строительного материала» Москва 2014
16. Л. В. Куцакова: Конструирование и художественный труд в детском саду. Творческий Центр «Сфера», 2015

17. Л.Л. Маслова: Я и мир. Конспекты занятий по социально-нравственному воспитанию детей дошкольного возраста. СПб. Детство-пресс. 2011
18. В.П.Новикова «Математика в детском саду». Занятия с детьми 5 -6 лет. Мозаика-Синтез. Москва, 2017.
19. В.П.Новикова «Математика в детском саду». Занятия с детьми 6-7 лет. Мозаика-Синтез. Москва, 2017.
20. Л. А. Уланова, С. О. Иордан: Методические рекомендации по организации и проведению прогулок для детей 3 – 7 лет. СПб, Детство-Пресс, 2010
21. О.В. Ушакова «Занятия по развитию речи для детей 5-7лет» Москва 2010г.
22. Т.Е.Харченко: Бодрящая гимнастика для дошкольников.

4.Список используемой литературы.

1. Белая К. Ю. Программы и планы в ДОО. Технология разработки в соответствии с ФГОС ДО. - М.: ТЦ Сфера, 2016.
2. Бережнова О.В. Проектирование основной образовательной программы дошкольной организации. Рабочая программа педагога. Методическое пособие. - М.: Издательский дом«Цветной дом», 2014.
3. Верховкина М.Е., Атарова А.Н. Путеводитель по ФГОС дошкольного образования в таблицах и схемах.- СПб. КАРО. 2014.
4. Демихова Л.Ю. Разработка модели рабочей программы воспитателей: Учеб.-метод.пособие.-М.:ТЦ Сфера, 2017.
5. Сажина С. Д. Составление рабочих учебных программ для ДОУ: методические рекомендации, 2010г.
6. Микляева Н.В. Технология составления рабочих программ воспитателей и специалистов: Методическое пособие. - М.: АРКТИ, 2016.

ПРИЛОЖЕНИЕ №1

Комплексно-тематическое планирование

МЕСЯЦ	Темы	Задачи
Сентябрь 03.09.-07.09. 10.09.-14.09. 17.09.-21.09. 24.09.-28.09	Здравствуй детский сад. ДИАГНОСТИКА ДИАГНОСТИКА Моя семья.	Вызывать у детей радость от возвращения в детский сад. Продолжать знакомство с детским садом как с ближайшим социальным окружением ребенка. Расширять представления о семье.
Октябрь 01.10.-05.10. 08.10.-12.10. 15.10.-19.10. 22.10.-26.10. 29.10.-02.11	«Откуда хлеб пришёл?» «Овощи. Огород» « Фрукты. Сад» « Лес. Ягоды. Грибы» Наша Родина	Дать детям понятие, что хлеб является ежедневным продуктом питания, познакомить детей с разнообразием хлебобулочных изделий. Расширять представления детей о фруктах, овощах, ягодах, грибах. Пополнить знания о времени года. Вызвать интерес к окружающему миру, формировать реалистическое представление о природе. Расширять представления детей о Родине.
Ноябрь 06.11.-09.11. 12.11.-16.11. 19.11.-23.11. 26.11-30.11.	Домашние животные Домашние птицы Дикие животные Зоопарк (животные севера и жарких стран)»	Уметь называть домашних и диких животных. Познакомить с некоторыми особенностями поведения птиц и животных зимой. Пополнить знания о животных живущих в зоопарке. Воспитывать уважение к окружающему.
Декабрь 03.12.- 07.12. 10.12.- 14.12. 17.12.-21.12. 24.12.-28.12	Зима. Приметы Зимующие птицы Одежда. Обувь. Головные уборы Новый год. Традиции и обычаи	Расширять представление о зиме, о зимних приметах, о традициях нового года. Закрепить знания об особенностях зимующих птиц. Уметь называть виды одежды и их разновидности. Уметь различать виды одежды по сезонам. Формировать элементарные навыки ухода за одеждой.
Январь 09.01.-11.01. 14.01.-18.01. 21.01.-25.01. 28.01.-01.02	Каникулы. Неделя здоровья Каникулы. Зимние забавы Квартира. Мебель Посуда. Бытовые приборы	Знакомить с различными видами спорта и зимними забавами. Расширять знания о жилище современного человека.
Февраль 04.02.-08.02. 11.02. -15.02 18.02.- 22.02	Все профессии важны. Инструменты. Профессии в образовании (детский сад, школа, библиотека) Защитники Отечества.	Расширение словарного запаса обобщающими словами. Знакомить с профессиями и сопутствующими инструментами. Формировать уважение к Родине, Армии – военным профессиям. Закреплять знания и умения БДД

26.02.–01.03	Военные профессии. Транспорт. (Виды транспорта)	
Март 04.03.–07.03. 11.03.–15.03 18.03.–22.03. 26.03.–30.03	Весна. 8 марта – женский праздник Круговорот воды Обитатели водного мира. Театральная неделя	Расширять представление о весне. Воспитывать бережное отношение к природе, уметь различать красоту весенней природы. Расширять представления о круговороте воды в природе, обитателях водного мира. Расширять знания детей о мире морей и океанов. Пополняют знания детей о театре, его особенностях.
Апрель 01.04. - 05.04 08.04. –12.04. 15.04.- 19.04. 22.05 – 30.04	Книжка неделя Космос Перелетные птицы Весна. Первоцветы. Насекомые	Расширить представления о перелётных птицах, их образе жизни, внешнем виде, повадках, пользе. Воспитывать любовь к пернатым. Уточнить и обобщить знания о космосе. Сформировать у детей понятия «космос», «космическое пространство». Пополнить знания детей о первоцветах и насекомых
Май 06.05.–08.05. 13.05.–17.05 20.05.–24.05 27.05.–31.05.	Россия. День Победы ДИАГНОСТИКА ДИАГНОСТИКА Скоро лето / Скоро в школу	Воспитывать у детей любовь к Родине, уважительное отношение к традициям. Пополнить знания детей о лете. Сформировать представления детей о школе.

Перспективный план работы по обучению основам безопасности детей старшего дошкольного возраста

Раздел	Цель раздела	Содержание
<p>Раздел 1. Ребенок и другие люди</p>	<p>1.1. О несовпадении приятной внешности и добрых намерений. 1.2. Опасные ситуации контактов с незнакомыми людьми. 1.3. Ситуации насильственного поведения со стороны незнакомое взрослого. 1.4. Ребенок и другие дети, в том числе подростки. 1.5. Если «чужой» приходит в дом. 1.6. Ребенок как объект сексуального насилия.</p>	<p>Тема 1. Внешность человека может быть обманчива Цель. Объяснить ребенку, что приятная внешность незнакомое человека не всегда означает его добрые намерения. Тема 2. Опасные ситуации: контакты с незнакомыми людьми на улице Цель. Рассмотреть и обсудить с детьми типичные опасные ситуации возможных контактов с незнакомыми людьми на улице, научить ребенка правильно себя вести в таких ситуациях. Тема 3. Опасные ситуации: контакты с незнакомыми людьми дома Цель. Рассмотреть и обсудить с детьми такие опасные ситуации, как контакты с чужими людьми, научить их правильно себя вести в таких случаях. Тема 4. Насильственные действия незнакомое взрослого на улице Цель. Рассмотреть и обсудить с детьми ситуации насильственных действий со стороны взрослого на улице, научить их соответствующим правилам поведения. Тема 5. Ребенок и его старшие приятели Цель. Научить детей говорить «нет», если старший приятель попытается вовлечь его в опасную ситуацию.</p>
<p>Раздел 2. Ребенок и природа</p>	<p>2.1. В природе все взаимосвязано. 2.2. Загрязнение окружающей среды. 2.3. Ухудшение экологической ситуации. 2.4. Бережное отношение к живой природе.</p>	<p>Тема 13. Взаимосвязь и взаимодействие в природе Цель. Развить у детей понимание того, что планета Земля — наш общий дом, в котором живут звери, птицы, рыбы, насекомые, а человек — часть природы; что на жизнь и здоровье человека и животных влияют чистота водоемов, почвы и воздушной среды. Тема 14. Будем беречь и охранять природу Цель. Воспитать у детей природоохранное поведение; развить представления о</p>

	<p>2.5. Ядовитые растения.</p> <p>2.6. Контакты с животными.</p> <p>2.7. Восстановление окружающей среды</p>	<p>том, какие действия вредят природе, портят ее, а какие способствуют ее восстановлению.</p> <p>Тема 15. Съедобные и несъедобные грибы</p> <p>Цель. Научить детей различать грибы (съедобные, не- съедобные) по внешнему виду.</p> <p>Тема 16. Съедобные ягоды и ядовитые растения</p> <p>Цель. Познакомить детей со съедобными ягодами и ядовитыми растениями, а также научить различать их и правильно называть.</p> <p>Тема 17. Сбор грибов и ягод (настольная игра)</p> <p>Цель. Закрепить знания о съедобных и несъедобных грибах и ягода.</p> <p>Тема 18. Контакты с животными</p> <p>Цель. Объяснить детям, что контакты с животными иногда могут быть опасны.</p>
<p>Раздел 3. Ребенок дома</p>	<p>3.1. Прямые запреты и умение правильно обращаться с некоторыми предметами.</p> <p>3.2. Открытое окно, балкон как источник опасности.</p> <p>3.3. Экстремальные ситуации в быту.</p>	<p>Тема 6. Пожароопасные предметы</p> <p>Цель. Помочь детям хорошо запомнить основную группу пожароопасных предметов, которыми нельзя самостоятельно пользоваться как в городе, так и в сельской местности.</p> <p>Тема 7. Предметы, требующие осторожного обращения</p> <p>Цель. Предложить детям хорошо запомнить основные предметы, опасные для жизни и здоровья, помочь им самостоятельно сделать выводы о последствиях неосторожного обращения с такими предметами.</p> <p>Тема 8. Использование и хранение опасных предметов</p> <p>Цель. Рассказать детям, что существует много предметов, которыми надо уметь пользоваться, и что они должны храниться в специально отведенных местах.</p> <p>Тема 9. Пожар</p> <p>Цель. Познакомить детей с номером телефона «01», по которому надо звонить в случае пожара.</p> <p>Тема 10. Как вызвать милицию</p> <p>Цель. Научить детей пользоваться телефоном для вызова милиции «02»</p>

		<p>(запомнить номер).</p> <p>Тема 11. Скорая помощь</p> <p>Цель. Познакомить детей с номером телефона «03», научить вызывать «скорую медицинскую помощь» (запомнить свое имя, фамилию и домашний адрес).</p> <p>Тема 12 Балкон, открытое окно и другие бытовые опасности</p> <p>Цель. Расширить представления детей о предметах, которые могут служить источниками опасности в доме. Дети должны знать, что нельзя самим открывать окна и выглядывать из них, выходить на балкон и играть там.</p>
<p>Раздел 4. Здоровье ребенка</p>	<p>4.1. Здоровье - главная ценность человеческой жизни.</p> <p>4.2. Изучаем свой организм.</p> <p>4.3. Прислушаемся к своему организму.</p> <p>4.4. О ценности здорового образа жизни.</p> <p>4.5. О профилактике заболеваний.</p> <p>4.6. О навыках личной гигиены.</p> <p>4.7. Забота о здоровье окружающих.</p> <p>4.8. Поговорим о болезнях.</p> <p>4.9. Инфекционные болезни.</p> <p>4.10. Врачи — наши друзья.</p> <p>4.11. О роли лекарств и витаминов.</p> <p>4.12. Правила оказания первой помощи.</p>	<p>Тема 23. Как движутся части тела</p> <p>Цель. Ознакомить детей с назначением мышц, костей, суставов, их ролью в строении тела человека, а также с возможностями движения различных частей тела.</p> <p>Тема 24. Отношение к больному человеку</p> <p>Цель. По возможности не оберегать детей от знаний о тяжелых, хронических заболеваниях, инвалидности. Стараться пробудить в них чувство сострадания, стремление помочь больным, одиноким, пожилым людям.</p> <p>Тема 25. Микробы и вирусы</p> <p>Цель. Дать детям элементарные представления об инфекционных болезнях и их возбудителях (микробах, вирусах).</p> <p>Тема 26. Здоровье и болезнь</p> <p>Цель. Научить детей заботиться о своем здоровье, избегать ситуаций, приносящих вред здоровью.</p> <p>Тема 27. Личная гигиена</p> <p>Цель. Развить у детей понимание значения и необходимости гигиенических процедур.</p> <p>Тема 28. Витамины и полезные продукты</p> <p>Цель. Рассказать детям о пользе витаминов и их значении для здоровья человека.</p> <p>Тема 29. Витамины и здоровый организм</p>

		<p>Цель. Объяснить детям, как витамины влияют на организм человека.</p> <p>Тема 30. Здоровая пища</p> <p>Цель. Помочь детям понять, что здоровье зависит от правильного питания - еда должна быть не только вкусной, но и полезной.</p> <p>Тема 31. Режим дня</p> <p>Цель. Сформировать у детей представления о правильном режиме дня и пользе его соблюдения для здоровья.</p> <p>Тема 32. На воде, на солнце...</p> <p>Цель. Объяснить детям, что купаться, плавать, загорать полезно для здоровья только в том случае, если соблюдать определенные правила безопасности.</p> <p>Тема 33. Спорт</p> <p>Цель. Способствовать становлению у детей ценностей здорового образа жизни: занятия спортом очень полезны для здоровья человека.</p> <p>Тема 36. Одежда и здоровье</p> <p>Цель. Ребенок должен узнать, что одежда защищает человека от жары и холода, дождя и ветра. Чтобы сохранить здоровье и не болеть, надо правильно одеваться</p>
<p>Раздел 5. Эмоциональное благополучие ребенка</p>	<p>5.1. Психическое здоровье.</p> <p>5.2. Детские страхи.</p> <p>5.3. Конфликты и ссоры между детьми.</p>	<p>Тема 34. Детские страхи</p> <p>Цель. Научить детей справляться со своими страхами.</p> <p>Тема 35. Конфликты между детьми</p> <p>Цель. Научить детей самостоятельно разрешать межличностные конфликты, учитывая при этом состояние и настроение другого человека, а также пользоваться нормами - регуляторами (уступить, договориться, соблюсти очередность, извиниться).</p>
<p>Раздел 6. Ребенок на улице</p>	<p>6.1. Устройство проезжей части.</p> <p>6.2. «Зебра», светофор и другие дорожные знаки для пешеходов.</p>	<p>Тема 37. В городском транспорте</p> <p>Цель. Познакомить детей с правилами этичного и безопасного поведения в городском транспорте.</p> <p>Тема 38. Дорожные знаки</p>

	<p>6.3. Дорожные знаки для водителей и пешеходов.</p> <p>6.4. Правила езды на велосипеде.</p> <p>6.5. О работе ГИБДД. Милиционер-регулировщик.</p> <p>6.7. Правила поведения в транспорте.</p> <p>6.8. Если ребенок потерялся на улице.</p>	<p>Цель. Научить детей различать и понимать, что обозначают некоторые дорожные знаки.</p> <p>Тема 39. Игры во дворе</p> <p>Цель. Обсудить с детьми различные опасные ситуации, которые могут возникнуть при играх во дворе дома, научить их необходимым мерам предосторожности.</p> <p>Тема 40. Катание на велосипеде (самокате, роликах) в черте города</p> <p>Цель. Рассмотреть различные опасные ситуации, которые могут возникнуть в городских условиях при катании детей на велосипеде (самокате, роликовых коньках); научить детей правилам поведения в таких ситуациях.</p> <p>Тема 41. Опасные участки на пешеходной части улицы</p> <p>Цель. Познакомить детей с опасными ситуациями, которые могут возникнуть на отдельных участках пешеходной части улицы, и с соответствующими мерами предосторожности; различными способами ограждения опасных зон тротуара.</p> <p>Тема 42. Безопасное поведение на улице</p> <p>Цель. Научить детей правилам поведения на улице, где можно и нельзя играть.</p> <p>Тема 43. К кому можно обратиться за помощью, если ты потерялся на улице</p> <p>Цель. Дети должны усвоить, что если они потерялись на улице, то обращаться за помощью можно не к любому взрослому, а только к милиционеру, военному, продавцу.</p> <p>Тема 44. Знаешь ли ты свой адрес, телефон и можешь ли объяснить, где живешь?</p> <p>Цель. Дети должны запомнить и твердо знать свой адрес или хотя бы уметь обозначать ориентиры, которые помогут найти их место жительства (где находится и как выглядит дом, что расположено поблизости).</p>
--	---	---

ПРИЛОЖЕНИЕ №3

Перспективный план работы по приобщению к истокам русской народной культуры детей старшего дошкольного возраста.

<i>Пер</i>	<i>Темы</i>	<i>Задачи</i>
Сентябрь	<ol style="list-style-type: none"> 1. «Что летом родится, - зимой пригодится». Беседа о лете. Повторение пословиц. 2. «Восенушка – осень – сноп последний косим». Беседа о первомосеннем месяце, егоособенностях иприметах. Повторение заклички «Восенушка–осень». 3. «Хлеб – всемуголова». Беседа остаринных способовуборки хлеба.Знакомство сжерновыми и ихиспользованием. 4. «К худой голове своего ума не приставишб». Беседа об уме и глупости. 	<p>Расширить представление о жанрах устного народного творчества; показать своеобразие и самостоятельность произведения фольклора, богатство и красочность народного языка:</p> <p>Воспитывать у детей нравственные, трудовые, экологические, патриотические чувства.</p>
Октябрь	<ol style="list-style-type: none"> 1. «Град на усть Оки». Рассказать об истории Нижнего Новгорода. 2. «Октябрь – грязик – ни колеса, ниполоза не любит». Беседа о характерных приметах октября. Рассказ о народном празднике Покрове. 3. «Злое истребление». Рассказ о монголотатарском нашествии и предания о граде Китяже. 4. «Камень град».Знакомство слегендами остроительствеНижегородскогокремля пограничнойкрепостиМосковскогогосударства. 	<p>Формирование представления о народной культуре; развитие навыков игровой деятельности; формирование гендерной, семейной, гражданской принадлежности; патриотических чувств причастности детей к наследию прошлого.</p>

Ноябрь	<ol style="list-style-type: none"> 1. «Лучше один раз увидеть, чем сто раз услышать». Экскурсия. 2. Синичкин день» Заключительная беседа об осени. Рассказ о праздниках Синичкин деньи Кузьминки. 3. «Где живёт перо Жар-птицы?» Знакомство детей с хохломской росписью и её традициями («кудрина», «травка»). 4. «Чудо – чудное, диво – дивное - Золотая хохлома». Рассказать о традициях хохломской росписю 	<p>Формирование целостной картины мира. Приобщение детей к народной культуре (народные праздники и традиции). Содействие атмосферы национального быта. Понимать историческую преемственность с современными аналогами (лучина - керосиновая лампа - электрическая лампа ит.д.).</p>
Декабрь	<ol style="list-style-type: none"> 1. «Зима – не лето, - в шубу одета». Беседа о характерных особенностях зимы. Использование русской народной песенки «Как на тоненький ледок». 2. «Зима – не лето, - в шубу одето». Беседа о характерных особенностях зимы. 3. «Светит, да не греет». Беседа о разных источниках освещения. 4. Снегурочка – внучка Деда Мороза. Чтение сказки «Снегурочка». Прослушивание фрагментов оперы Н.А. Римского Корсакова «Снегурочка» (в грамзаписи). 	<p>Знакомить детей с зависимостью использования предметов от образа жизни людей, от места их проживания. Пополнять и активизировать словарь детей на основе углубления знаний о русском народном быте, традициях, праздниках, искусстве.</p>
Январь	<ol style="list-style-type: none"> 1. «Пришла Коляда накануне Рождества». Беседа о рождественских праздниках, святочных гаданиях. Пение песенок. 2. «Зимние узоры». Знакомство с творчеством Вологодских кружевниц. 	<p>Понимать познавательное значение фольклорного произведения, а также самобытности народных промыслов (мотив, композиция, цветовое решение), связи народного творчества в его различных проявлениях с бытом, традициями, окружающей природой.</p>

Февраль	<ol style="list-style-type: none"> 1. «Гжель прекрасная». Знакомство с гжельским художественным промыслом. 2. «Дело мастера боится». Знакомство со сказкой «Семь Семеонов». 3. «Живет в народе песня». Беседа о русской народной песне. 4. «На героя и славабежит». Рассказ о русских богатырях. 	<p>Ознакомление детей с народной декоративной росписью. Знать и различать народное искусство, промыслы. Воспитывать интерес к народному искусству, его необходимости и ценности, уважение к труду и таланту мастеров.</p>
Март	<ol style="list-style-type: none"> 1. «Сердце матери лучше солнца греет». Этическая беседа о маме с включением народных пословиц и поговорок. 2. «Русская матрешка». Рассказ о матрешке. 3. Поэзия народного костюма. Рассказ о народном костюме. 4. «Грач на горе – весна на дворе». Беседа о русских обычаях встречи весны. 	<p>Формирование представления о народной культуре; развитие навыков игровой деятельности; формирование гендерной, семейной, гражданской принадлежности; патриотических чувств причастности детей к наследию прошлого.</p>
Апрель	<ol style="list-style-type: none"> 1. «шутку шутить – людей на смешить». Беседа о народном юморе. 2. Наши земляки. Рассказ о писателях. 3. Красная горка. Рассказ о Пасхе. Словесные народные игры «Садовник», «Бирюльки». 4. «Путешествие на золотой конь в русском народном декоративно – Прикладном творчестве (городецкая, палехская, хохломская роспись). Рассказ о мастерах Палеха. 	<p>Ознакомление детей с народной декоративной росписью. Пополнять и активизировать словарь детей на основе углубления знаний о русском народном быте, традициях, праздниках, искусстве.</p>
Май	<ol style="list-style-type: none"> 1. «Человек без Родины, что соловей без песни». Заключительная беседа о прошлом родного края и героях – земляках. 2. Прощание с «избой». Заключительная беседа о русской избе и национальной кухне. 	<p>Развитие физических качеств и нравственных чувств в русских народных подвижных играх. Развитие двигательной активности, самостоятельности и творчества; интереса и любви к русским народным играм.</p>

Перспективный план работы по реализации регионального компонента для детей старшего дошкольного возраста представлен.

Название блока	Тема	Цель	Формы работы
«Я и мое Отечество»	<ul style="list-style-type: none"> - Беседа на тему «Великие города России» - Беседа на тему «Защитники земли Русской» - Беседа на тему «Как жили древние славяне» - Беседа на тему «Народы России» - Беседа-путешествие по карте России (народы России). - Беседа: Историческая лента «От парусника до современного корабля» - Беседа «О главных событиях в истории планеты» - Беседа «Государственные символы» 	<p>Познакомить детей с историей России, с ее городами и народами населяющими территорию. С былинами и богатырями.</p> <p>Познакомить с символами государства, с особенностями быта древних славян. С историей возникновения флота Российского.</p>	<p>просмотр слайдов, видеофильмов, рассматривание альбомов города России, Чтение А. Бегунова «От кольчуги до мундира», «Русские богатыри», Рассматривание иллюстраций «Древняя Русь», Чтение сказок разных народов мира</p>
«Я и мой город»	<ul style="list-style-type: none"> - беседа «Колпино – прекрасный город на реке Ижора» - Обзорная экскурсия «По дороге в библиотеку» - беседа «Памятники города Колпино» - Посещение мемориала - беседа «Ижора на рубеже огня» 	<p>Познакомить детей с историей и достопримечательностями Санкт-Петербурга.</p>	<p>Наглядно-демонстрационный материал, иллюстрации, фотографии.</p> <p>Просмотр презентации по теме.</p>
«Я и мой детский сад»	<ul style="list-style-type: none"> - Занятие-экскурсия по детскому саду «Кто чем занимается в детском саду?» - Беседа «Размышление над своим поведением» - беседа по произведению Г. Ладонщикова «Про себя и про ребят» - Составление творческих рассказов «Моё любимое занятие в детском саду» 	<p>Закрепить знания детей о профессиях существующих в детском саду. Формировать навыки поведения в детском саду.</p>	<p>Сюжетно-ролевая игра «Детский сад», «У врача», «Повар»</p> <p>Д/игра «Всё расставим по местам», «Приготовим обед», «Узнай по фотографии место в детском саду», «Что хорошо и плохо в детском саду», «Узнай, кому это принадлежит», «Кому что</p>

	<ul style="list-style-type: none"> - Беседа «Наши поступки» - Творческое рассказывание «Что бы произошло, если бы в детском саду не было взрослых» - Беседа «Мой самый лучший день в детском саду» - Беседа «Кто заботится о нас в детском саду?» - Беседа «Хорошо или плохо» - 		<p>нужно для труда»</p> <p>Рассматривание иллюстраций</p>
«Я и природа»	<ul style="list-style-type: none"> - Беседа «Путешествие семечка» - Беседа «Север – царство льда и снега» - Беседа «Путешествие капельки», - Беседа «Путешествие капельки», - Беседа «Органы чувств человека» - Беседа «Путешествие по глобусу» - Беседа о животных и птицах, населяющих степные районы Земли. - Беседа «Путешествие по глобусу» - Беседа о животных и птицах, населяющих степные районы Земли. - беседа о технологиях изготовления хлеба, различных круп, сахара, растительного масла. - Беседа о временах года 	Формировать любовь и бережное отношение дте к природе.	<p>Чтение литературы по теме.</p> <p>Сюжетно-ролевые игры «На приёме у окулиста», «Отважные мореплаватели», «На рыбалке»,</p> <p>Дидактические игры «Найди своё дерево», «Лист, лети ко мне!», «Игра с листочками», «Сложи картинку», «Узнай по описанию», «Четвертый лишний», «Третий лишний», «Разрезная картинка», «Часть и целое», «Ботаническое лото», «Узнай растение», «Ботаническое лото», «Пищевые цепочки», «Узнай по описанию», «Мама и её малыш», «Сложи картинку», «Кто это по- терял?»</p>

Перспективный план работы по Петербурговедению

Тема	Цель	Форма работы
- «Наш дом – Земля – Вселенная»	дать элементарные представления о планете и о вселенной	Беседа, наглядно-демонстрационный материал, альбомы, чтение литературы, раскрашивание раскрасок
«Визитная карточка Санкт-Петербурга»	формировать у детей представление о городе в котором мы живем; познакомить с гербом, флагом и гимном города;	Презентация, беседа, наглядно-демонстрационный материал, чтение литературы, раскрашивание раскрасок
«Наш дом – Россия» (Россия великая страна)	продолжать знакомить со своей страной; показать её величие, значимость в мире.	Презентация, беседа наглядно-демонстрационный материал, чтение литературы, аппликация
«Полет над городом»	формировать у детей представление о городе в котором мы живем, познакомить с главными площадями нашего города.	беседа, наглядно-демонстрационный материал, чтение литературы, альбом с иллюстрациями, раскраски.
«Великие люди нашего города»	Знакомить с именами некоторых выдающихся Петербуржцев, с их творчеством, вошедшим в круг детского чтения и слушания, памятными местами, снимками связанными;	Презентация, беседа, наглядно-демонстрационный материал, чтение литературы, альбом с иллюстрациями, раскраски, портреты.
«Город на островах»	формировать у детей представление о городе в котором мы живем.	беседа, наглядно-демонстрационный материал, чтение литературы, альбом с иллюстрациями, раскраски
«Архитектурный комплекс – Дорцовая площадь»	знакомим детей с архитектурными зданиями и архитекторами, рассказать как на протяжении многих веков создавалась это красивейшее место СПб;	Презентация, беседа, наглядно-демонстрационный материал, чтение литературы, альбом с иллюстрациями, раскраски, портреты.
«Храмы и саборы Санкт петербурга»	продолжать знакомить с храмами, прививать чувство прекрасного к окружающей архитектуре	беседа, наглядно-демонстрационный материал, чтение литературы, альбом с

		иллюстрациями, раскраски
«900 дней (Имя твое бессмертно)»	познакомить детей с героическим подвигом ленинградцев во время войны.	Презентация, беседа, наглядно-демонстрационный материал, чтение литературы, альбом с иллюстрациями,
«Богатство Санкт - Эрмитаж»	познакомить детей с крупнейшим в России и одним из крупнейших в мире художественным и культурно-историческим музеем мира – Эрмитажем;	Презентация, беседа, наглядно-демонстрационный материал, чтение литературы, альбом с иллюстрациями, раскраски.
«Потешное поле» (Марсово поле)	Познакомить детей с историей возникновения и исторической ценностью Марсова поля.	беседа, наглядно-демонстрационный материал, чтение литературы, альбом с иллюстрациями, раскраски.
«Васильевский остров»	Познакомить с историей возникновения, его ролью в период возникновения города и достопримечательностями.	беседа, наглядно-демонстрационный материал, чтение литературы, альбом с иллюстрациями, раскраски.
«Петропавловская крепость»	Познакомить с возникновением крепости, ее предназначением и архитектурой, ее достопримечательностями.	Презентация, беседа, наглядно-демонстрационный материал, чтение литературы, альбом с иллюстрациями, раскраски
«Блистательный Санкт-Петербург»	Знакомство с парками и набережными, железной дорогой и аэропортом, абсерваторией и музеями, реками и каналами нашего города, их особенностями и красотой.	Презентация, беседа, наглядно-демонстрационный материал, чтение литературы, альбом с иллюстрациями, раскраски